3 1761 04203 6

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/motifshistorique01daly

MOTIFS HISTORIQUES

D'ARCHITECTURE ET DE SCULPTURE D'ORNEMENT

DU COMMENCEMENT DE LA RENAISSANCE A LA FIN DE LOUIS XVI

PAR M. CÉSAR DALY

Architecte du gouvernement

VOLUME ONE

REPRINTED BY

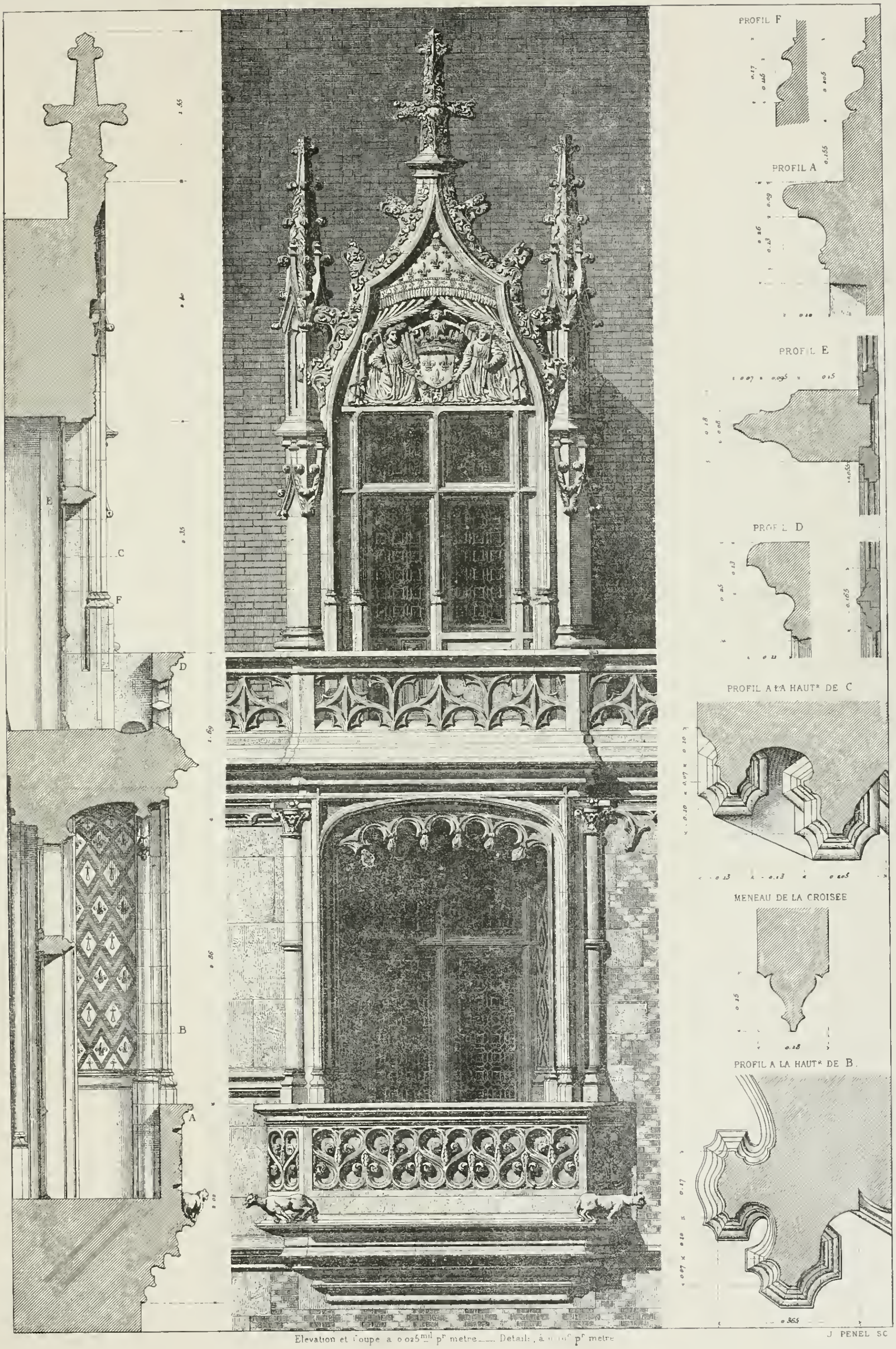
THE REPRINT CO., Inc.

WASHINGTON, D. C.

NA

LIBRARY
OCT - 8 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

1013397

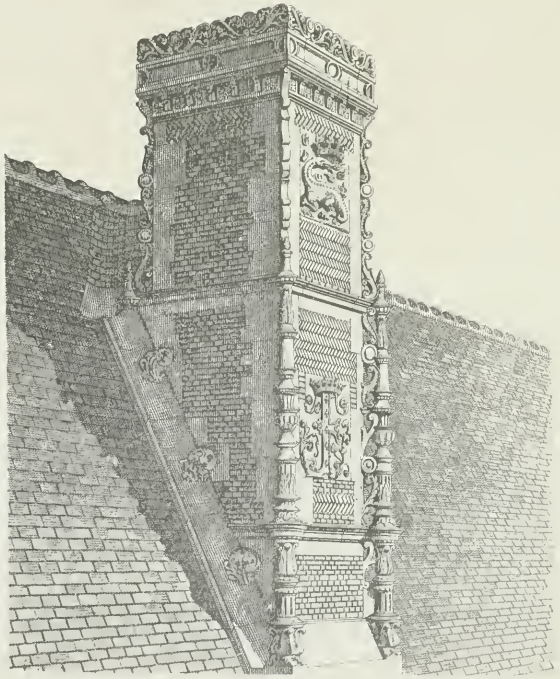


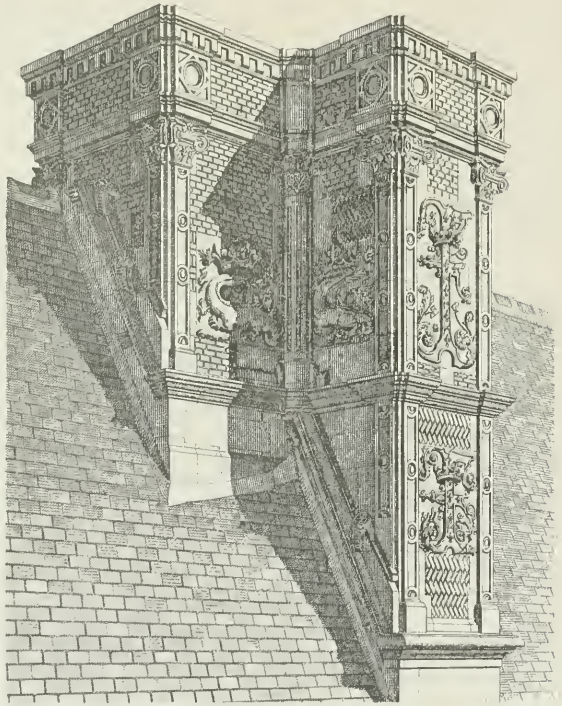
Elevation et coupe à 0.025mil pr metre — Details à ... pr metre

STYLE LOUIS XII—FRANÇOIS Ier

CHÂTEAU DE BLOIS — DETAILS DE LA FAÇADE PRINCIPALE (EST)

ANDREW B. GRAHAM CO. PHOTO-LITHOGRAPHERS WASHINGTON, D. C.



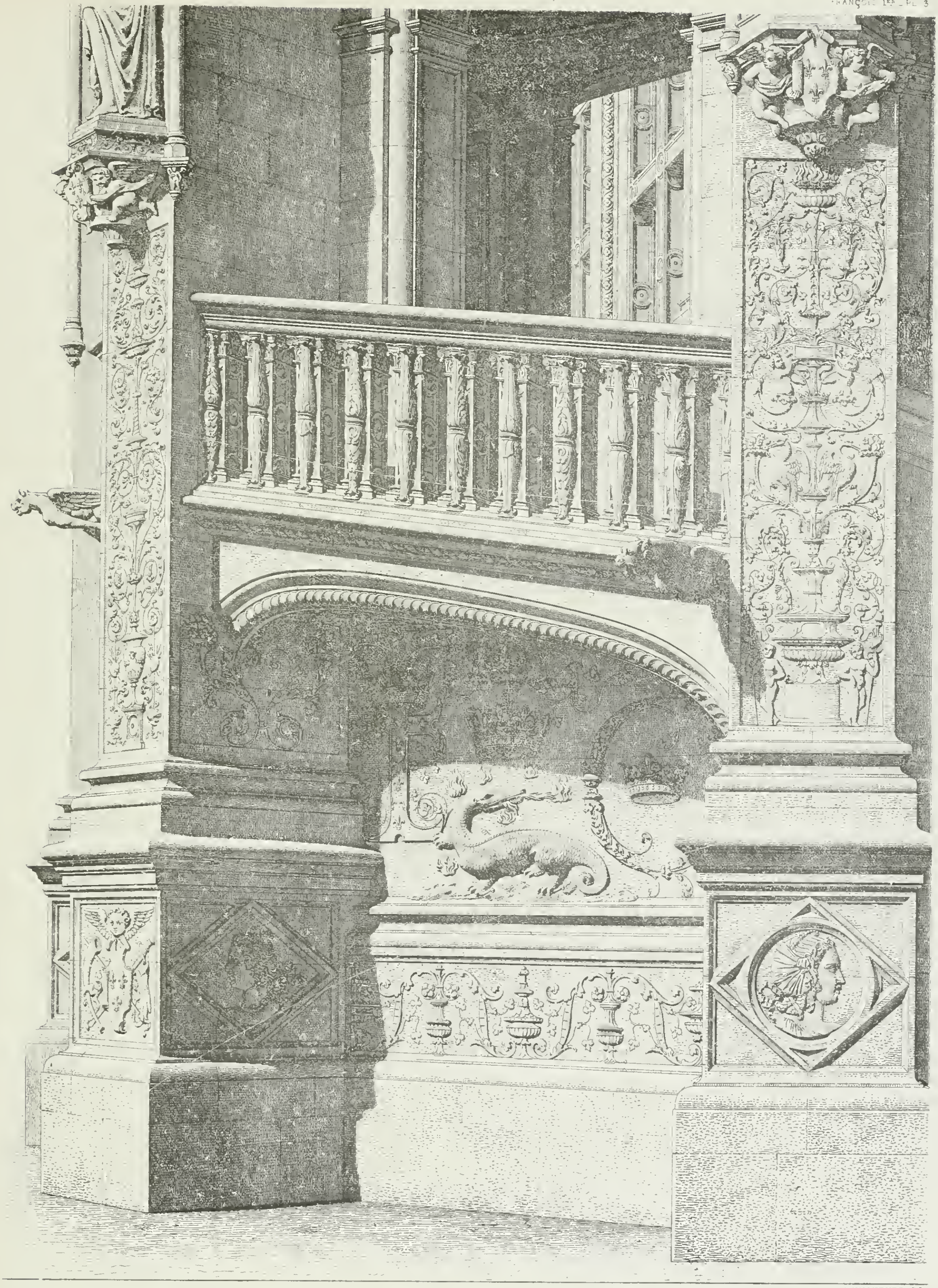


CHAPPUIS SC

STYLE FRANÇOIS 1ER

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHte

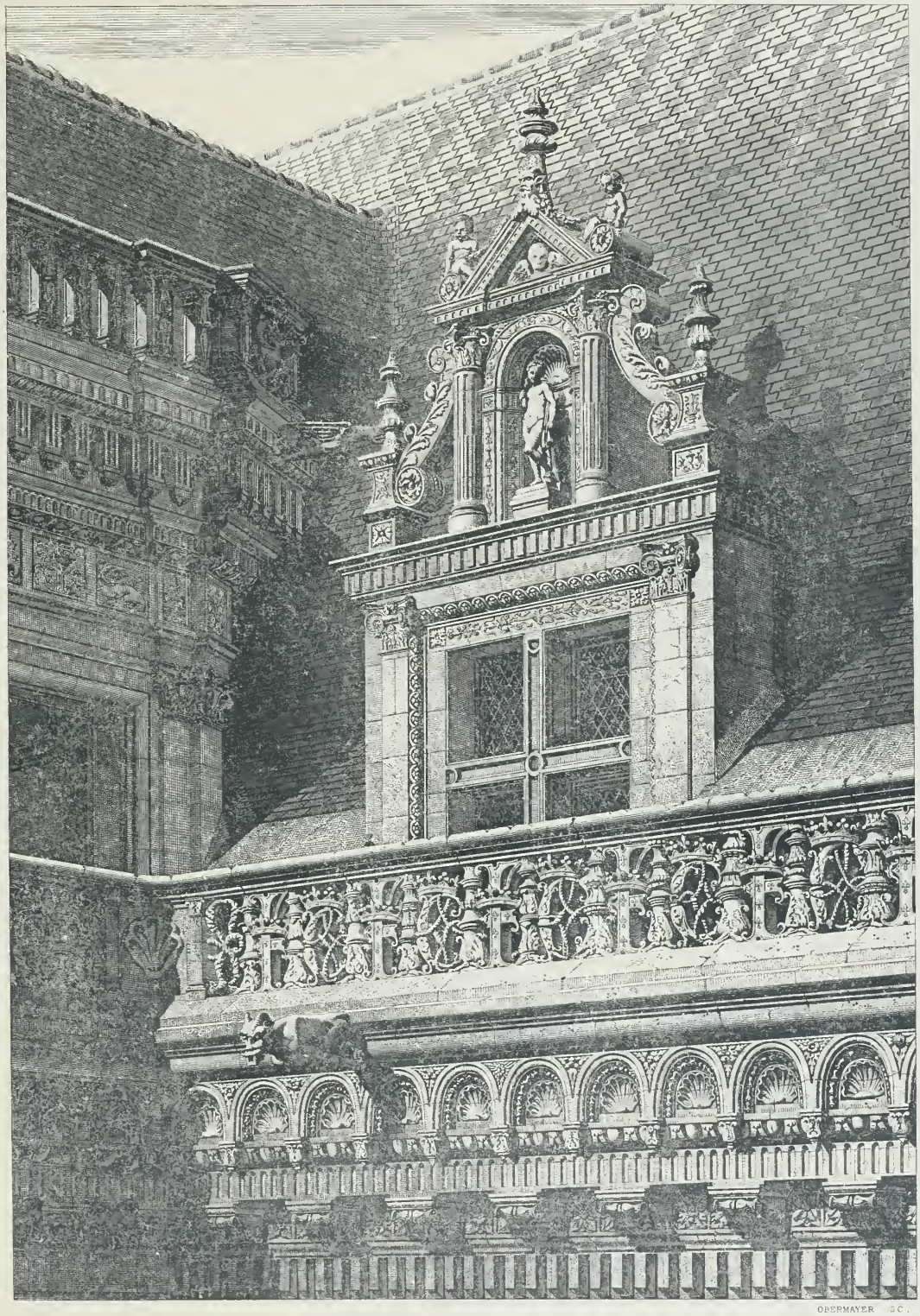


J. HUGUENET SC

STYLE FRANÇOIS Ier

CHÂTEAU DE BLOIS __ DÉTAIL DU GRAND ESCALIER

Imp. A. Salmon r. vie. de l'Estrapade ... Paris

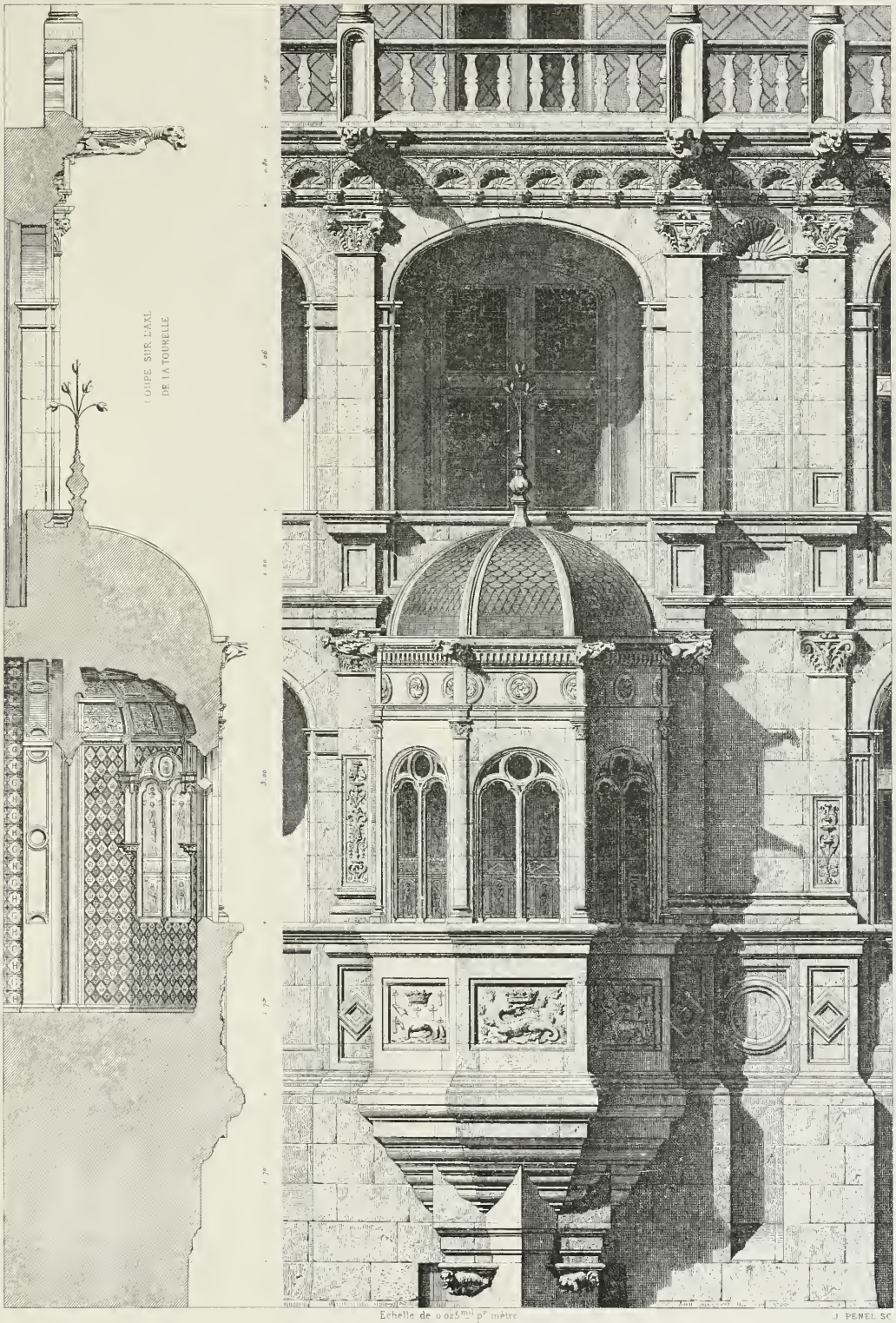


OBERMAYER SC.

STYLE FRANÇOIS IER

CHATEAU DE BLOIS — DETAIL DE LA FAÇADE SUR LA COUR

Imp. A. Salmon r. Vieille Estrapade 5. Paris



Echelle de 0 025mil p.r mètre J. PENEL SC

STYLE FRANÇOIS IER

CHATEAU DE BLOIS — DETAIL DE LA FAÇADE EXTÉRIEURE (NORD)

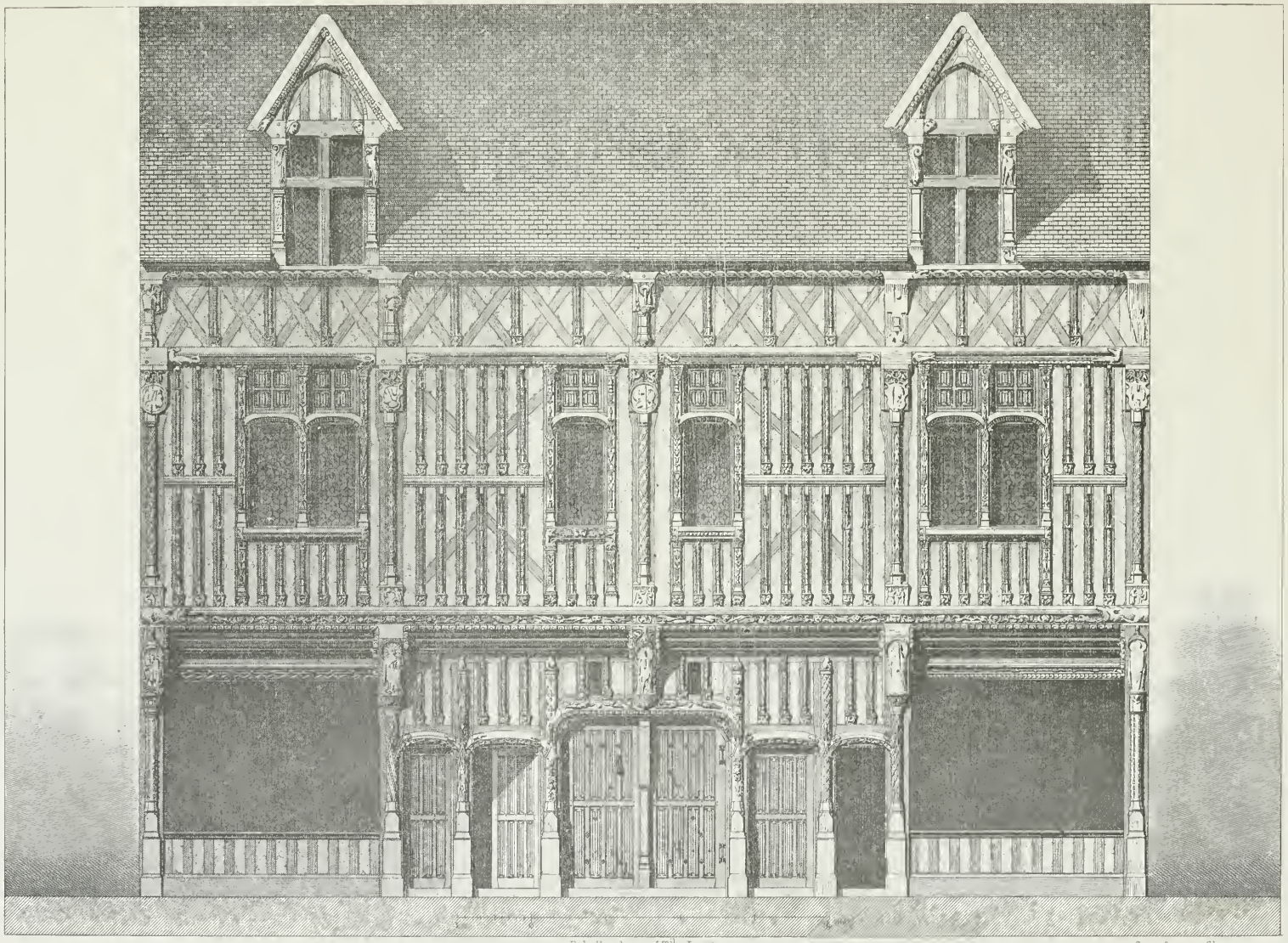
Imp A Salmon r Vieille Estrapade 15. Paris

ANDREW B GRAHAM CO. PHOTO-LITHOGRAPHERS WASHINGTON D C.

OBERMAYER SC

STYLE FRANÇOIS 1ER

PORTE D'UNE MAISON RUE DU TABOURG, N° 15, A ORLÉANS.



Echelle de 0.015mil pr mètre Sauvageot et Chappuis sc

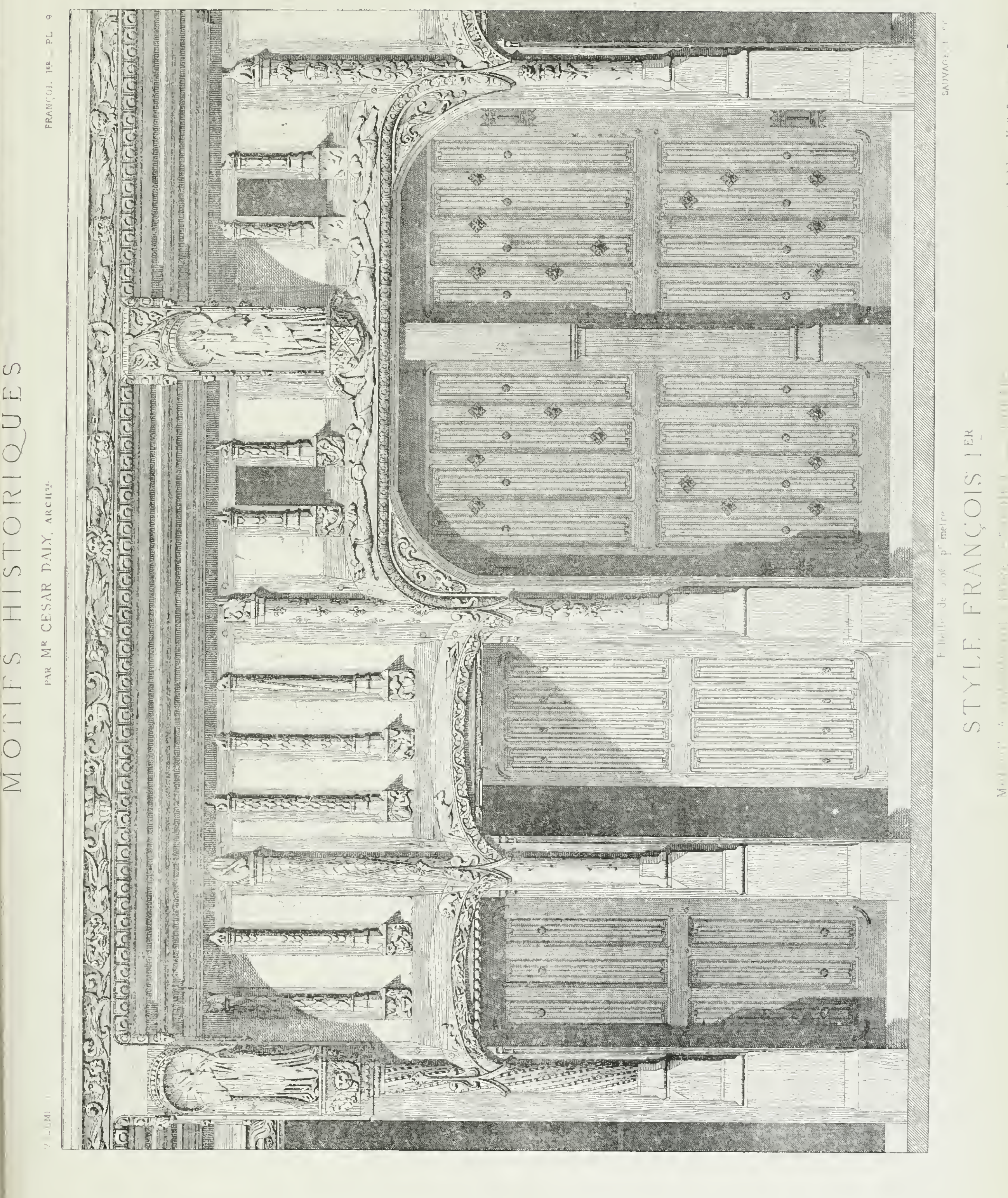
STYLE FRANÇOIS 1ER

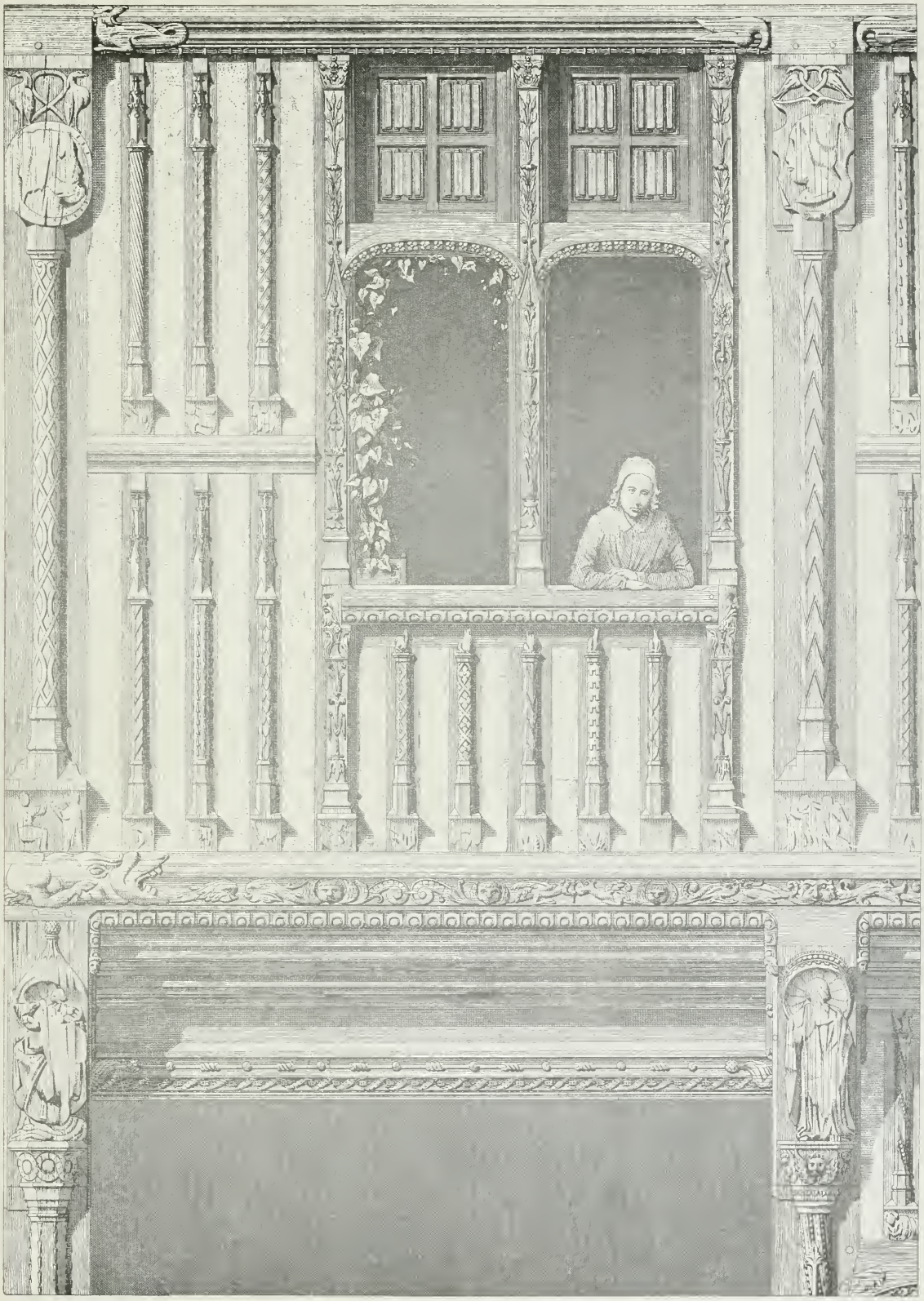
MAISON, À GALLARDON (EURE-ET-LOIR) — FAÇADE.

Imp. A. Salmon, rue Vieille-Estrapade, 15 Paris

THE ARCHITECTURAL REPRINT.

VOL. 3 PLATE 107.


MOTIFS HISTORIQUES
PAR Mr CESAR DALY, ARCHte
STYLE FRANÇOIS Ier
SAUVAGE

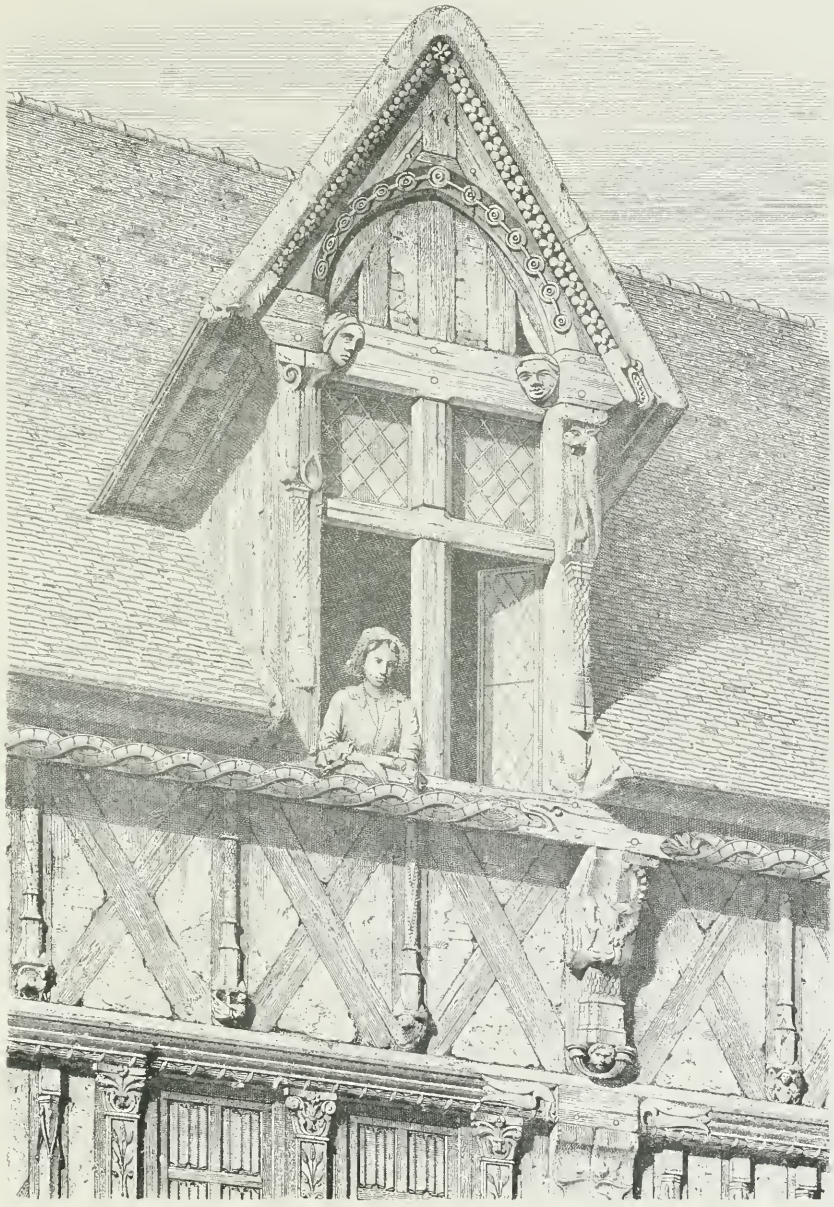


Echelle de o 06c p.r metre

C. SAUVAGEOT ET CHAPPUIS SC

STYLE FRANÇOIS IER

MAISON A ALLARDON (EURE ET-LOIR) — CROISEES DU 1ER ETAGE



SAUVAGEOT S.C

STYLE FRANÇOIS 1ER

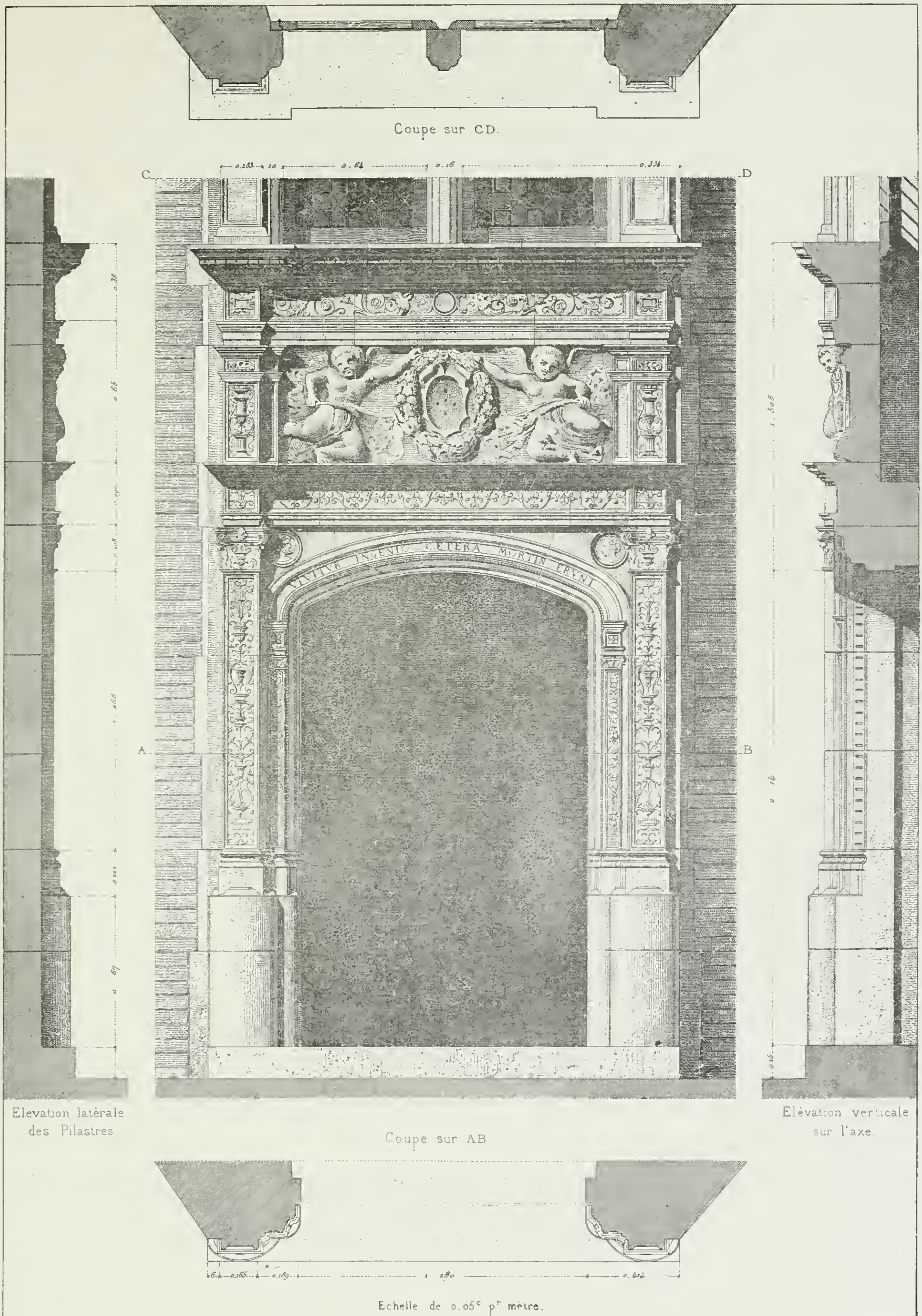
MAISON, À GALLARDON. (EURE-ET-LOIR) — LUCARNE

MOTIFS HISTORIQUES

THE ARCHITECTURAL REPRINT.
VOLUME 1.

PAR MR CÉSAR DALY, ARCHTE

VOL. 3. PLATE 81.
FRANÇOIS Ier PL 14



GIBERT SC.

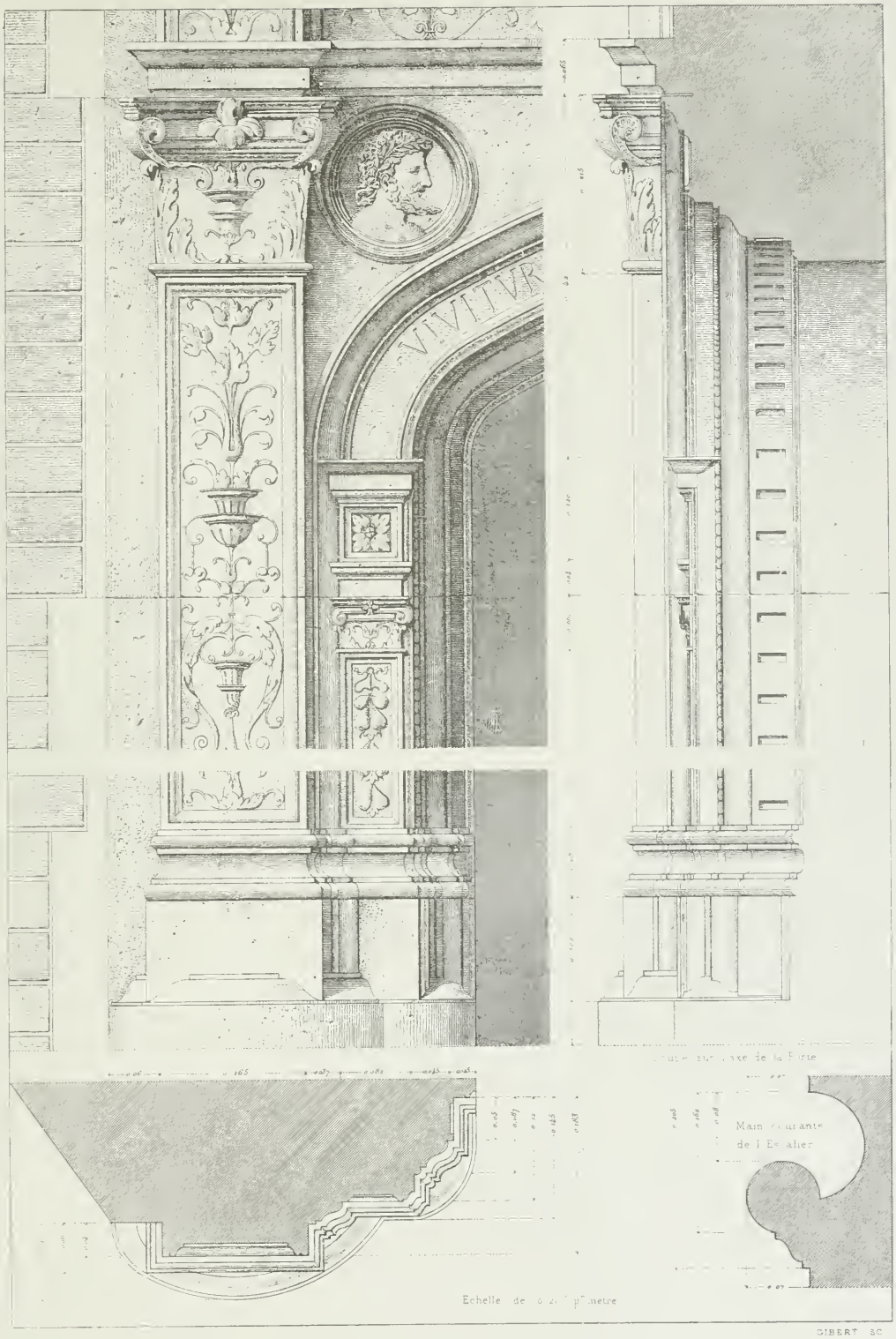
STYLE FRANÇOIS Ier

HÔTEL DE LASBORDES — PLACE DES CARMES, A TOULOUSE — PORTE DE LA TOURELLE

Imp. A. Salmon ... Paris

MOTIFS HISTORIQUES

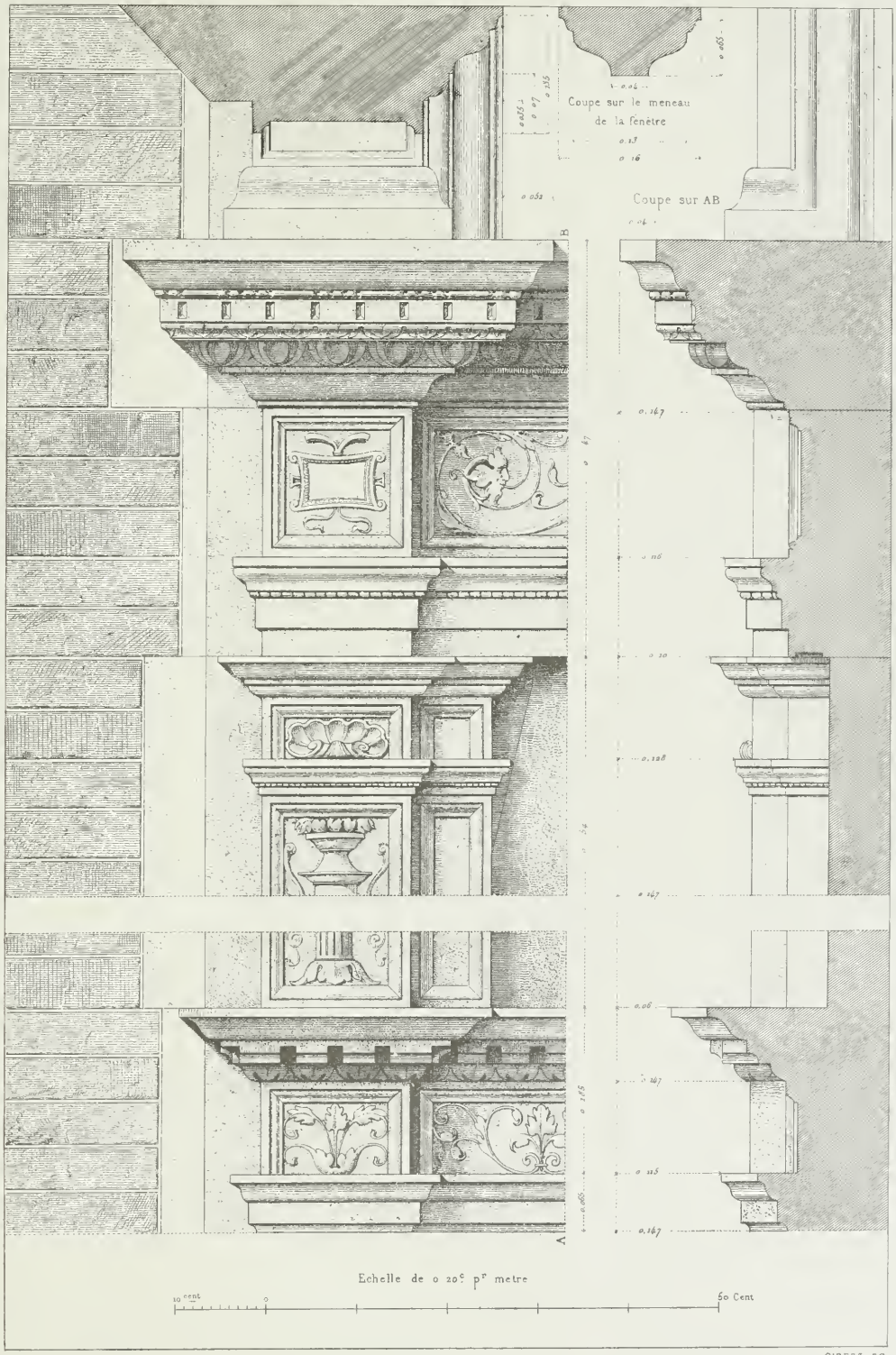
PAR Mr CESAR DALY ARCHTE



STYLE FRANÇOIS 1ER

HÔTEL DE LASBORDES—PLACE DES CARMES À TOULOUSE—DETAILS DE LA PORTE DE LA TOURELLE

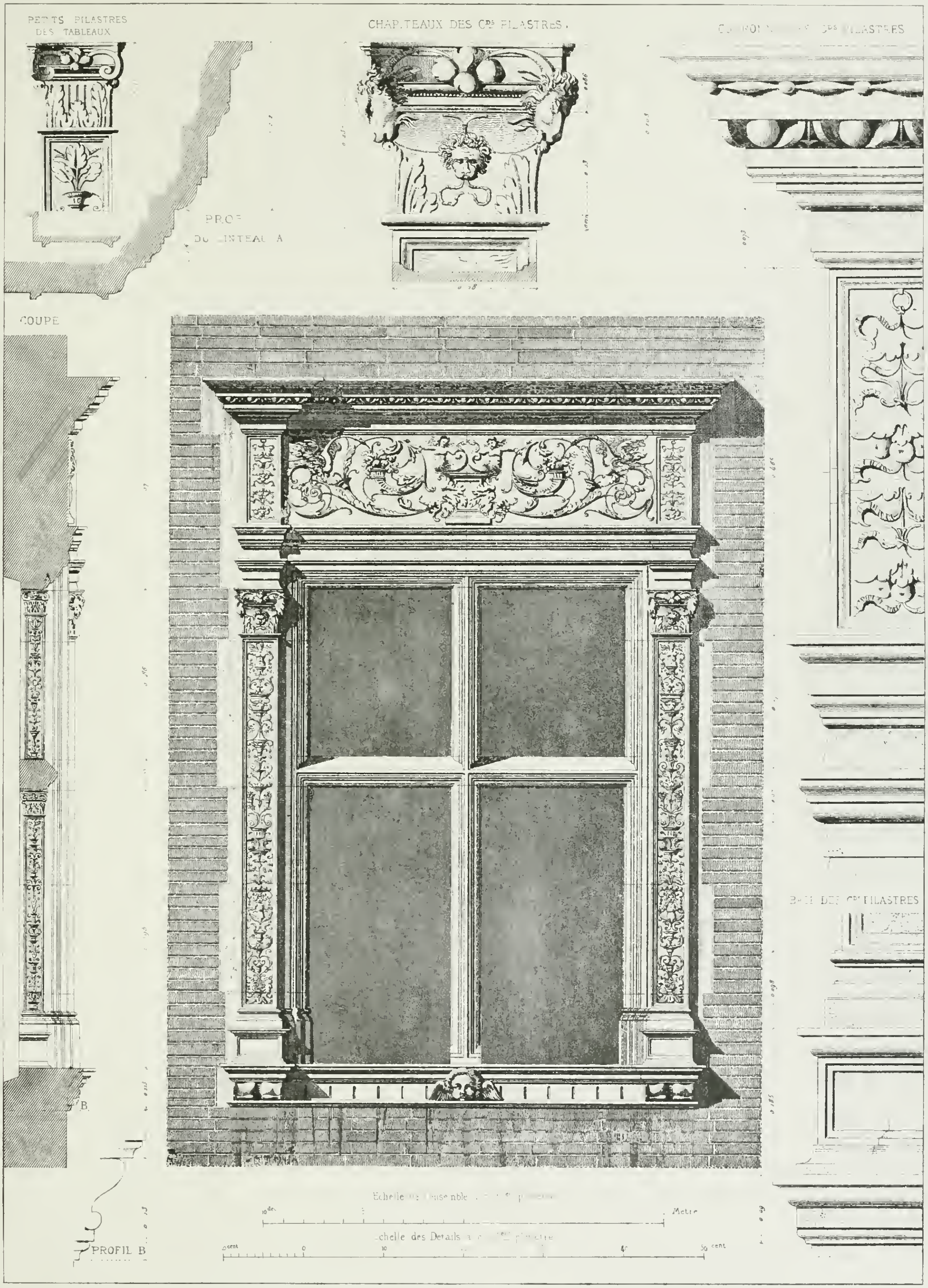
Imp. Laurent et St Jacques à Paris



CIBERT SC

STYLE FRANÇOIS IER

HOTEL DE LASBORDES — PLACE DES CARMES, A TOULOUSE — DETAILS DE LA PORTE DE I.

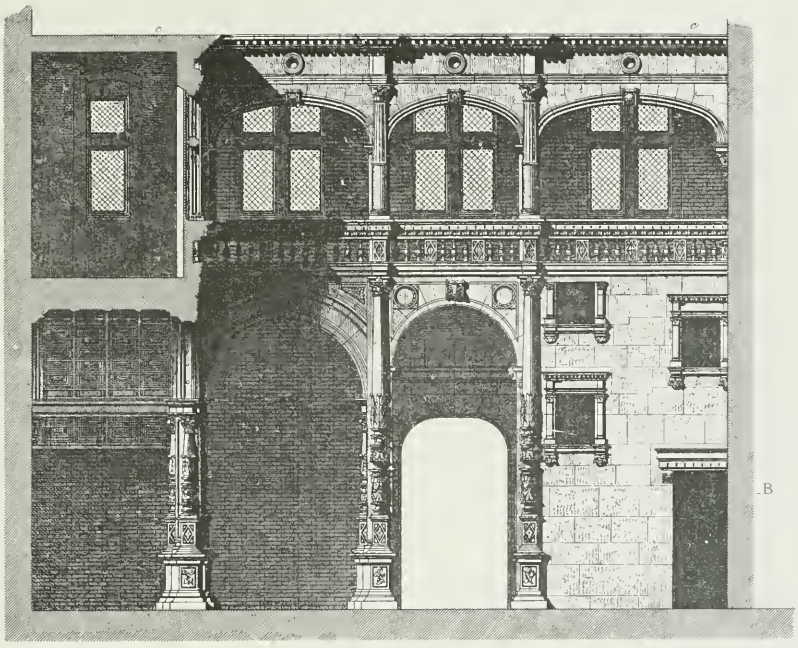


STYLE FRANÇOIS Ier

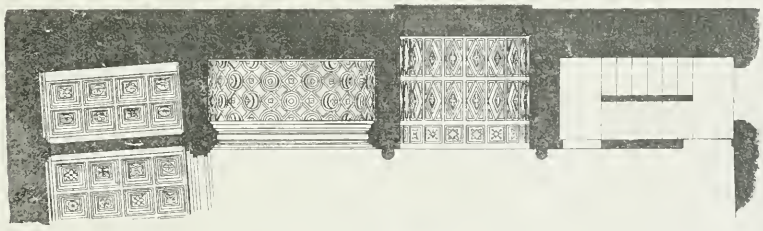
HÔTEL DE LASBORDES — PLACE DES CARMES, À TOULOUSE — FENÊTRE DANS LA COUR.

Imp. A. Salmon r. Vieille-Estrapade 15. Paris
ANDREW & GRAHAM CO. LITHOGRAPHERS WASHINGTON D.C.

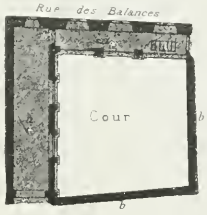
ELÉVATION
CÔTE DE L'ENTREE



COUPE HORIZLE A LA HAUTR DE A B.
INDIQUANT LA PROJECTION DES VOÛTES.



PLAN D'ENSEMBLE
PRIS A LA HAUTR DES GALERIES



a a Bâtiments anciens
b b Bâtiments modernes

Les constructions au dessus de la Corniche c c sont modernes

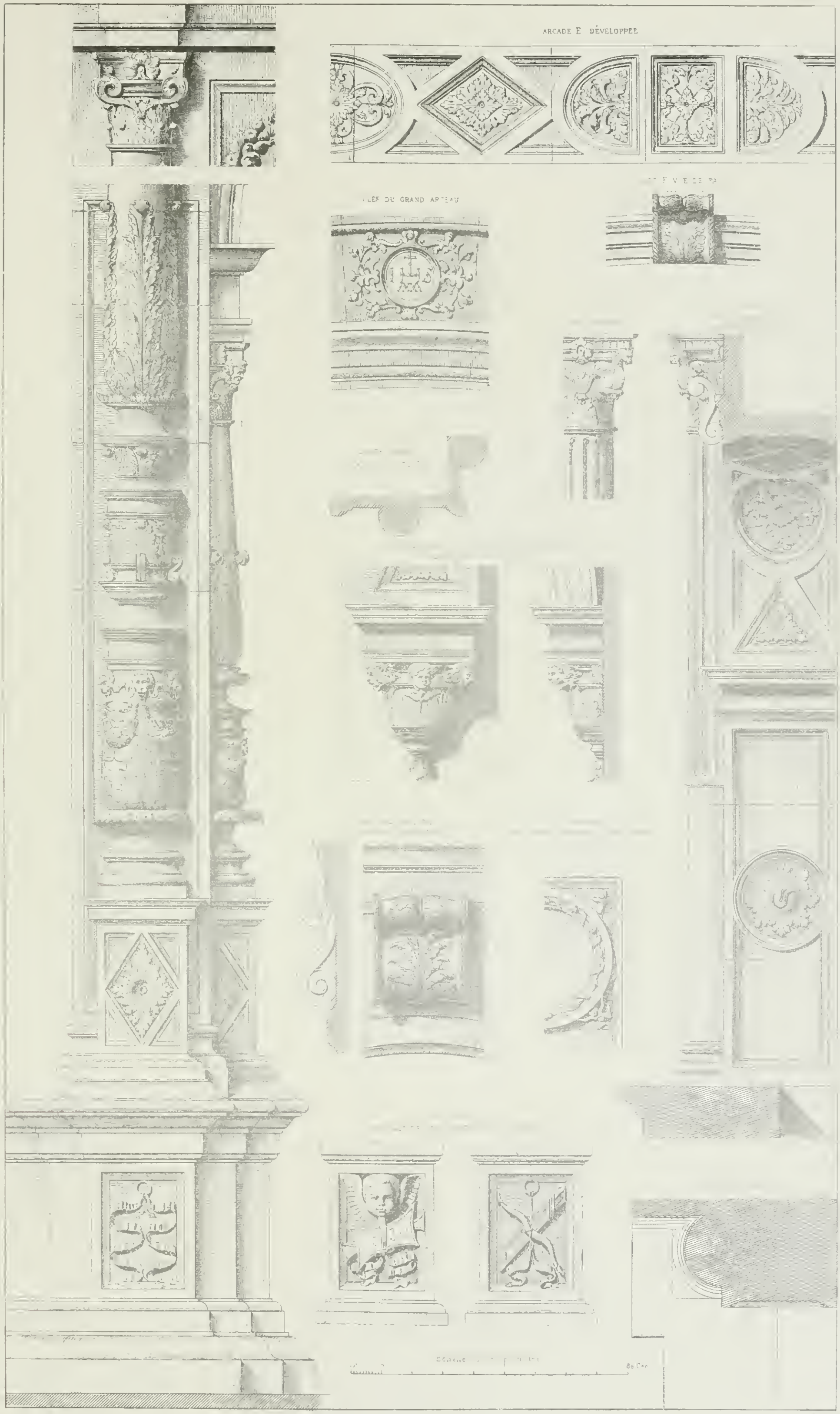
Echelle du Plan d'Ensemble, 0.0025 mil pr metre

Echelle de l'Elevation 0.015 pr metre

LEBEL SC

STYLE FRANÇOIS IER

ANCIEN HÔTEL DE JEAN BERNUI (LYCÉE IMPÉRIAL), A TOULOUSE.-ÉLÉVATION SUR LA COUR.

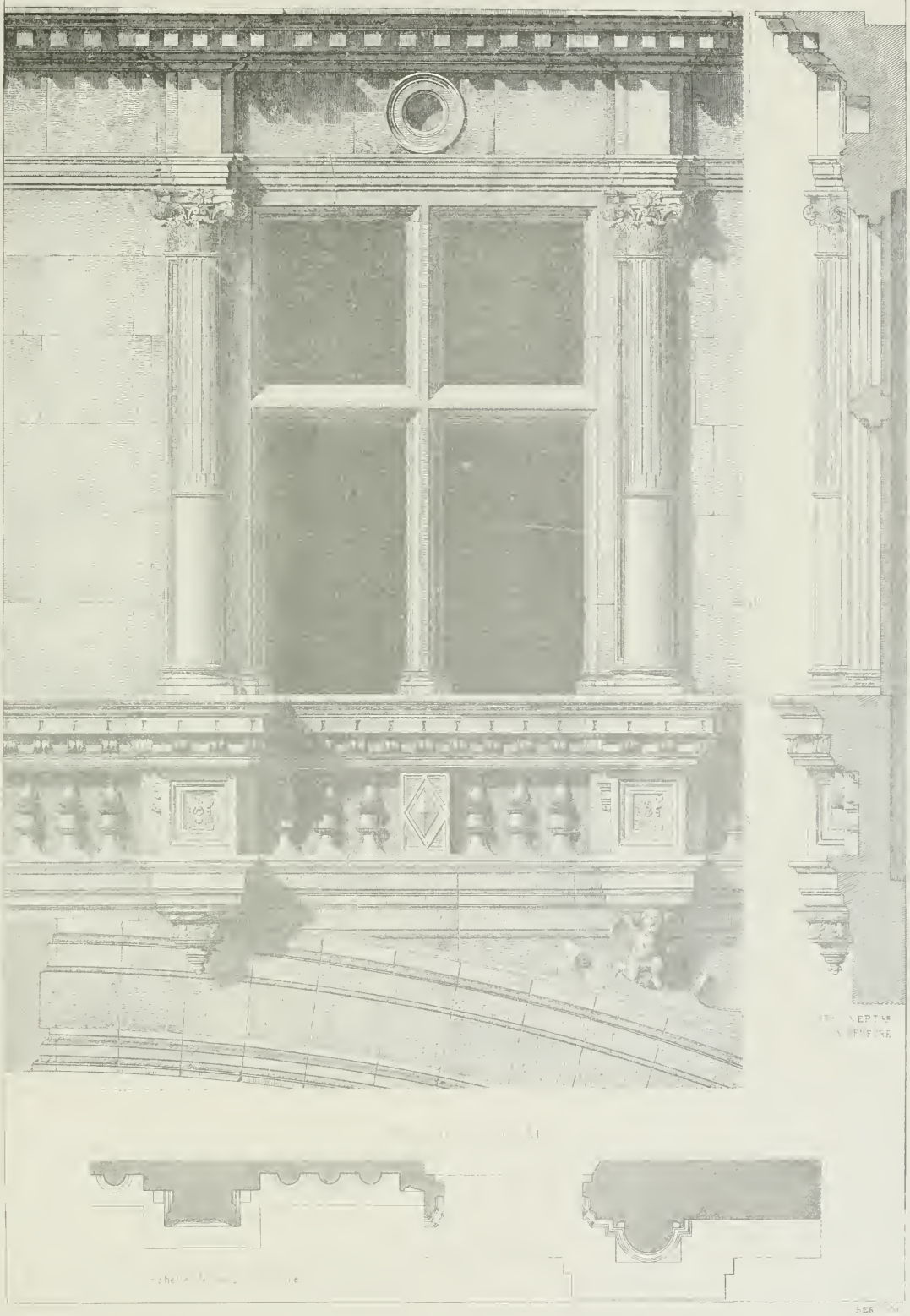


STYLE FRANÇOIS Ier

ANCIEN HÔTEL DE JEAN BERNUI. (LYCÉE IMPERIAL) A TOULOUSE — DÉTAILS DE L'ÉLÉVATION

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CESAR DALY ARCHTE



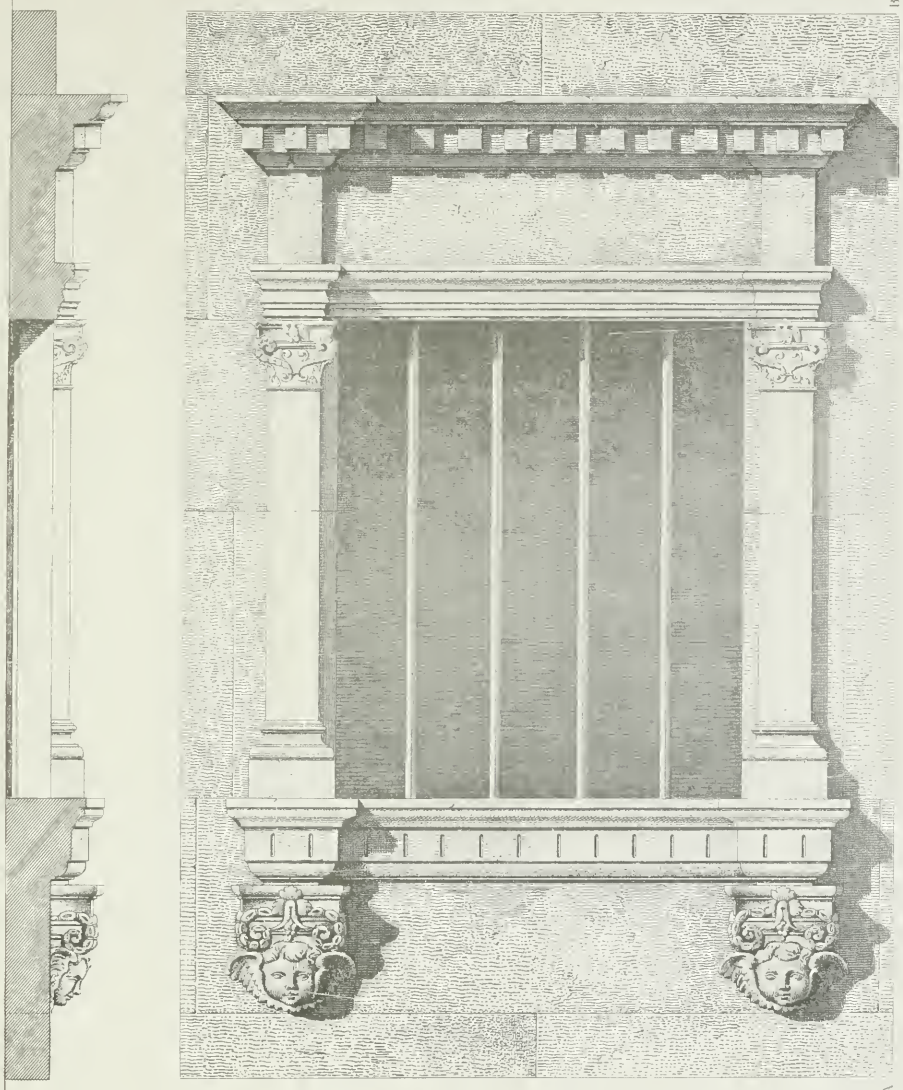
STYLE FRANÇOIS Ier

ANCIEN HOTEL DE JEAN BERNUI (LYCEE IMPERIAL) A PARIS

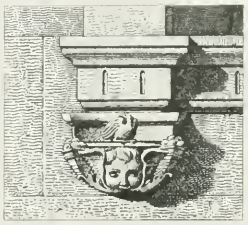
COUPE SUR LAXE

FENÊTRE ÉCLAIRANT L'ESCALIER (VOIR PL. 18)

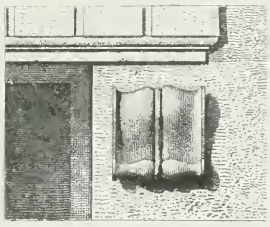
COUPE AB



VARIANTE DES CULOTS



LINTEAU DE LA PORTE



Echelle de 0 10c pr metre

10c 0 10d

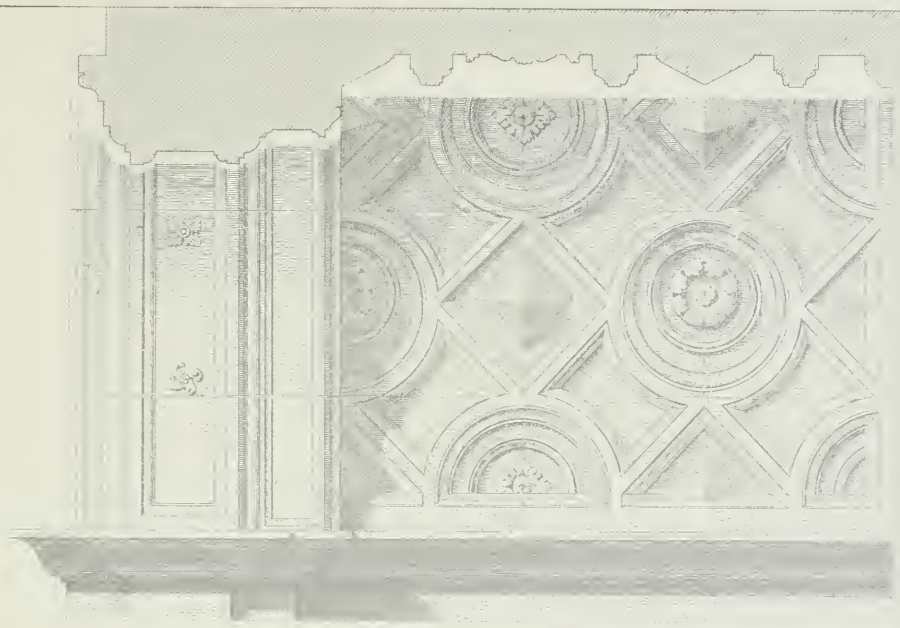
0 1 Metre

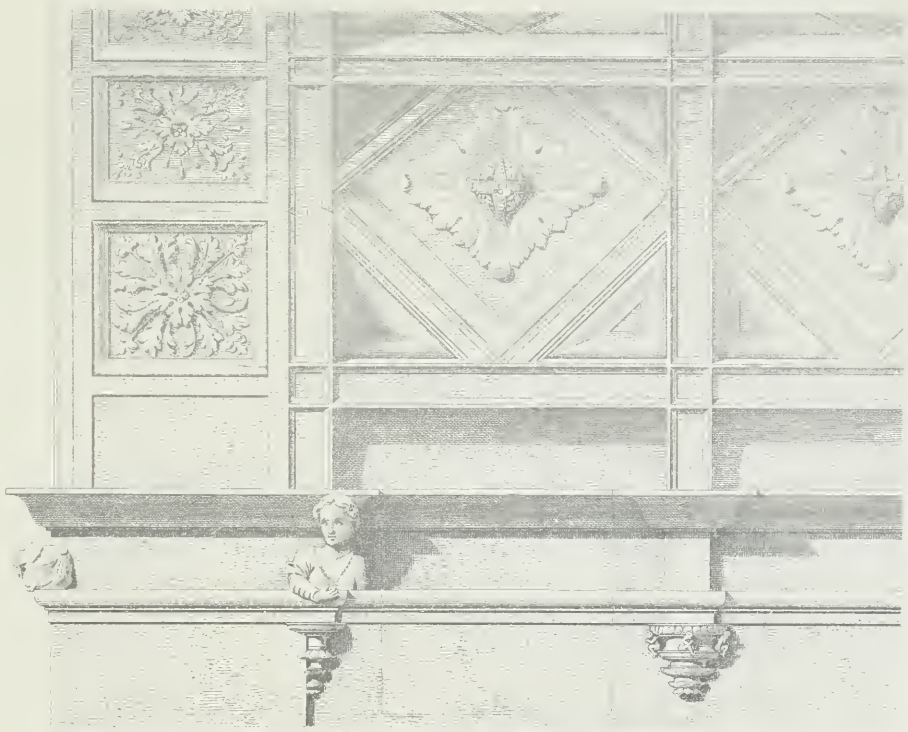
GIBERT SC

STYLE FRANÇOIS IER

ANCIEN HÔTEL DE JEAN BERNUI. (LYCÉE IMPERIAL) À TOULOUSE — FENÊTRES

PAR MM. CESAR DALY ARCHTE





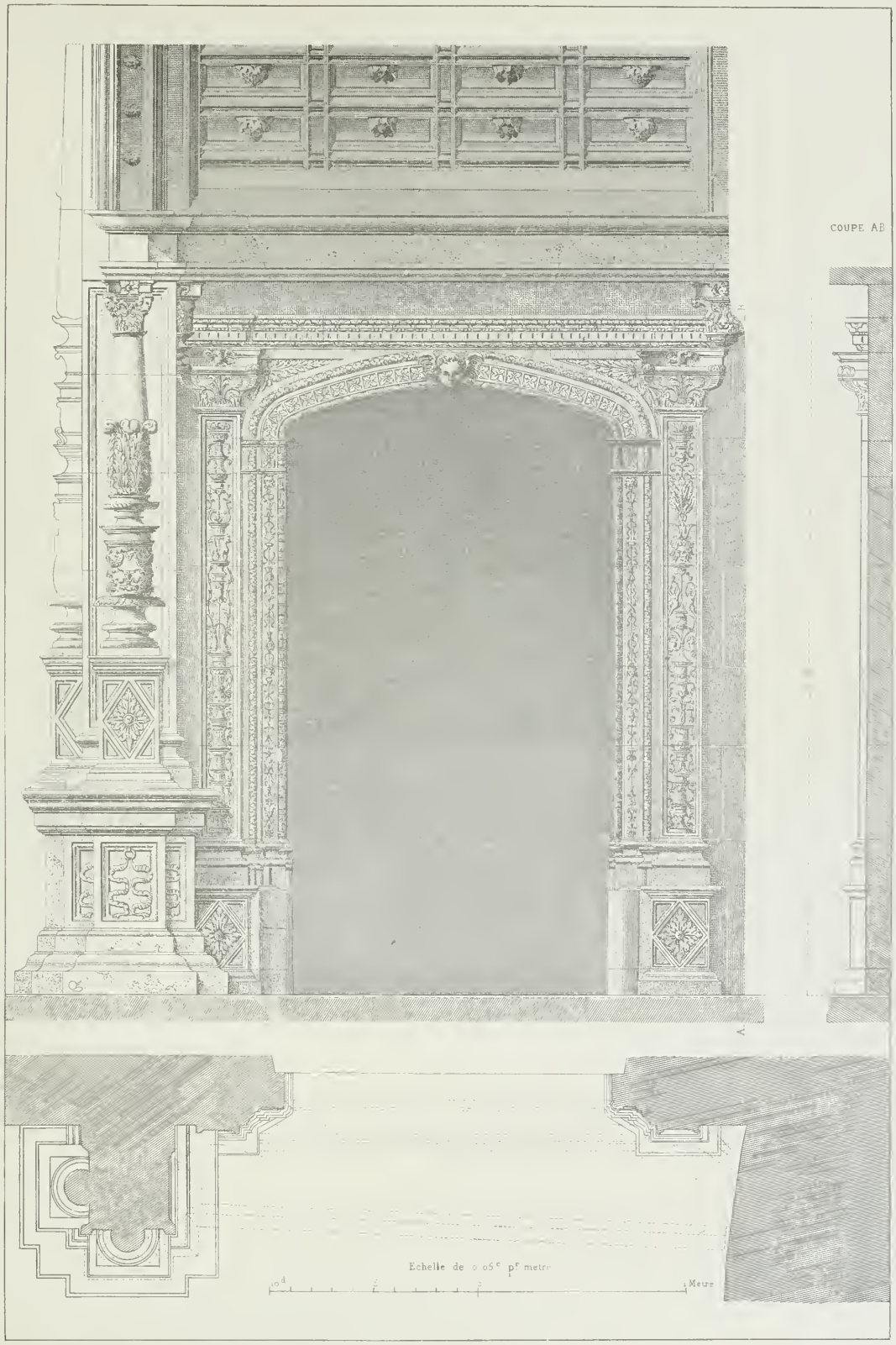
COUPE AU-DESSUS DE L'ENTRÉE (Voir P. 74.)

STYLE FRANÇOIS IER

ANCIEN HÔTEL DE JEAN BERNUI, (LYCÉE IMPÉRIAL), A

MOTIFS HISTORIQUES.

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTe

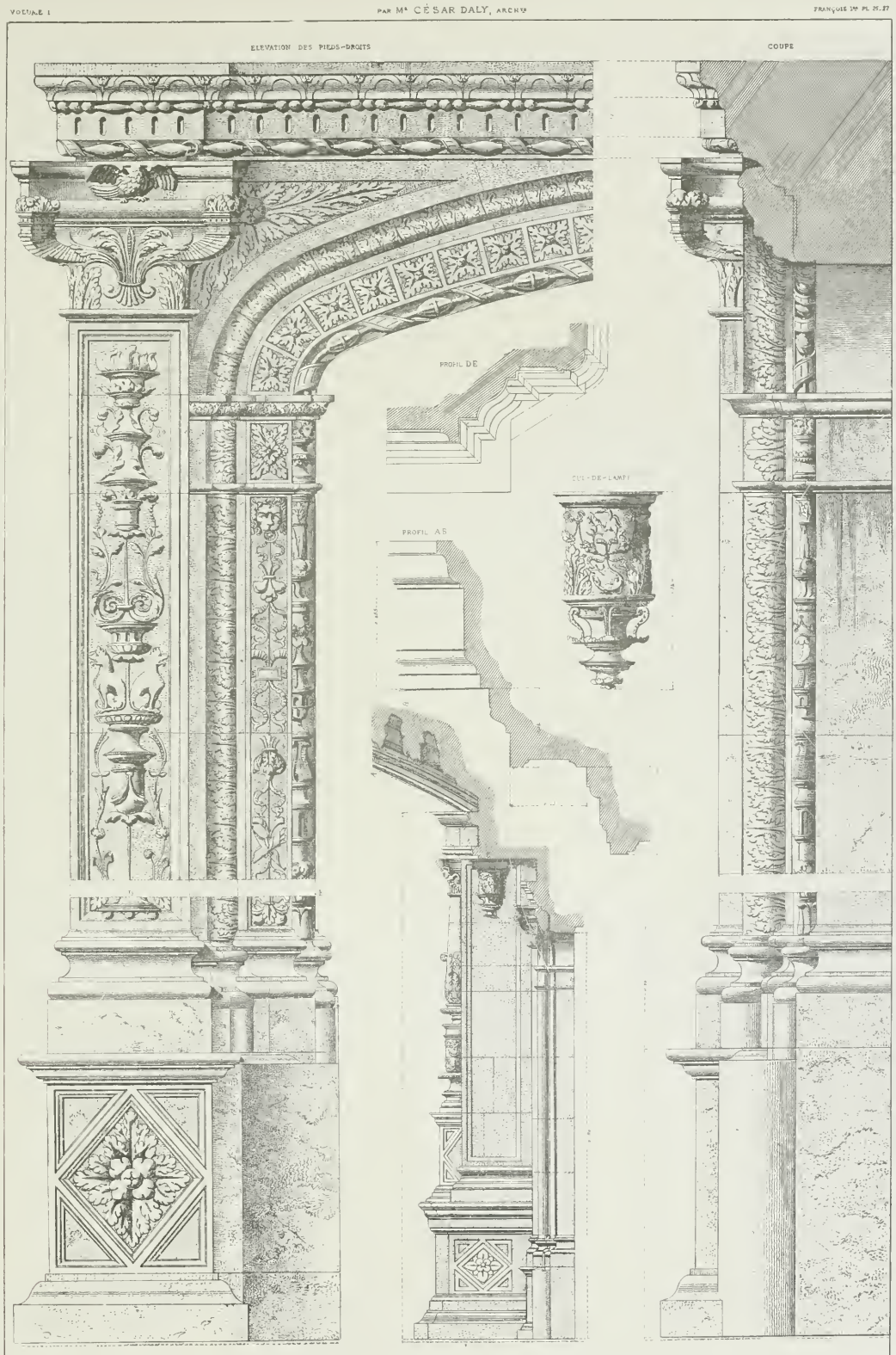


OBERMAYER SC

STYLE FRANÇOIS 1ER

ANCIEN HÔTEL DE JEAN BERNUI, A TOULOUSE — PORTE SOUS LE Cr ARC

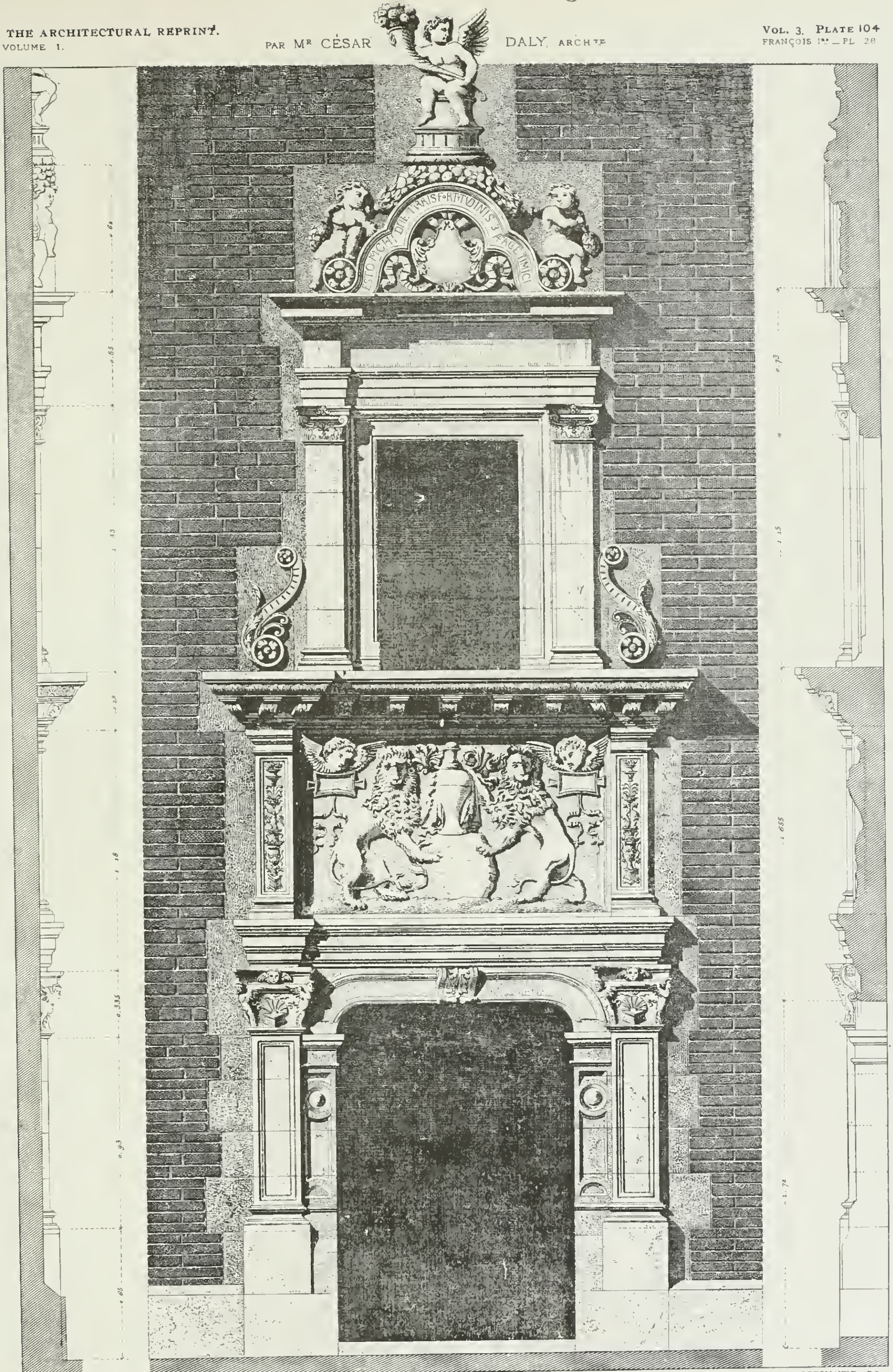
Imp Laurent r St Jacques 71. Paris



STYLE FRANÇOIS Ier

ANCIEN HOTEL DE JEAN BERNUL A TOULOUSE (LYCEE IMPL)—DETAILS DE LA PORTE SOUS LE Cd ARC

Imp. Lemercier r. de la Lanterne 36 Paris

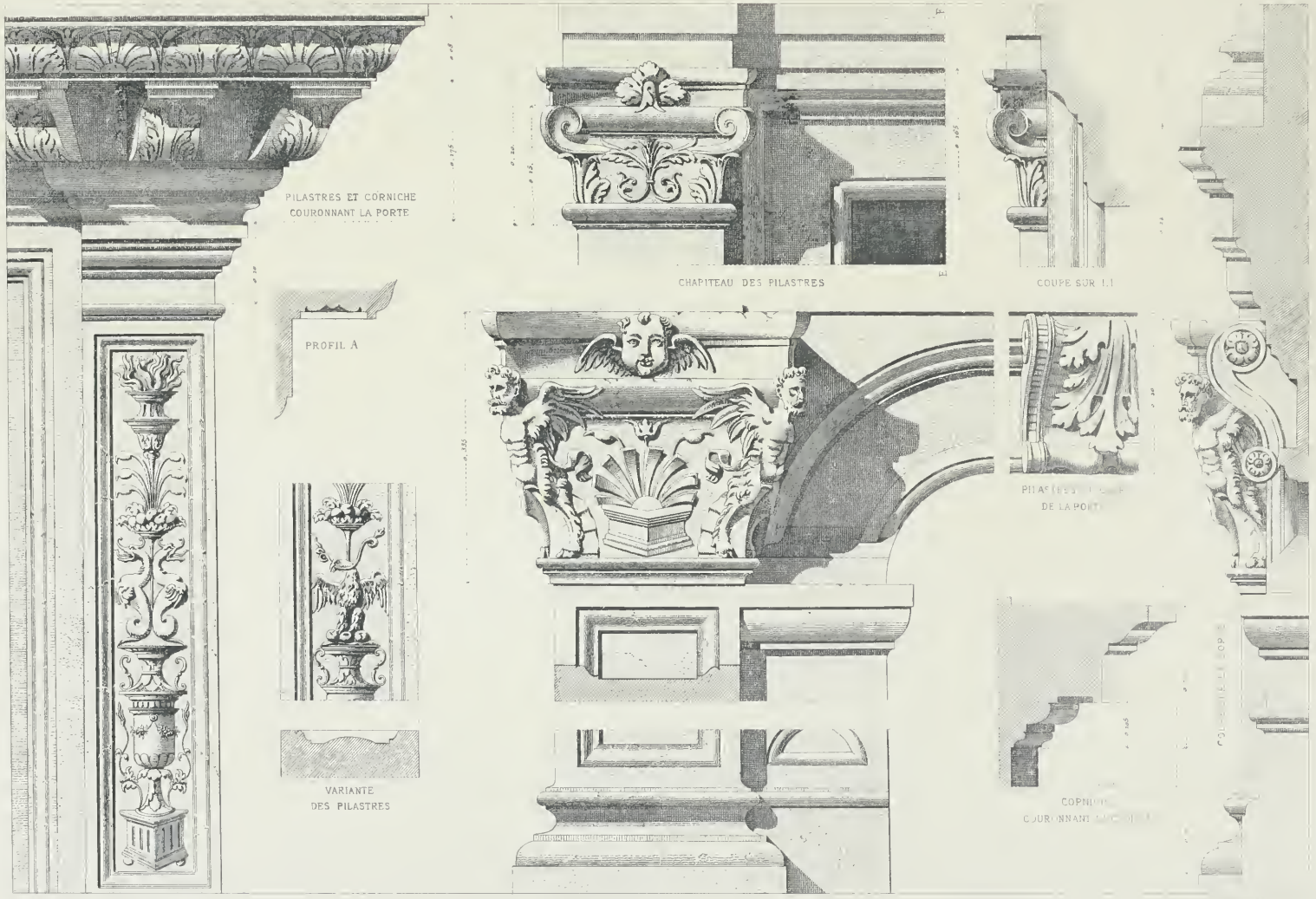


Echelle de 0 05 cent pr metre

OBERMAYER SC

STYLE FRANÇOIS Ier

HÔTEL D'AUSSARGUES — RUE D'AUSSARGUES, A TOULOUSE — PORTE DE LA TOURELLE.



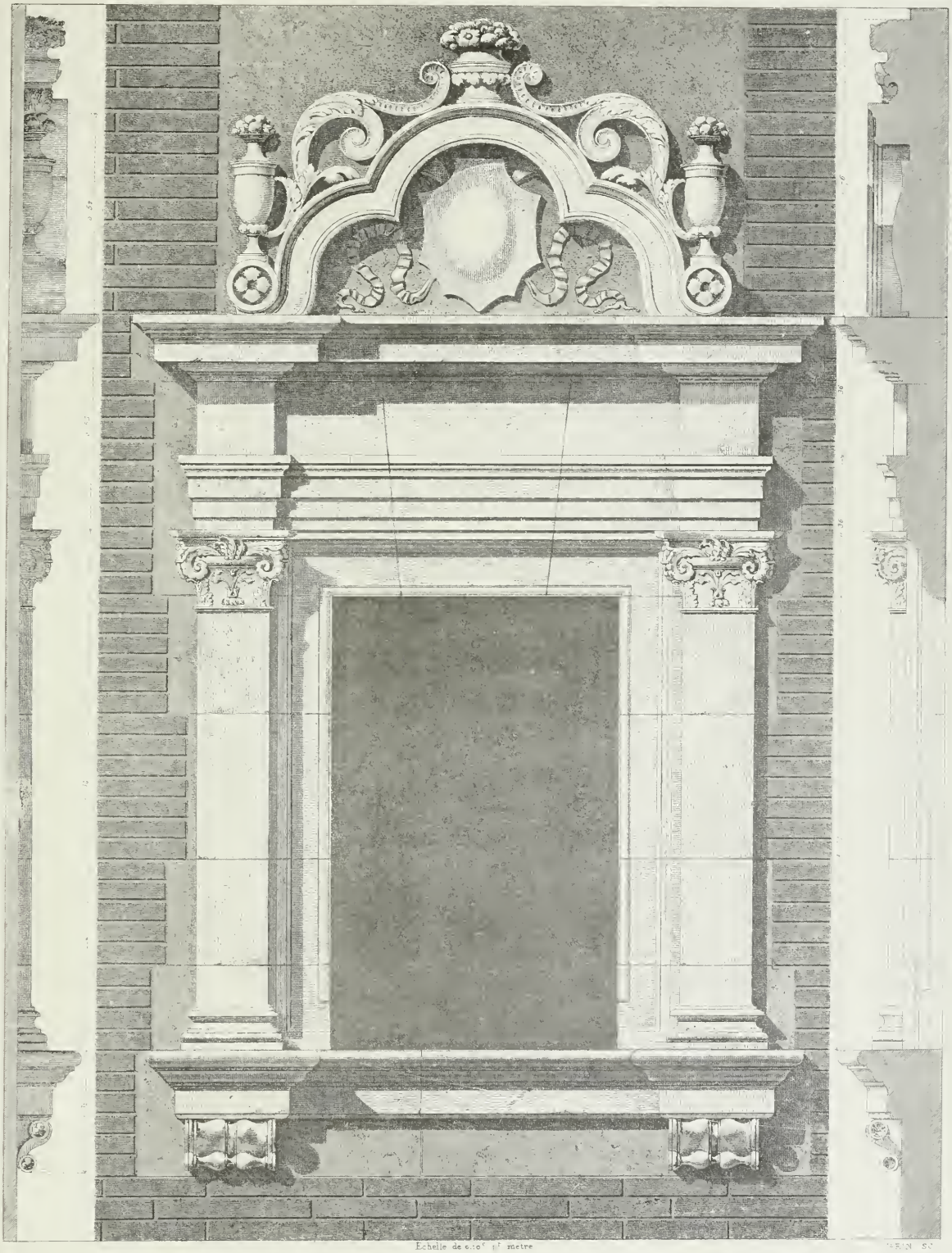
Echelle de 0 20c pt metre

STYLE FRANÇOIS Ier

HÔTEL D'AUSSARGUES RUE D'AUSSARGUES, A TOULOUSE — DETAILS

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE



Échelle de 0.10 cent. par mètre

STYLE FRANÇOIS IER

HÔTEL D'AUSSARGUES — RUE D'AUSSARGUES A TOULOUSE — CROISÉE DE LA TOURELLE

LIBERMAYER SC

STYLE HENRI II

HÔTEL LASCARIS. — PLAN DES CARMES. A TOULOUSE. — FENÊTRE DU REZ-DE-CHAUSSÉE

THE ARCHITECTURAL REPRINT.

VOL. 3. PLATE 99.

Imp. A. Salmon, rue Vieille Estrapade 15 Paris

OBERMAYER SC

STYLE HENRI II.

HÔTEL LASBORDES—PLACE DES CARMES, À TOULOUSE—FENÊTRE DU REZ-DE-CHAUSSÉE.

ANDREW B. GRAHAM CO., PHOTO-LITHOGRAPHERS, WASHINGTON, D. C.

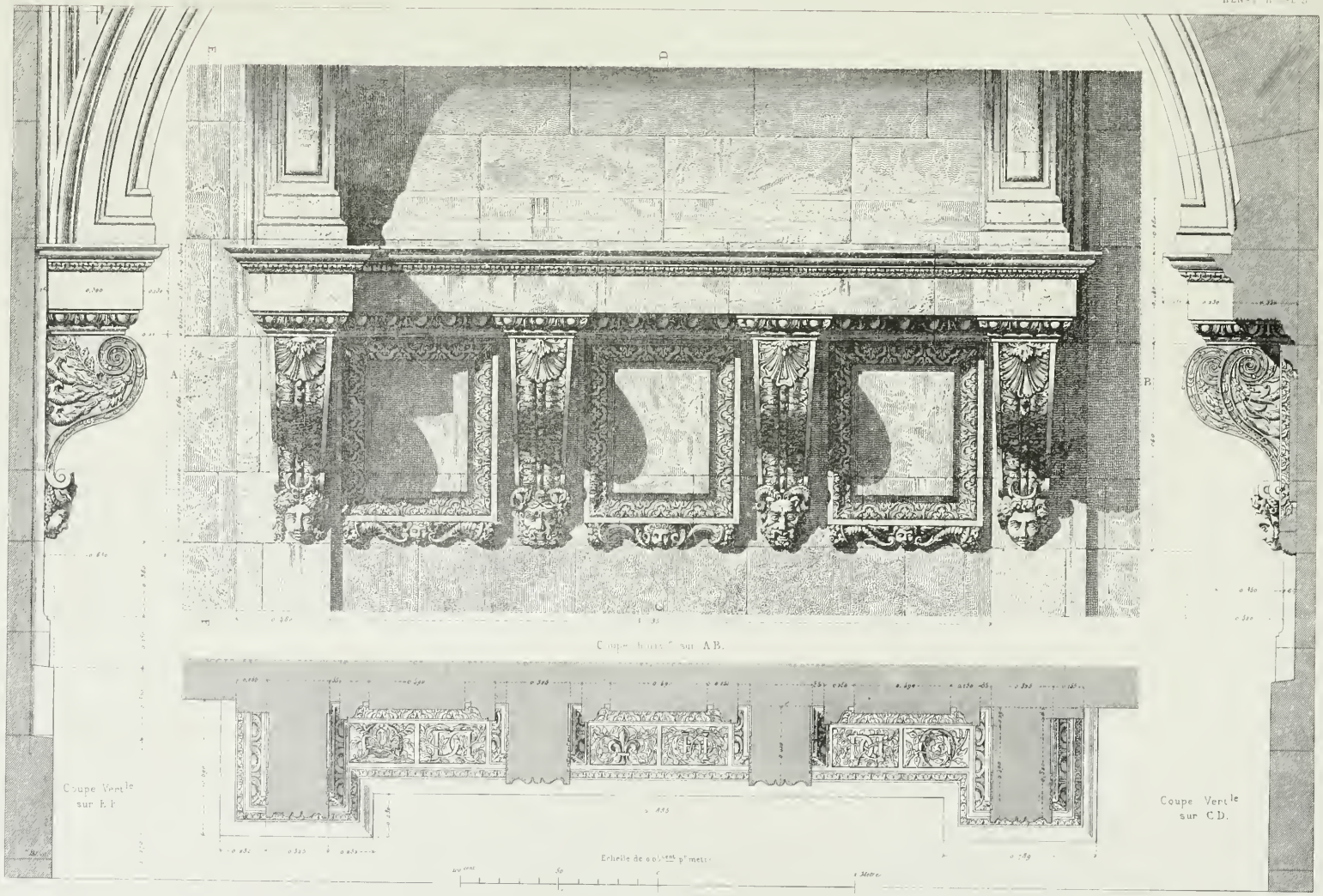
Imp. A. Salmon r. Vieille-Estrapade, 15, Paris

MOTIFS HISTORIQUES

VOLUME

PAR Mr CESAR DALY, ARCHTE

HENRI II — PL. 3

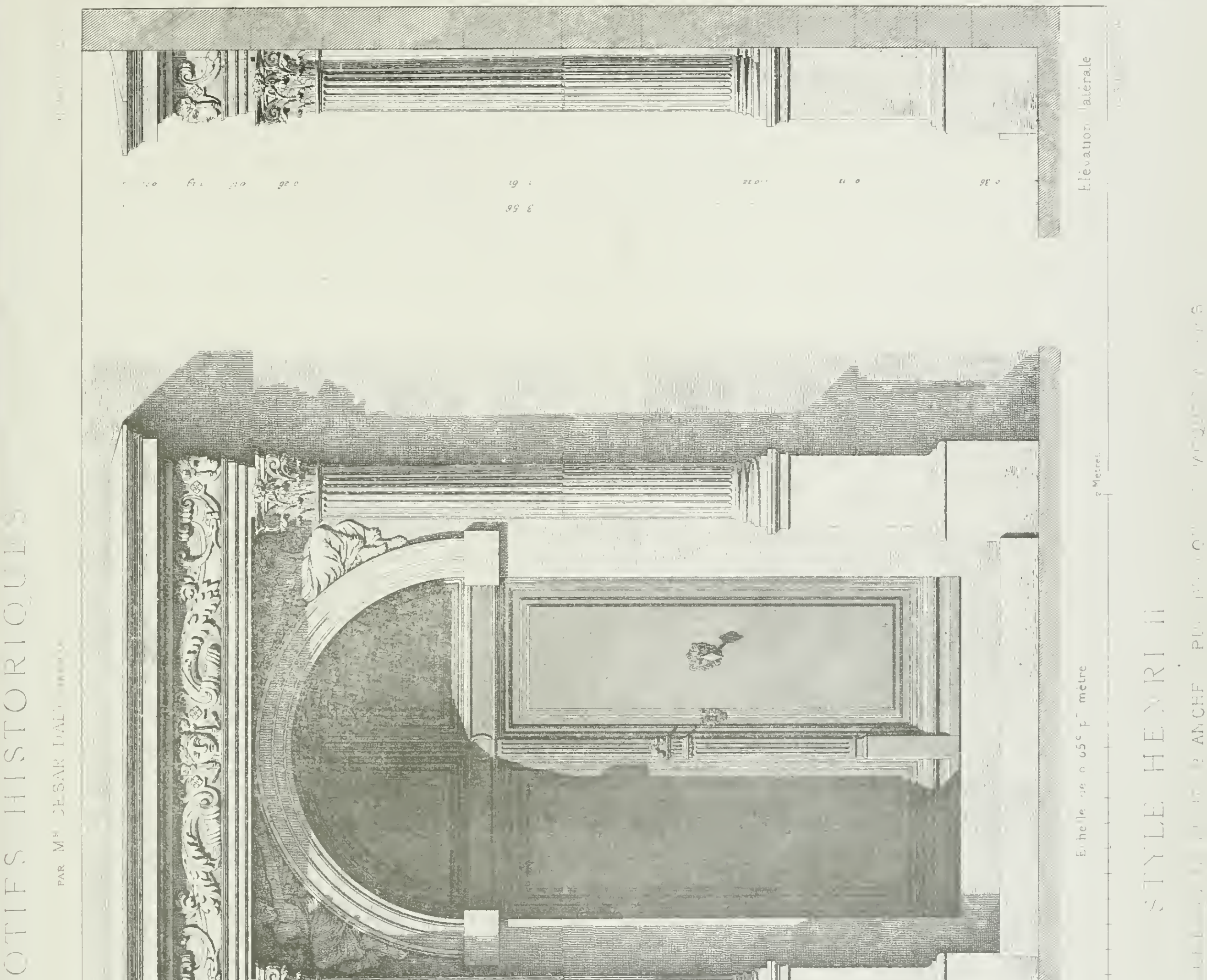


STYLE HENRI II

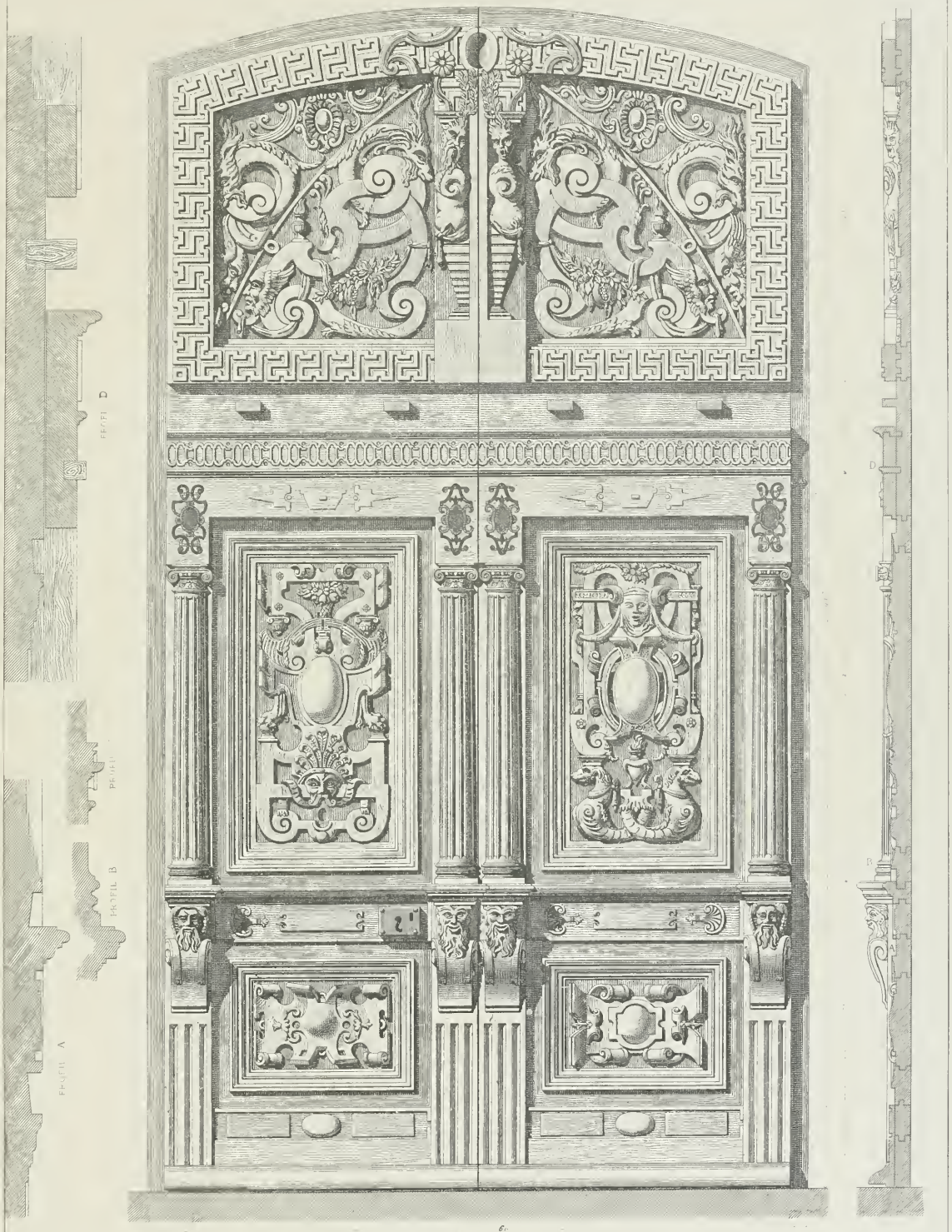
PORTE NAZARETH — RUE DE JÉRUSALEM (PARIS) — RETOMBÉE DE L'ARC DOUBLEAU

ANDREW S. GRAHAM CO. PHOTO-LITHOGRAPHERS. WASHINGTON, D. C.

BAYREP - SC



ANDREW B. GRAHAM CO. LITHOGRAPHERS, WASHINGTON, D.C.



STYLE HENRI II

PORTE DANS L'EGLISE S^T JUST A NARBONNE

ANDREW B. GRAHAM CO., LITHOGRAPHERS, WASHINGTON D. C.

GIBERT SC

STYLE HENRI III.

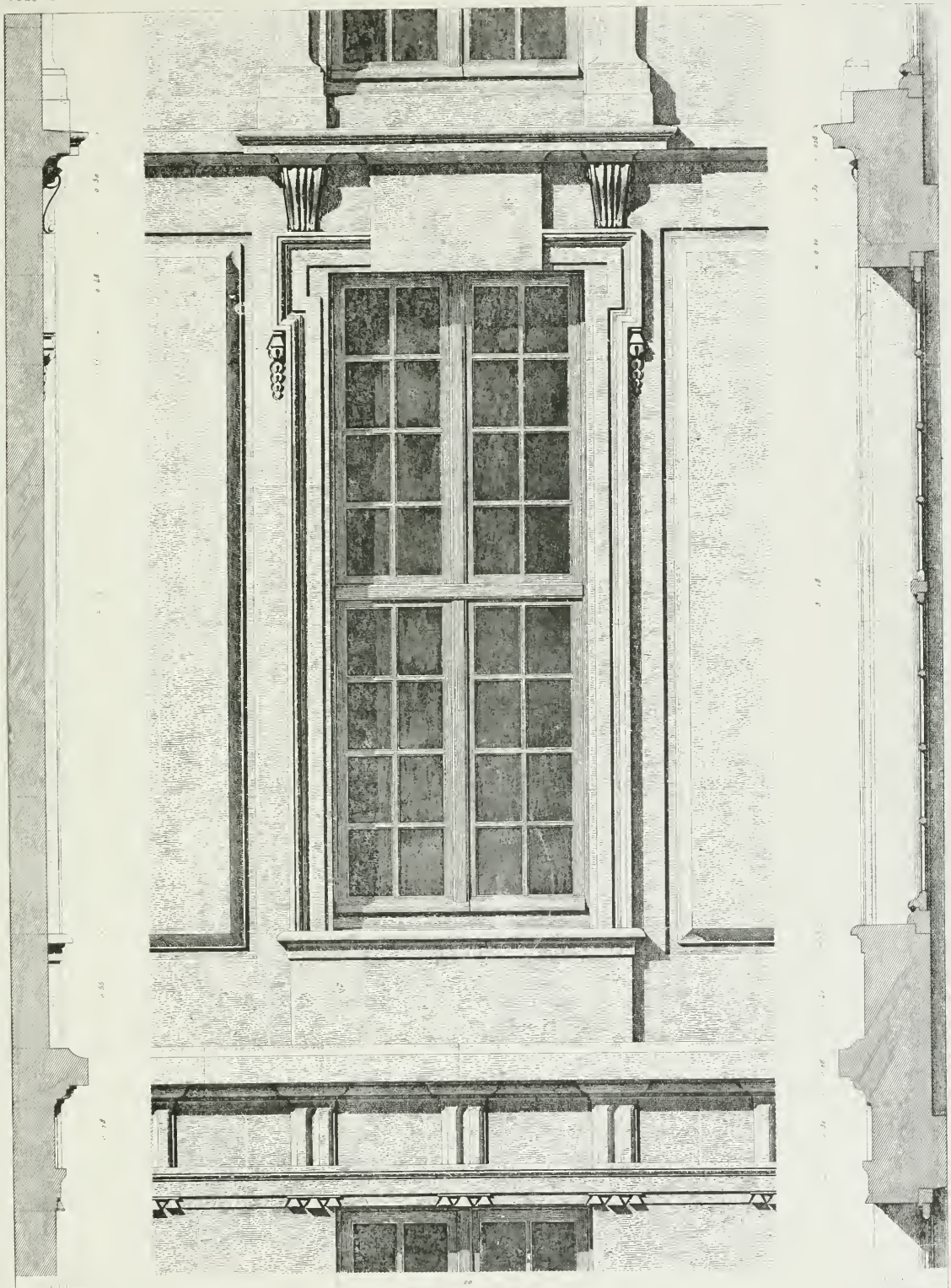
TOURELLE, RUE DE LA VANNERIE, À DIJON.

(d'apres une Photographie)

Imp A Salmon r Vieille-Estrapade 15. Paris

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CESAR DALY, ARCHTE



STYLE HENRI II

ANDREW B GRAHAM CO., LITHOGRAPHERS WASHINGTON D.C.

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE

STYLE HENRI II.

HÔTEL, RUE DES GRANDS AUGUSTINS 7, À PARIS — CROISÉE DU 2me ÉTAGE.

Imp A Salmon, r. Vieille-Estrapade 15 Paris

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE

Ensemble et Coupe, a o 05c pr mètre

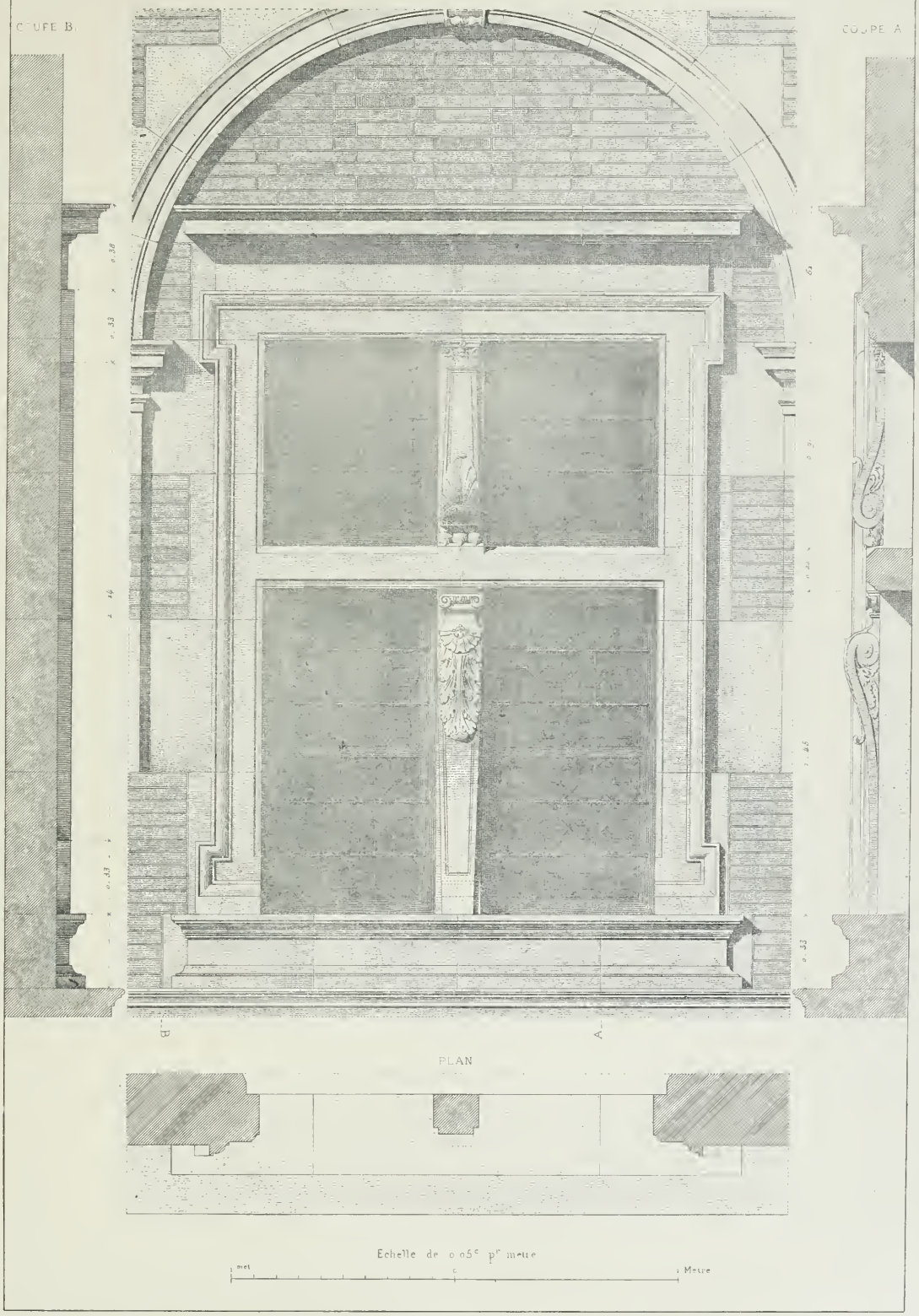
Details, a o 10c pr metre

SOUDAIN SC

STYLE HENRI II

HÔTEL D'ASSEZAT, A TOULOUSE — PORTE DANS LA COUR D'HONNEUR

Imp A. Salmon r Vieille-Estrapade 15 Paris

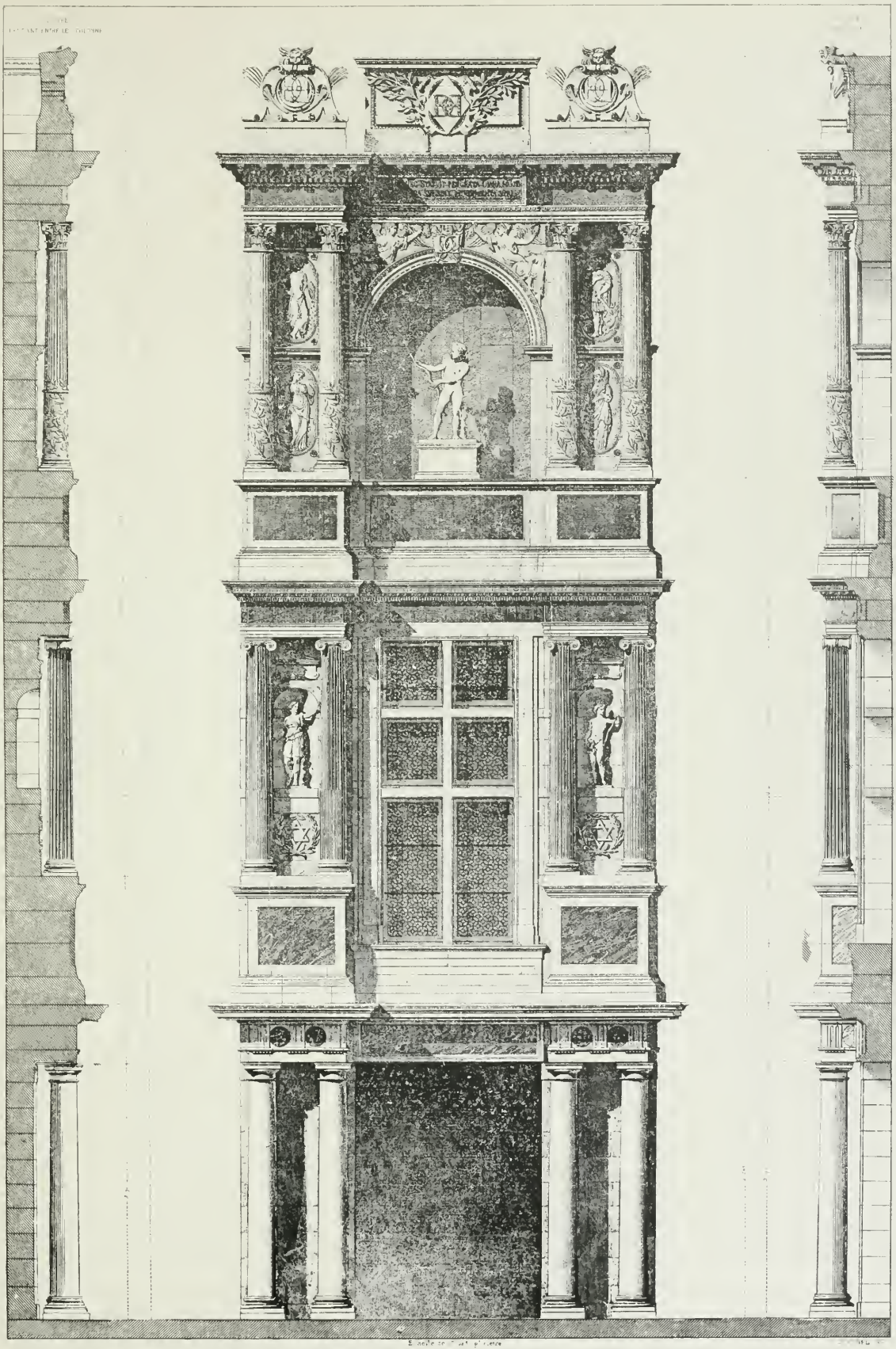


GIBERT SC

STYLE HENRI II.

HOTEL D ASSEZAT A TOULOUSE — FENÊTRE SUR LA COUR D HONNEUR

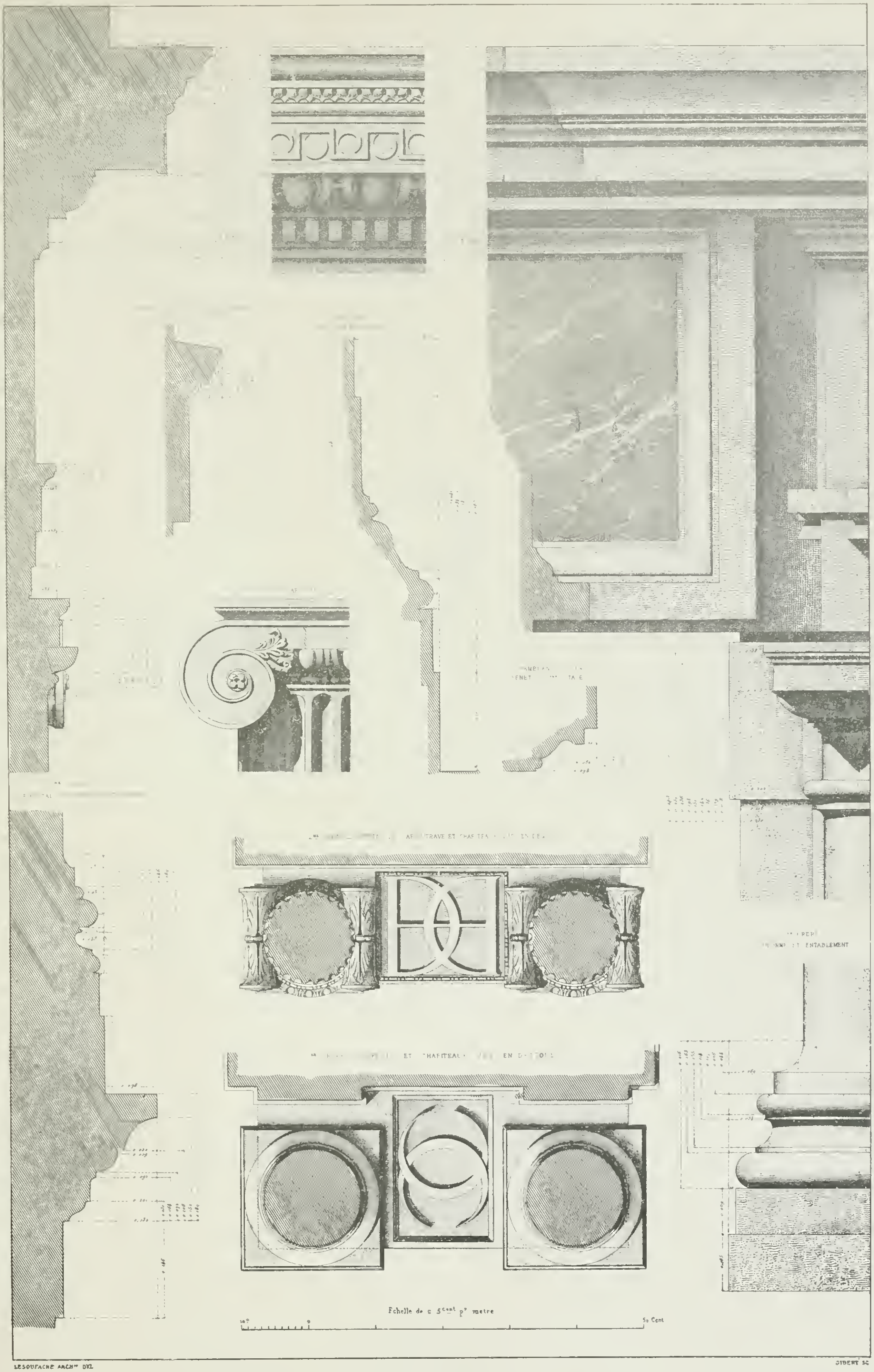
ANDREW J GRAHEM CO LITHOGRAPHERS WASHINGTON, D C



STYLE HENRI II

CHATEAU D'ANET — AVANT-CORPS SUR LA COUR D'HONNEUR — ENSEMBLE

ANDREW H GRAHAM CO LITHOGRAPHERS, WASHINGTON D C

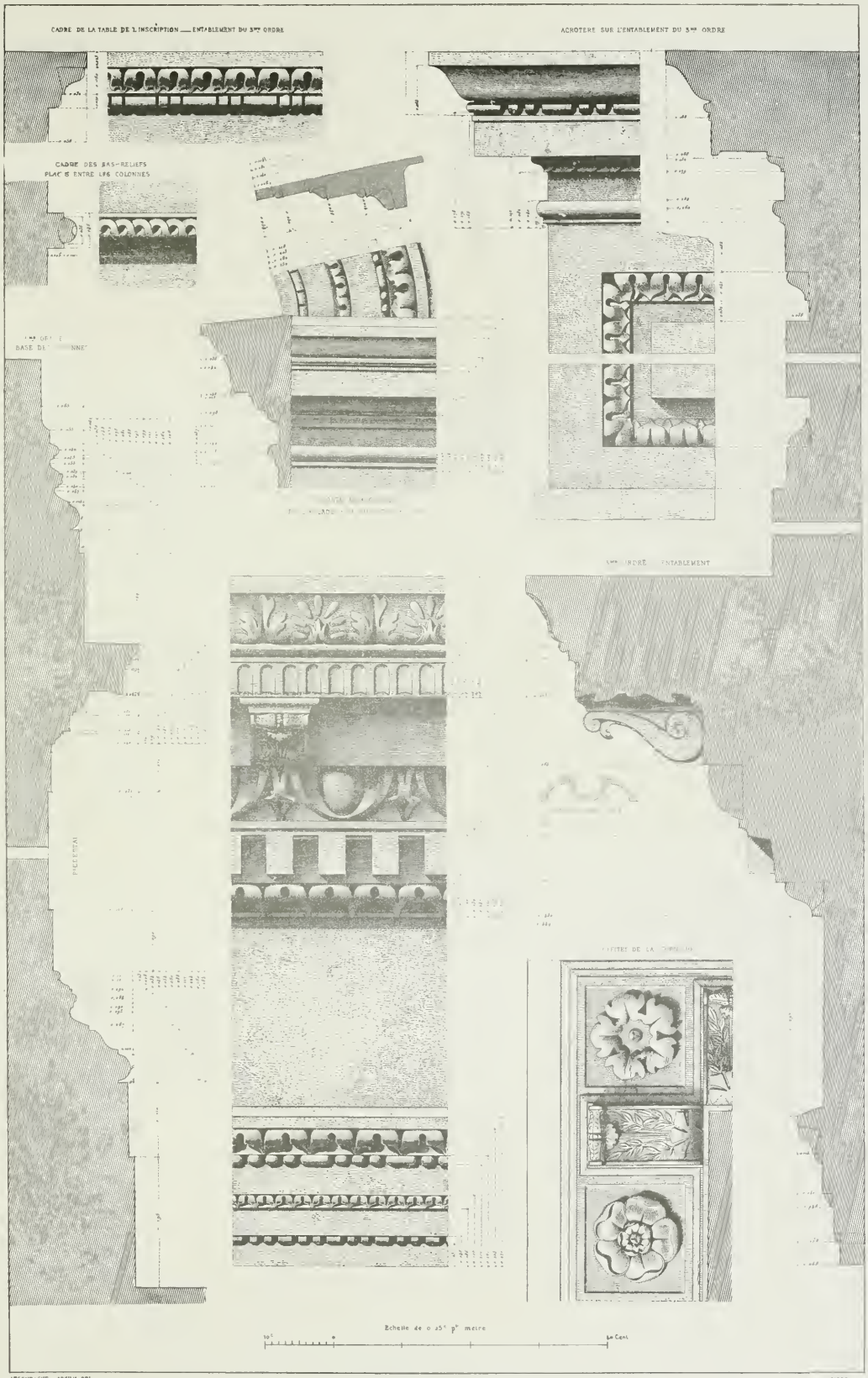


LESOUFACHE ARCH^te DEL. SIBERT SC.

STYLE HENRI II

CHÂTEAU D'ANET —— AVANT-CORPS SUR LA COUR D'HONNEUR — DÉTAILS.

VOLUME I. PAR Mr CESAR DALY, ARCHTE HENRI II — PL. 16 7

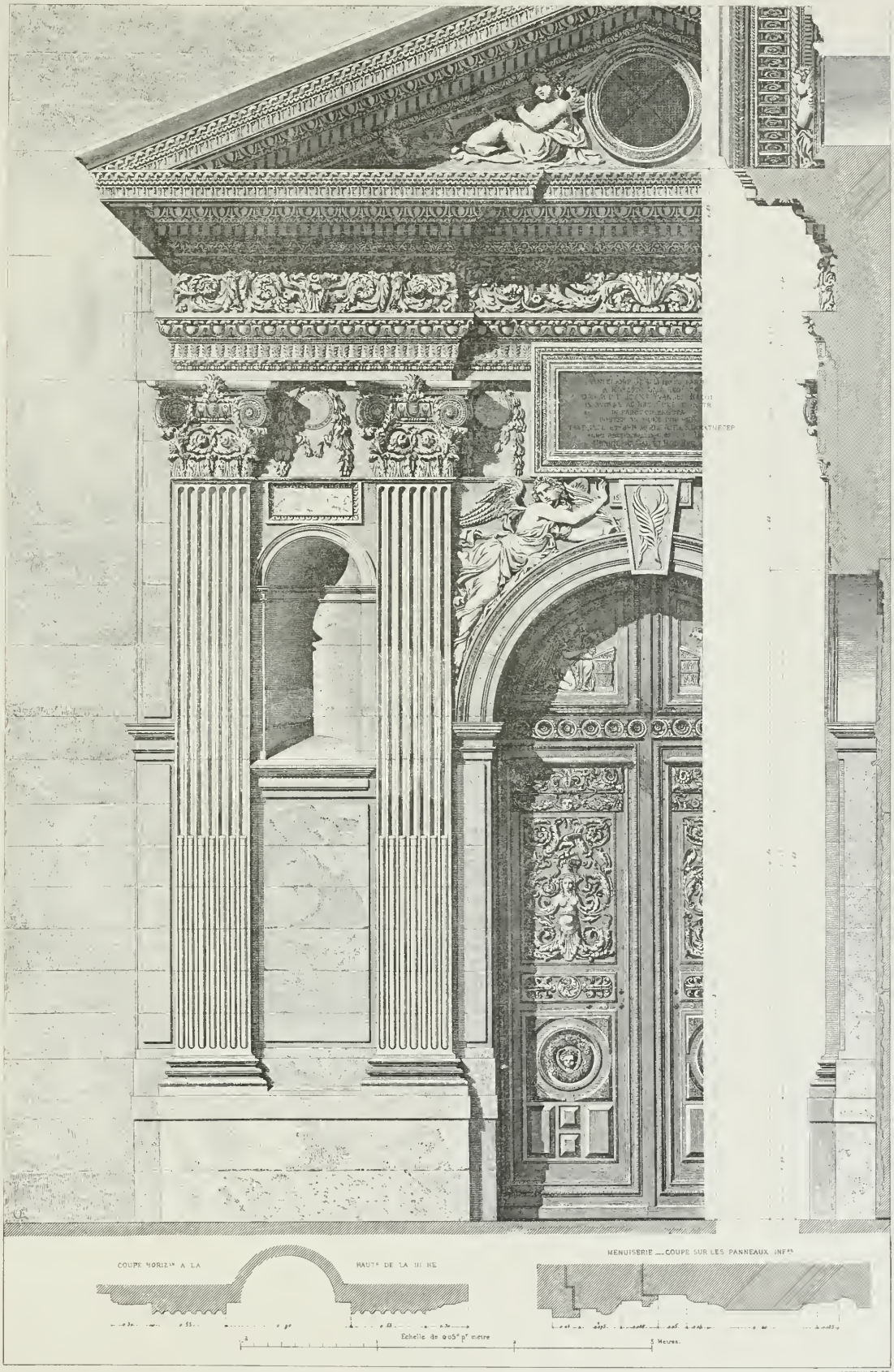


LESOUFACHE ARCHTE DEL GIBLIN

STYLE HENRI II.

CHATEAU D'ANET — AVANT – CORPS SUR LA COUR D'HONNEUR — DETAILS

VOLUME PAR Mr CESAR DALY, ARCHTE

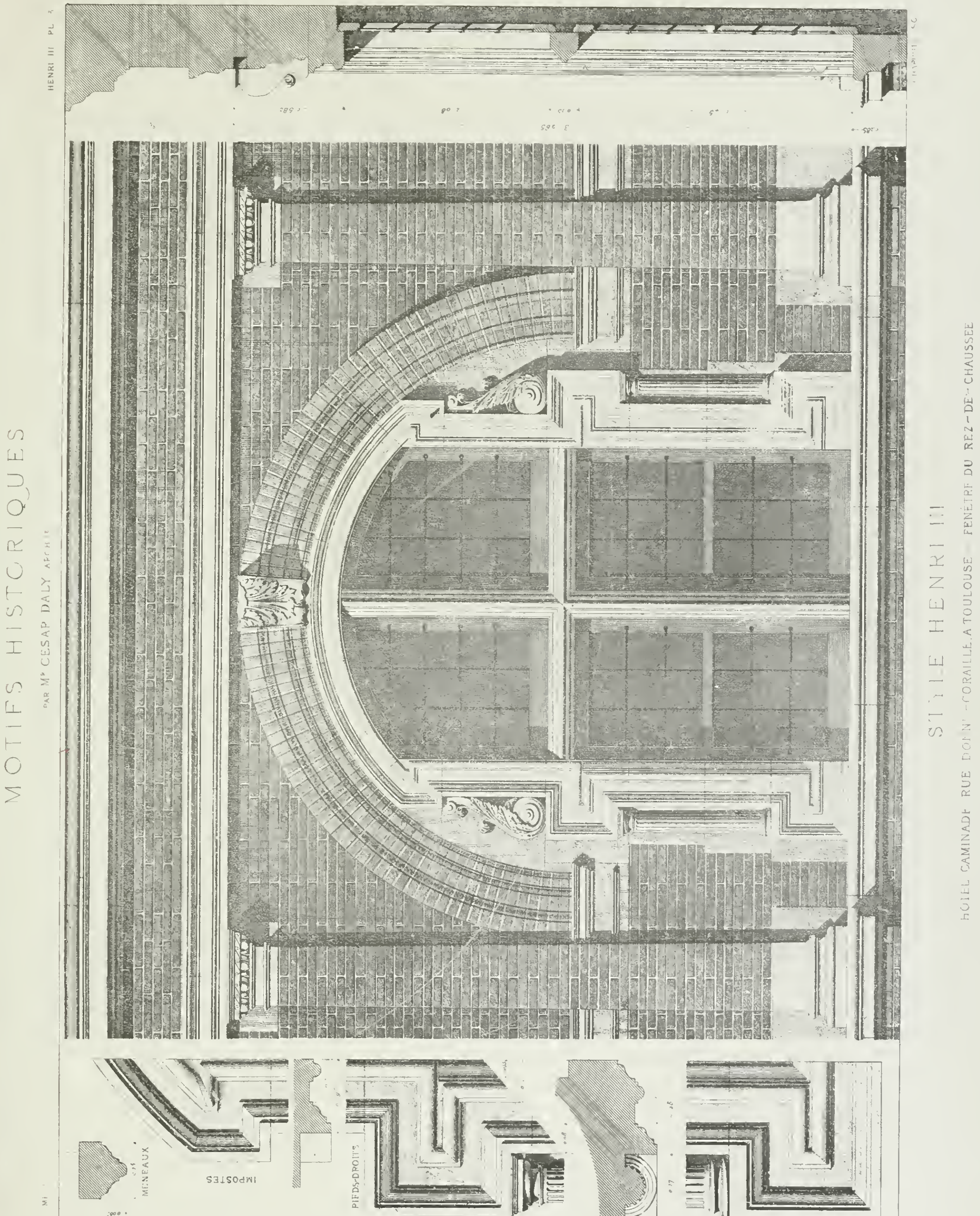


OBERMAYER SC

STYLE HENRI III

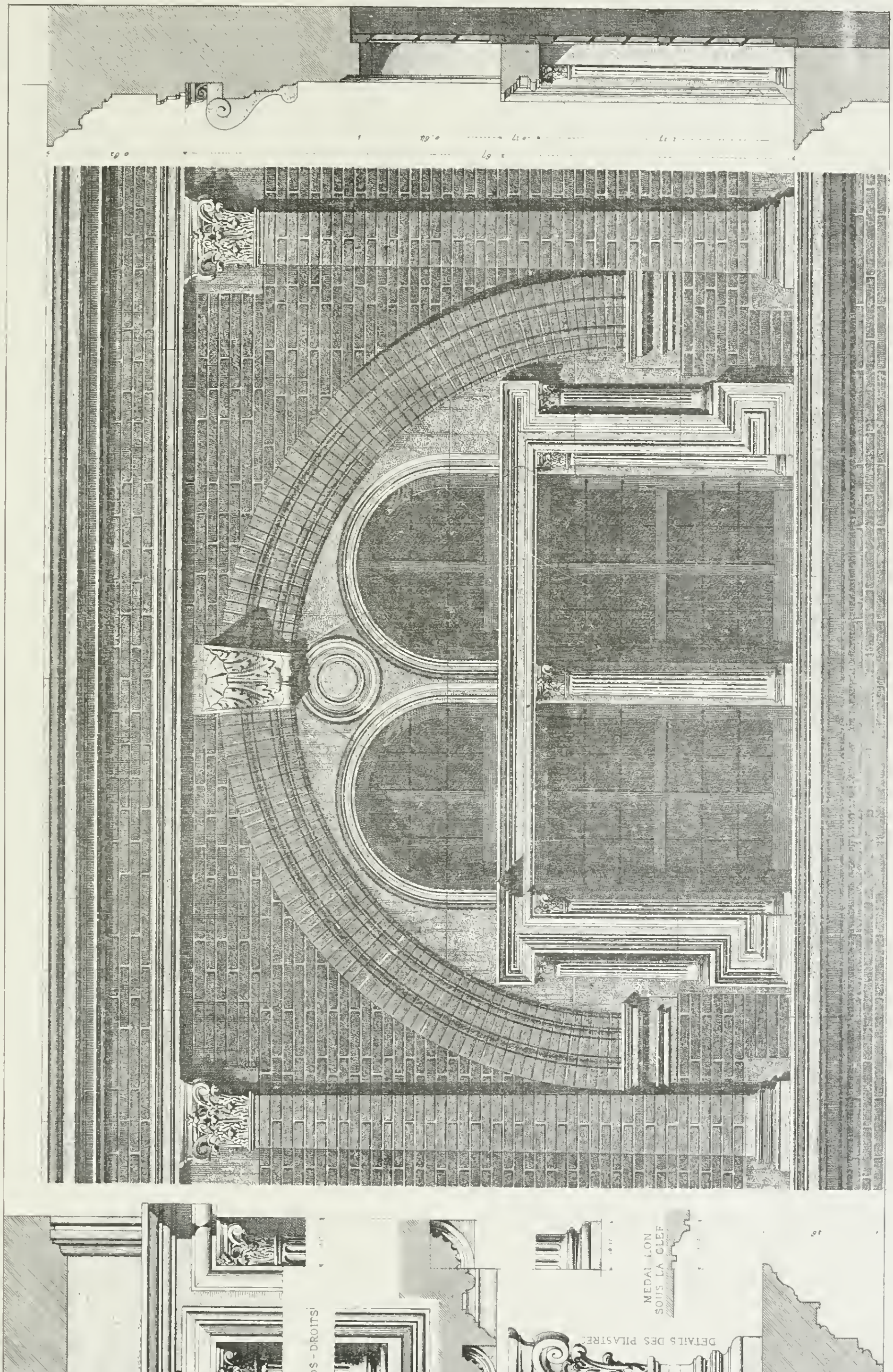
ENTREE LATERALE DE L'EGLISE Sr NICOLAS DES CHAMPS A PARIS.

ANDREW B GRAHAM CO. PHOTO-LITHOGRAPHERS WASHINGTON D C


MOTIFS HISTORIQUES
PAR Mr CESAR DALY ARCHTE
HENRI III PL. 3
STYLE HENRI III
HOTEL CAMINADE RUE DONNE-CORAILLE, A TOULOUSE — FENÊTRE DU REZ-DE-CHAUSSÉE
MENEAUX
IMPOSTES
PIEDS-DROITS

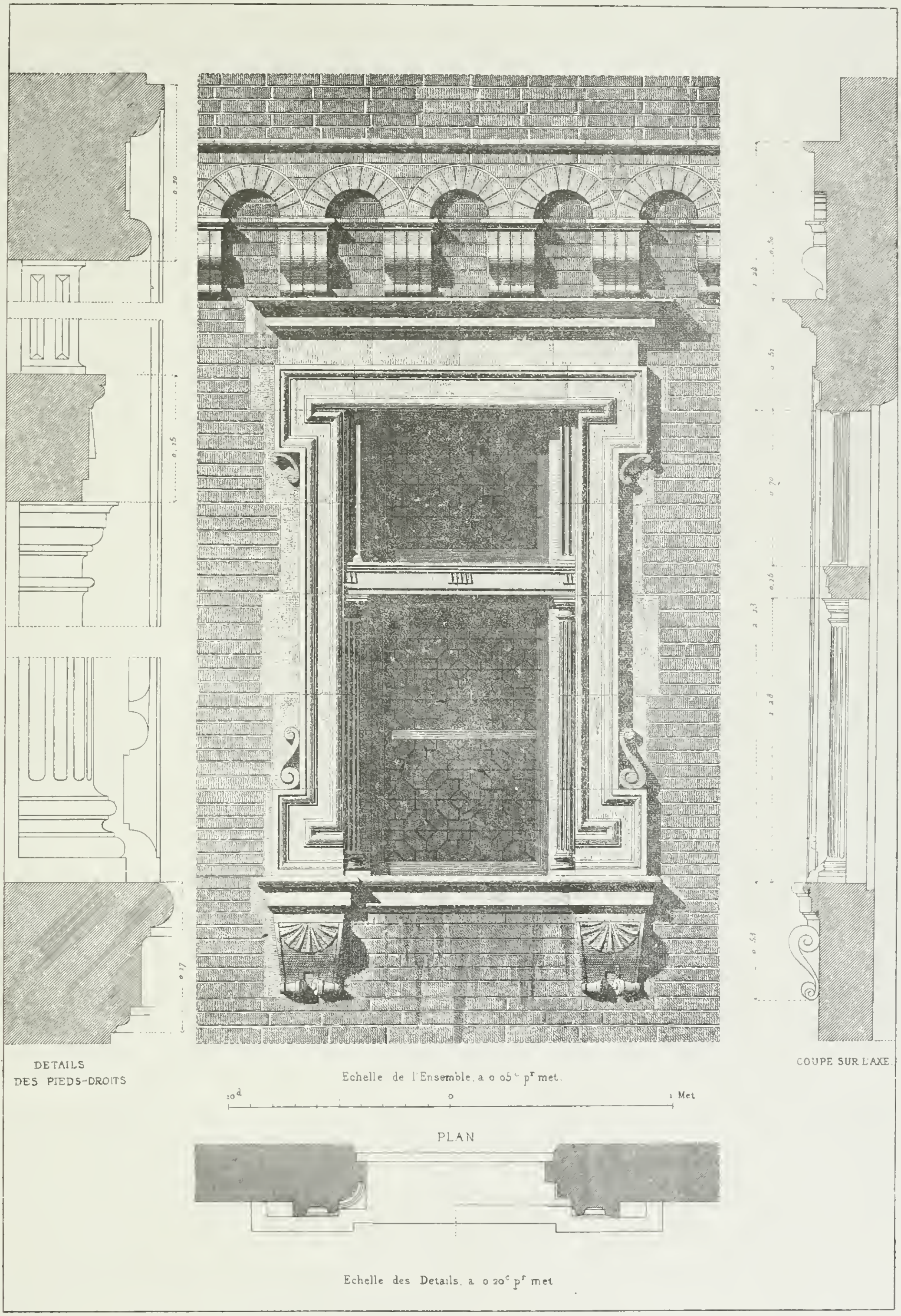
MOTIFS HISTORIQUES

PAR M. CÉSAR DALY ARCHTE



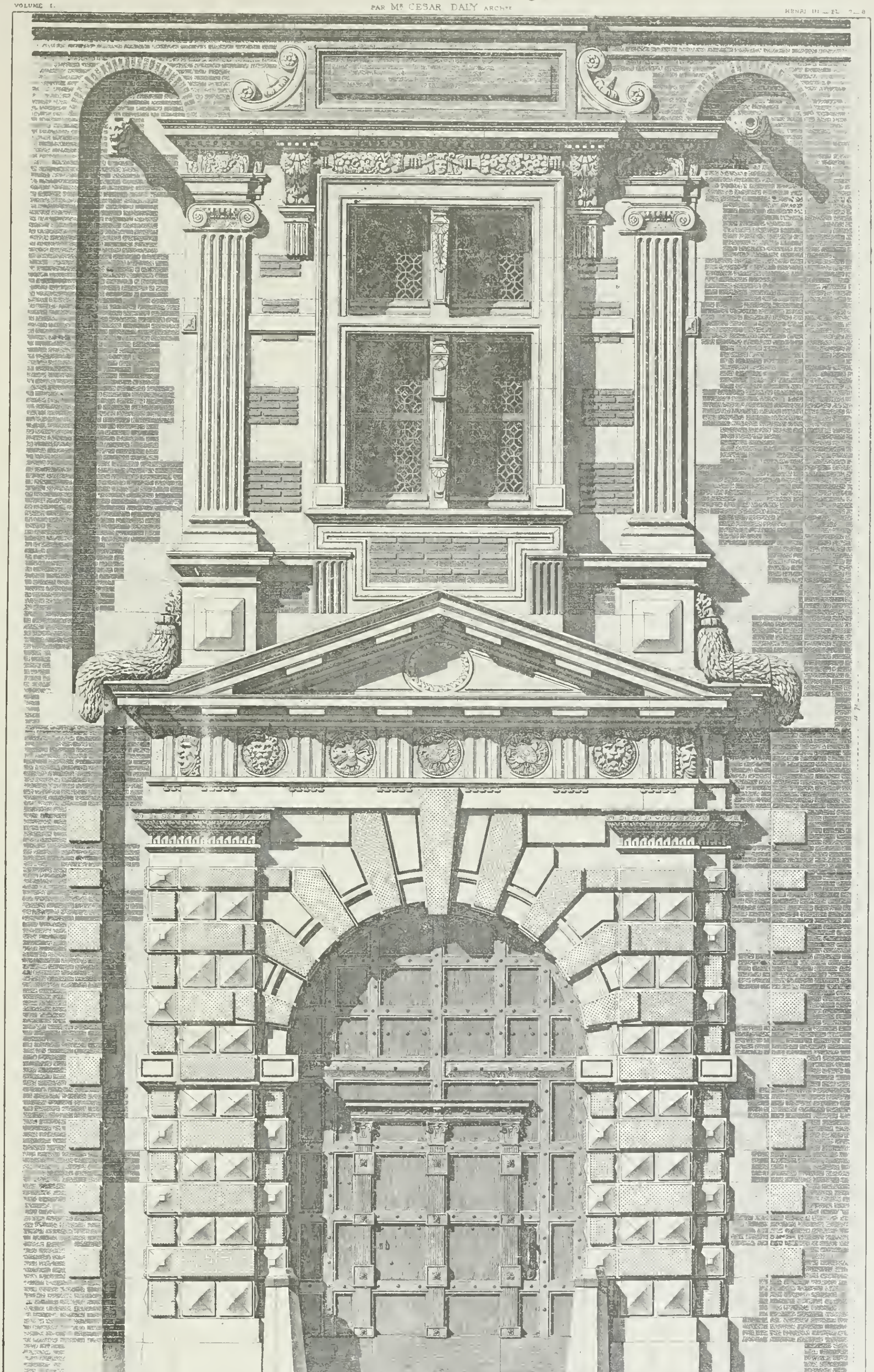
HÔTEL CAMINADE RUE DONNE ... TOULOUSE FENÊTRE

ANDREW B. GRAHAM CO. PHOTO LITHOGRAPHERS WASHINGTON



STYLE HENRI III

HÔTEL CAMINADE, RUE DONNE-CORAILLE, A TOULOUSE — FENÊTRE SUR LA COUR.



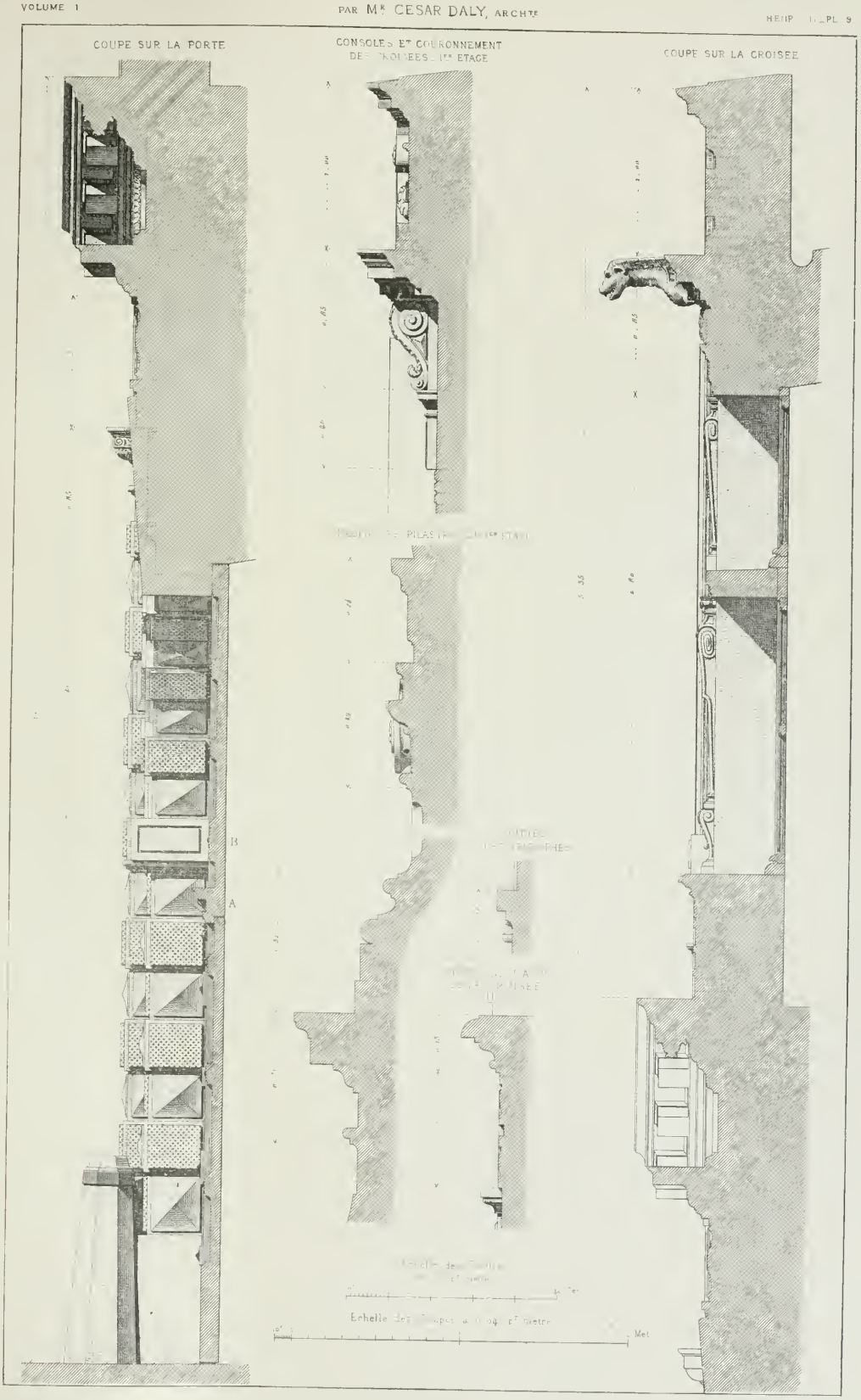
Echelle de 0.04c pr metre.

J. HUGUET SC.

STYLE HENRI III.

HOTEL D'ASSEZAT A TOULOUSE ELEVATION SUR LA RUE.

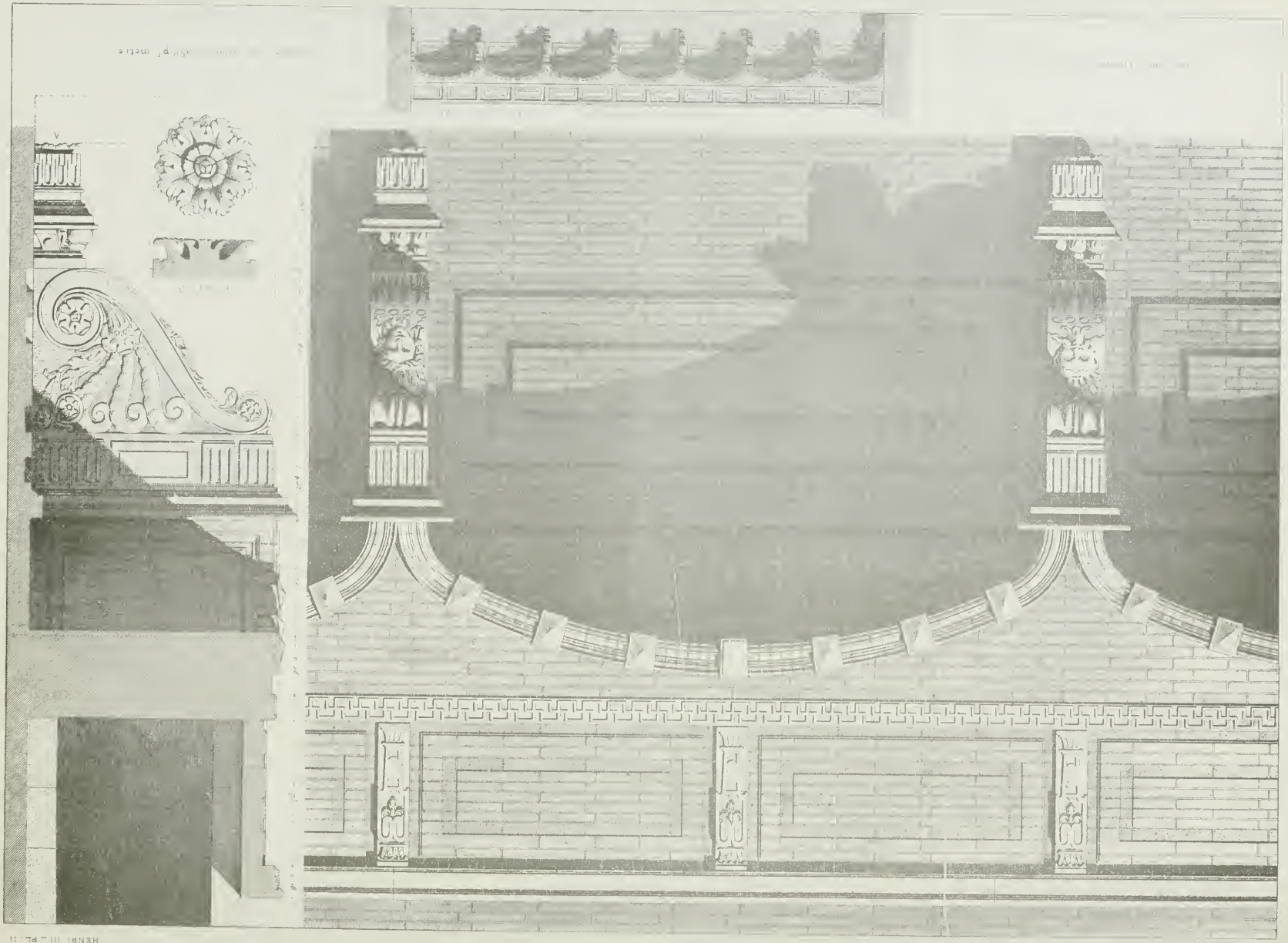
ANDREW B. GRAHAM CO. LITHOGRAPHERS WASHINGTON D. C.

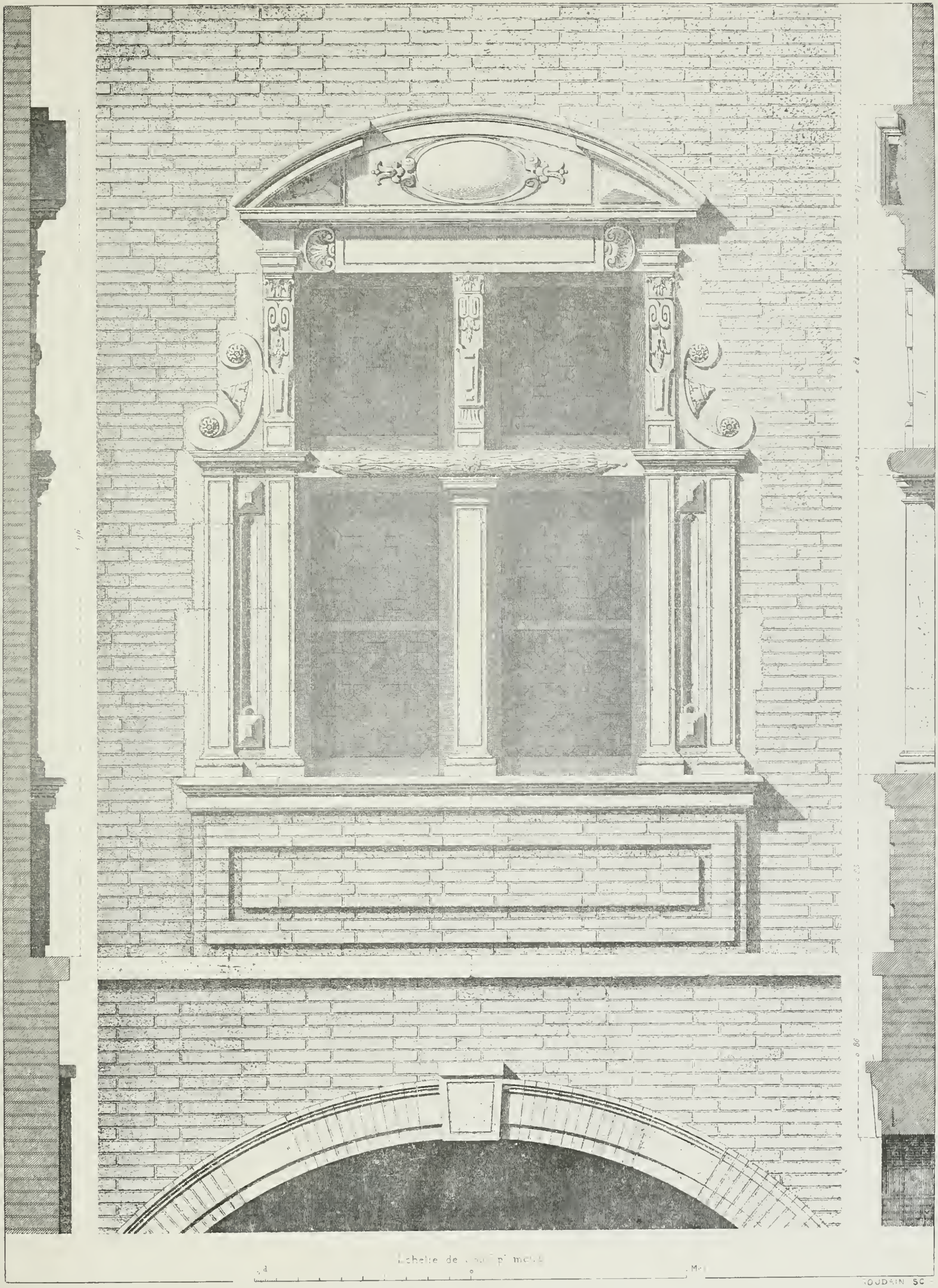


J. HUGUENET SC

STYLE HENRI III

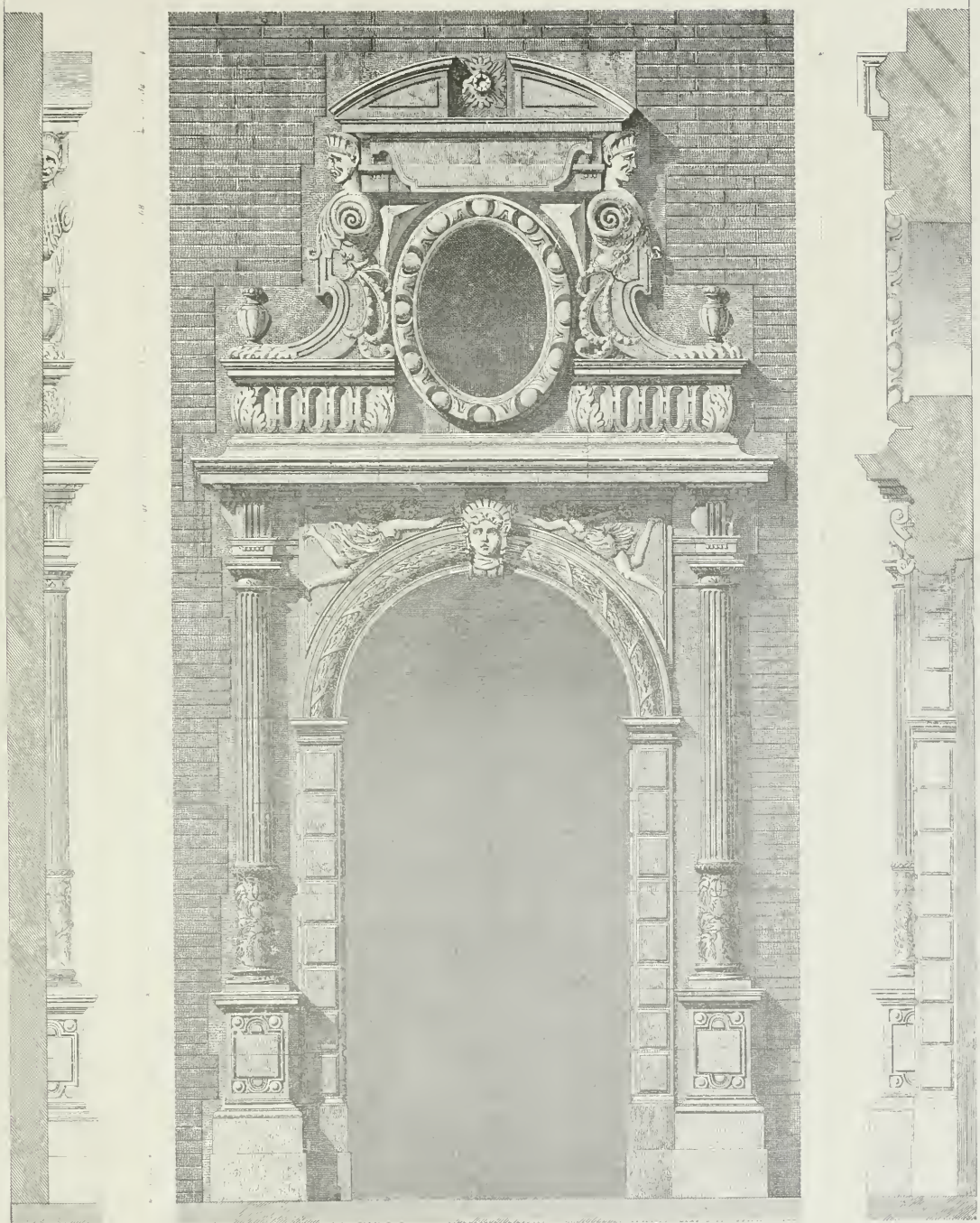
HOTEL D'ASSEZAT, A TOULOUSE — ELEVATION SUR LA RUE — DETAILS





STYLE HENRI III

HÔTEL D'ASSEZAT A TOULOUSE — FENETRE DANS LA COUR D'HONNEUR



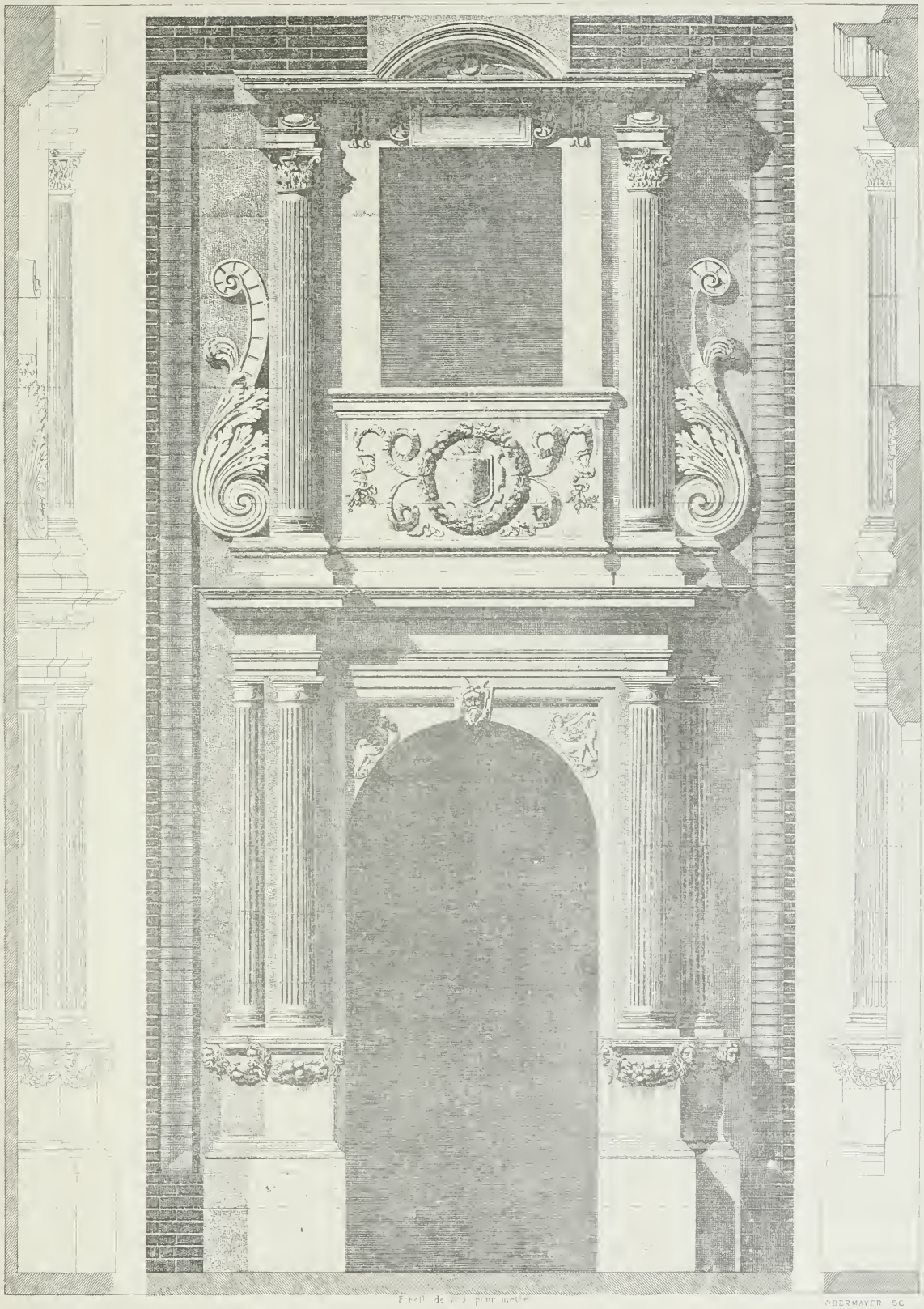
STYLE HENRI III

PORTE DANS LE JARDIN D'UN HÔTEL, RUE FERMAT, A TOULOUSE.

MAYER SC

MOTIFS HISTORIQUES

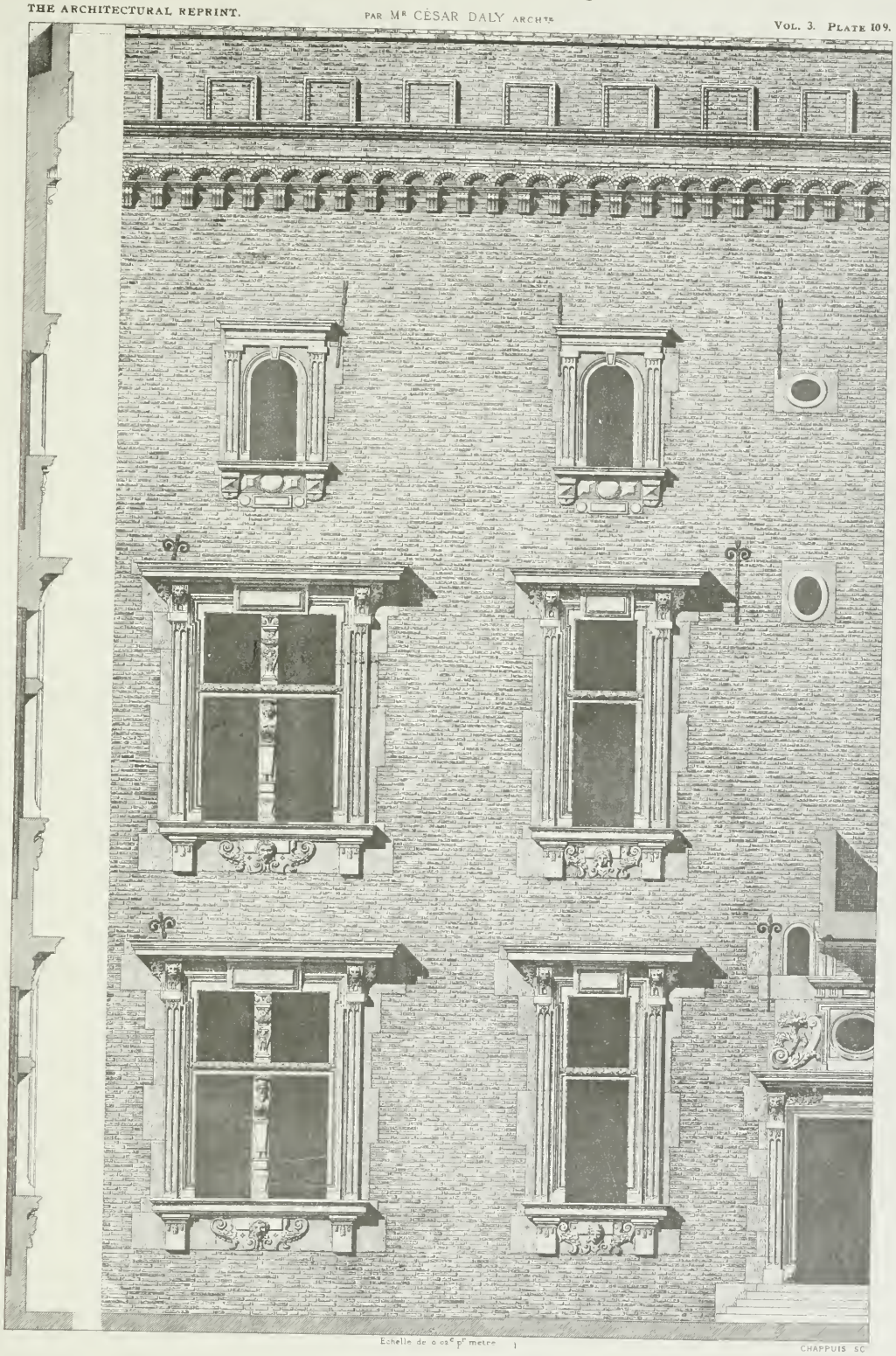
PAR Mr CÉSAR DALY ARCHTE



OBERMAYER SC

STYLE HENRI III

PORTE DANS LA COUR D'UNE MAISON, RUE DE LA POMME N°5 A TOULOUSE



Echelle de 0 02 pr metre 1

CHAPPUIS SC

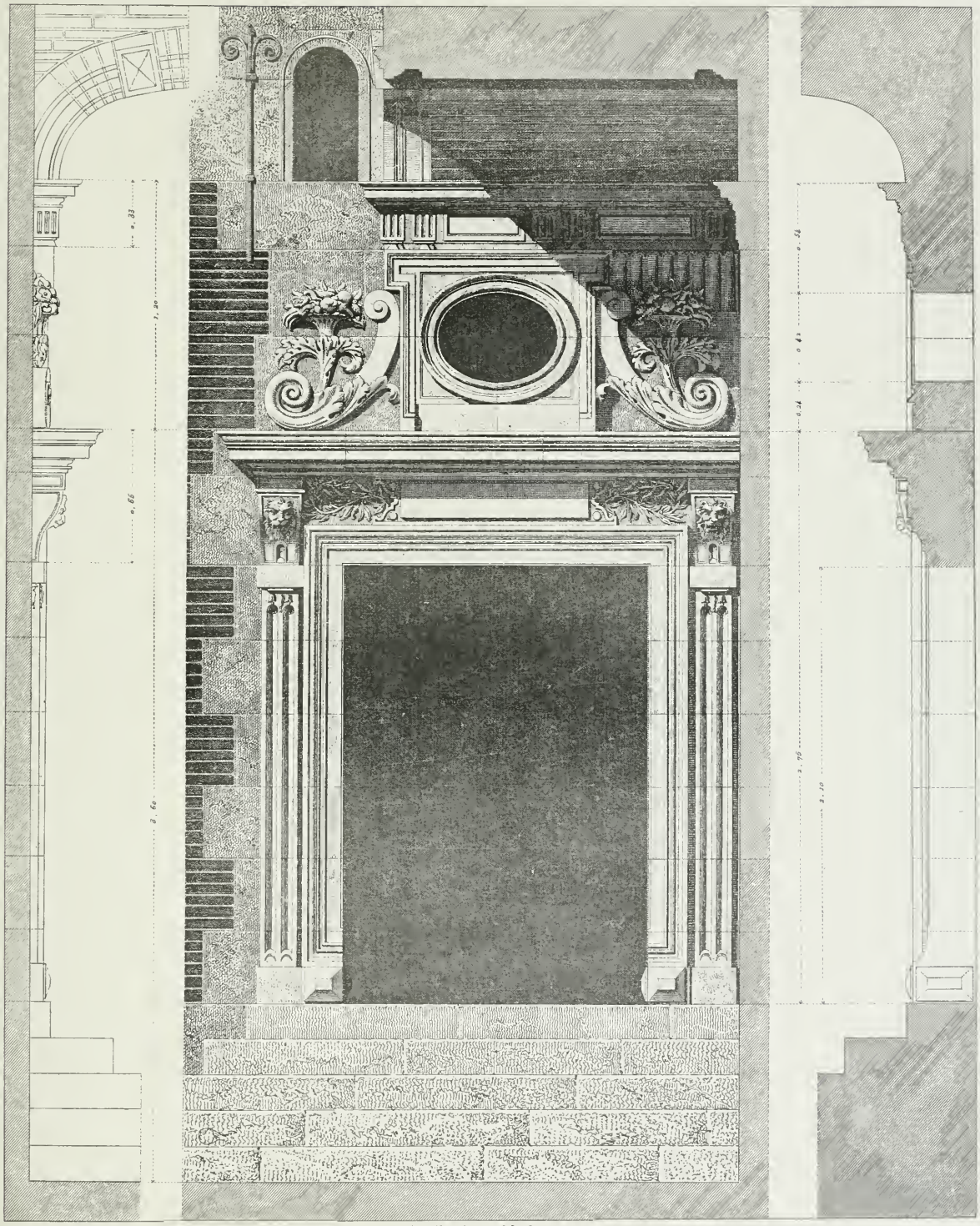
STYLE HENRI IV

HOTEL RUE DE LA DALBADE A TOULOUSE

imp. A. Salmon r. Vieille-Estrapade ... Paris

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE

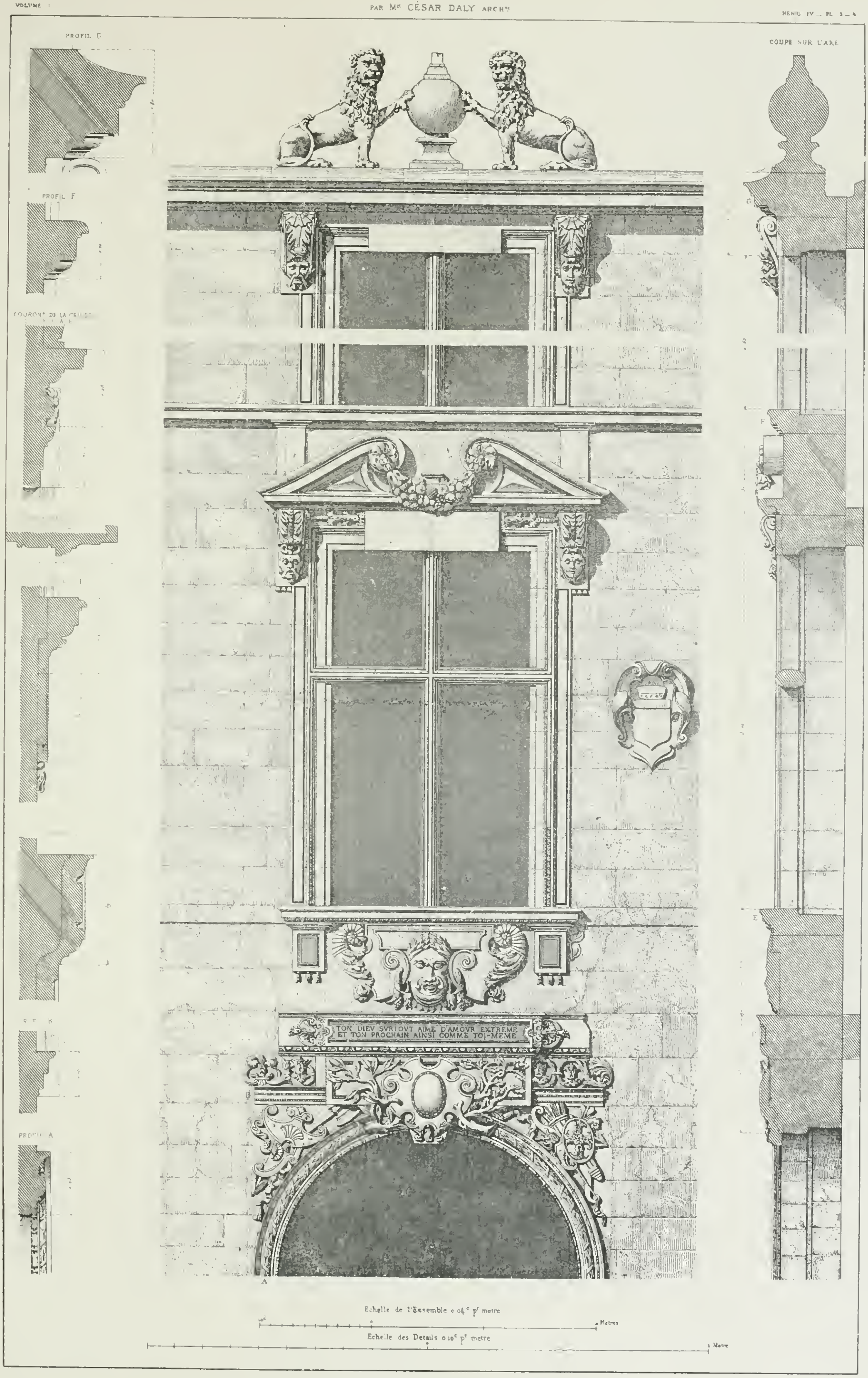


Echelle de 0,05 c pr mètre

STYLE HENRI IV

HÔTEL, RUE DE LA DALBADE, A TOULOUSE.

Imp. A Salmon, r. Vieille-Estrapade, 5. Paris.



BORDET Sc

STYLE HENRI IV

ANCIENNE BOURSE, PLACE DU PALAIS, A BORDEAUX

Imp A Salmon r Vieille-Estrapade, 6 Paris

ANDREW B GRAHAM CO. LITHOGRAPHERS WASHINGTON, D.C

TOME I

PAR Mr CESAR DALY, ARCHTE

THE ARCHITECTURAL REPRINT.

Echelle de 0.10c pour metre

A SZREITER

STYLE HENRI IV

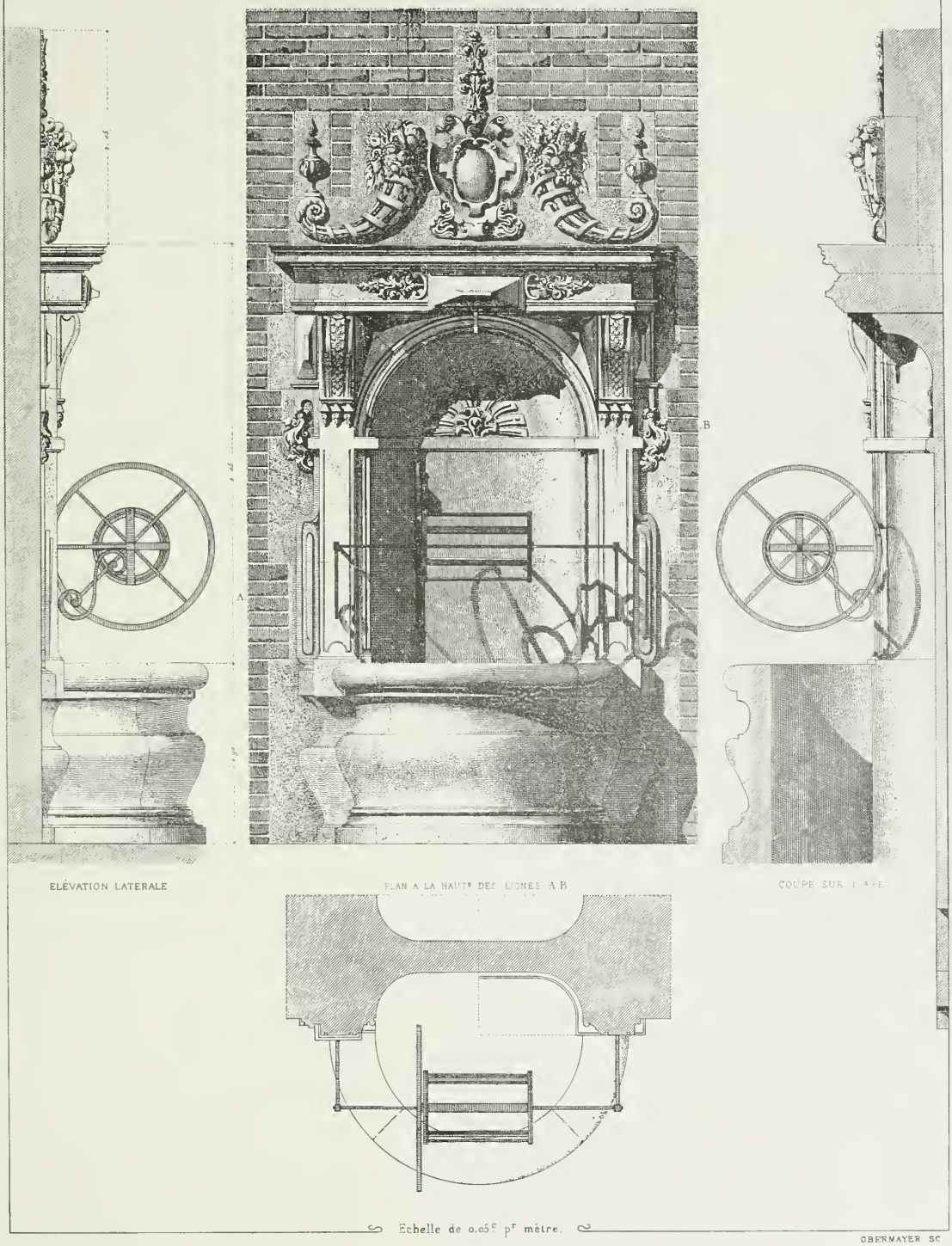
PONT NEUF A PARIS — CONSOLES DE LA CORNICHE — MASCARONS

Vol. 3. Plate 97

ANDREW H. GRAHAM CO., PHOTO LITHOGRAPHERS, WASHINGTON D. C.

MOTIFS HISTORIQUES.

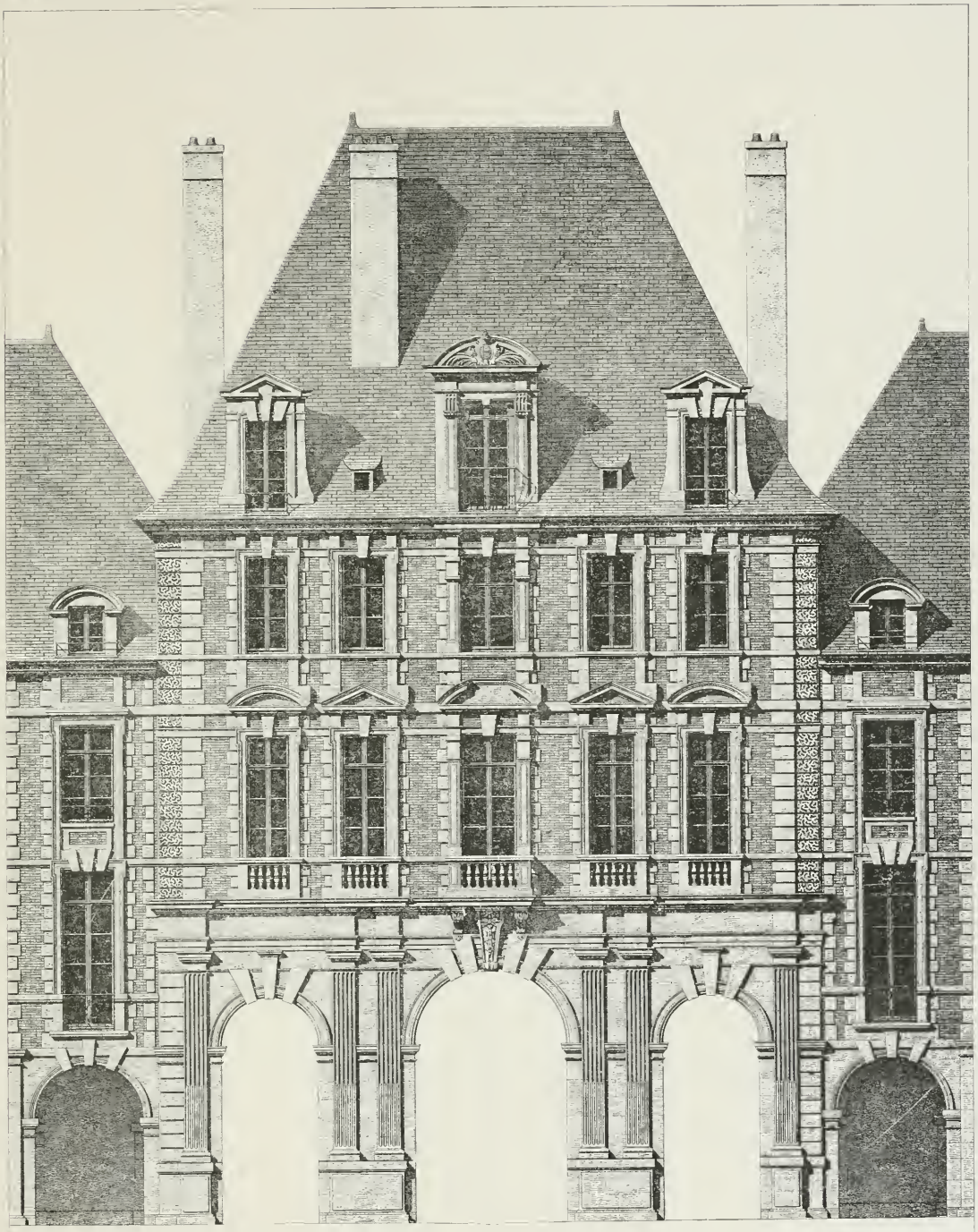
PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE



STYLE HENRI IV.

PUITS MITOYEN DANS LA COUR D'UN HÔTEL, RUE DU MUSÉE, À TOULOUSE

Imp A Salmon r Vieille-Estrapade 56 Paris



J. HUGUENET SC

STYLE HENRI IV

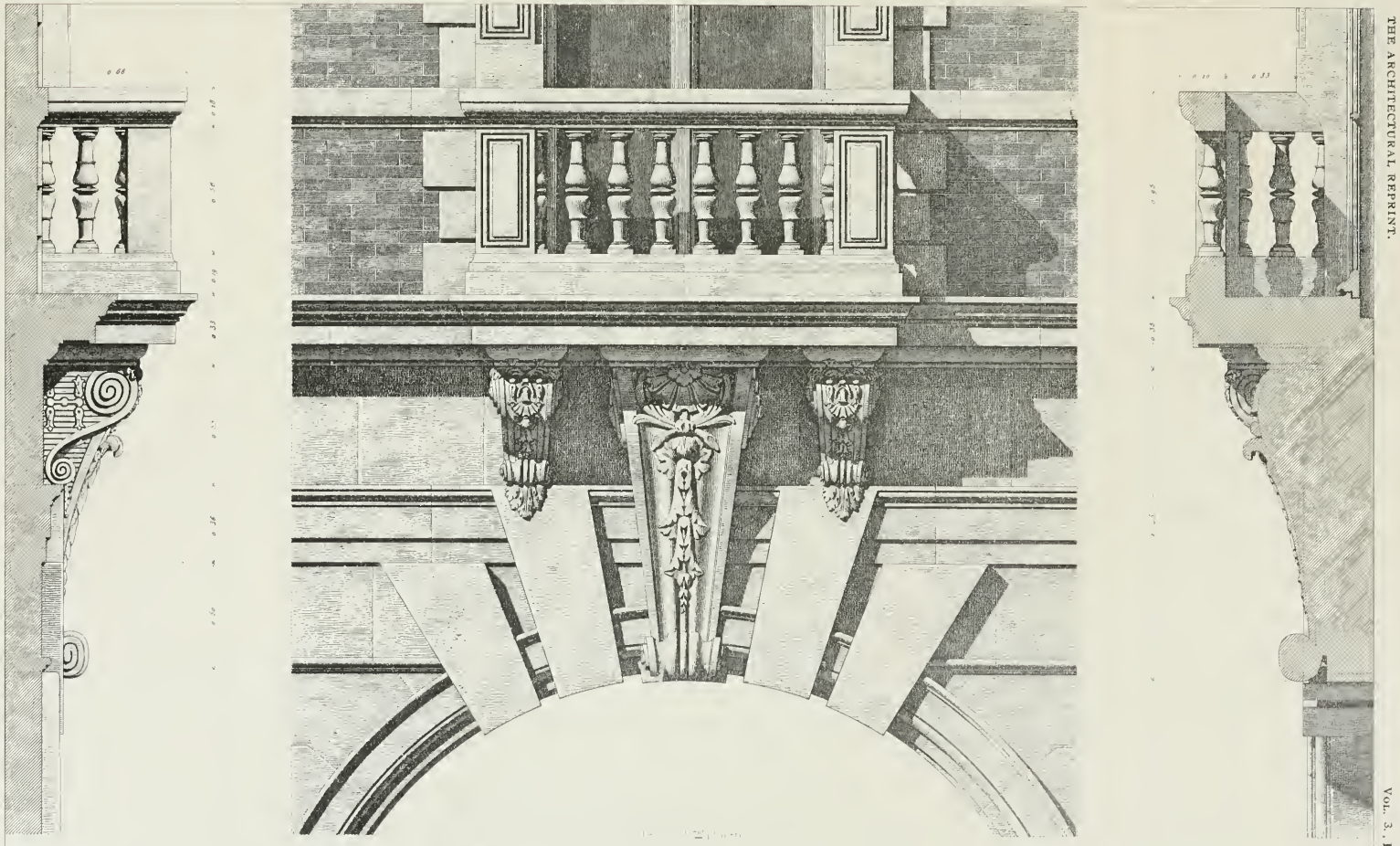
PLACE ROYALE, À PARIS — PAVILLON DU MIDI - ÉLEVATION

ANDREW B. GRAHAM CO., PHOTO-LITHOGRAPHERS, WASHINGTON, D. C.

Publié par Calmon r. Vieille Estrapade 15 a Paris

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE



Elevation laterale

Metre

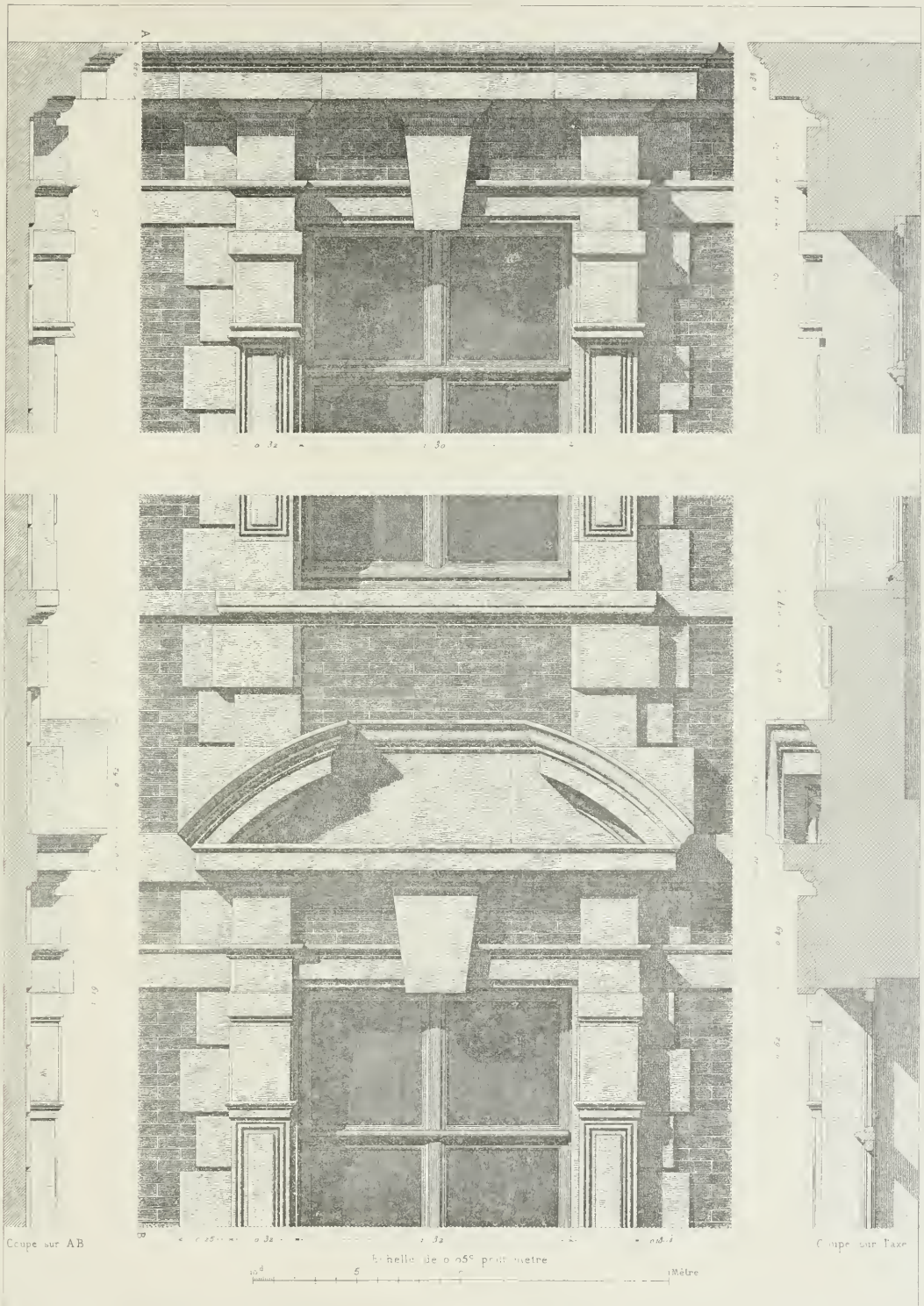
Coupe sur l'axe

STYLE HENRI IV

PLACE ROYALE A PARIS — PAVILLON DU MIDI — BALCON DU [illegible]

ANDREW B. GRAHAM CO., PHOTO-LITHOGRAPHERS, WASHINGTON, D. C.

THE ARCHITECTURAL REPRINT.



J. HUGUENET Sc.

STYLE HENRI IV.

PLACE ROYALE À PARIS — PAVILLON DU MIDI — CROISÉES.

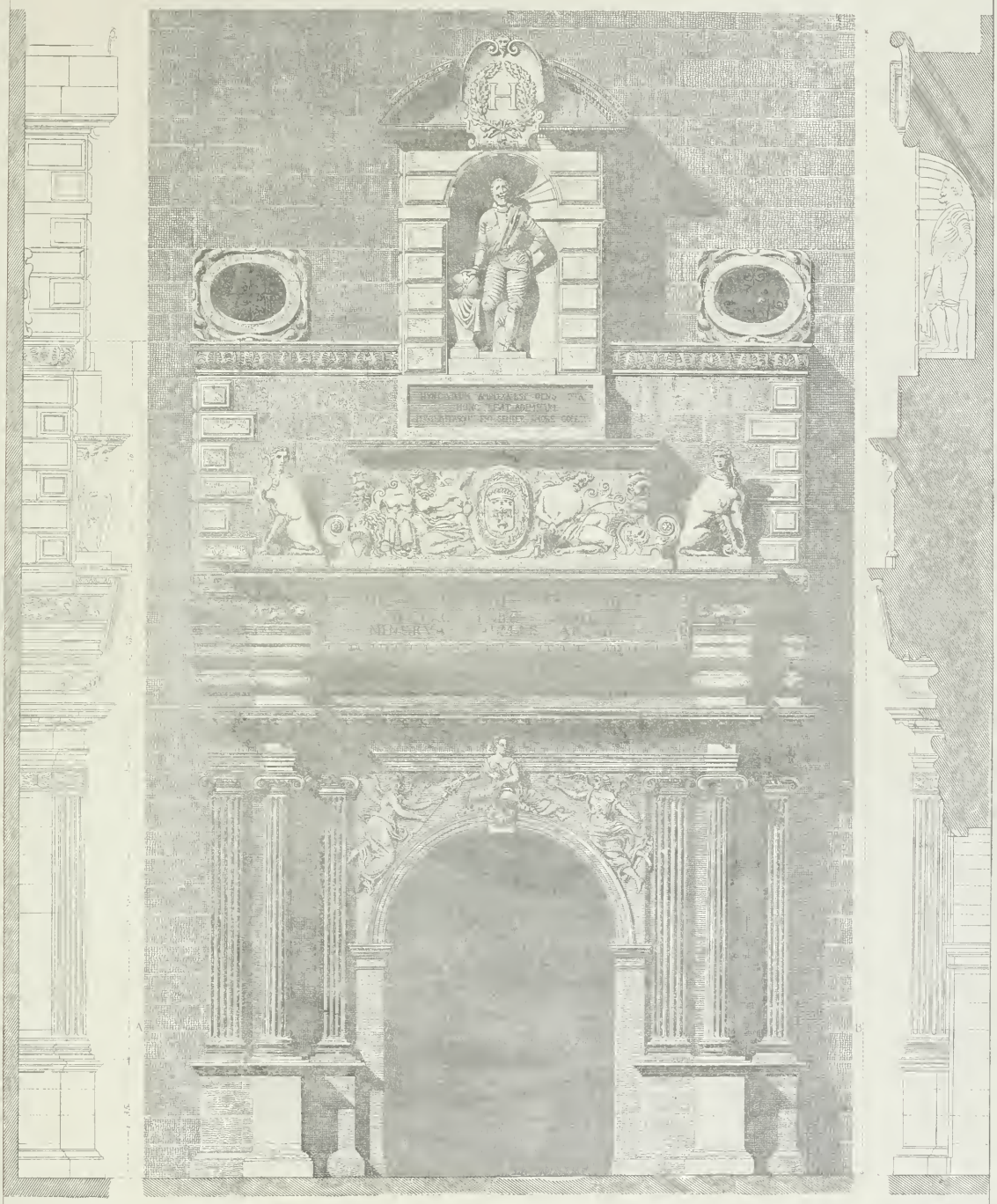
ANDREW B. GRAHAM CO., PHOTO-LITHOGRAPHERS, WASHINGTON D. C.

J. HUGUENET SC

STYLE HENRI IV.

PLACE ROYALE A PARIS — PAVILLON DU MIDI — LUCARNES

ANDREW B. GRAHAM CO., PHOTO-LITHOGRAPHERS, WASHINGTON D. C.



ELEV. LATERALE

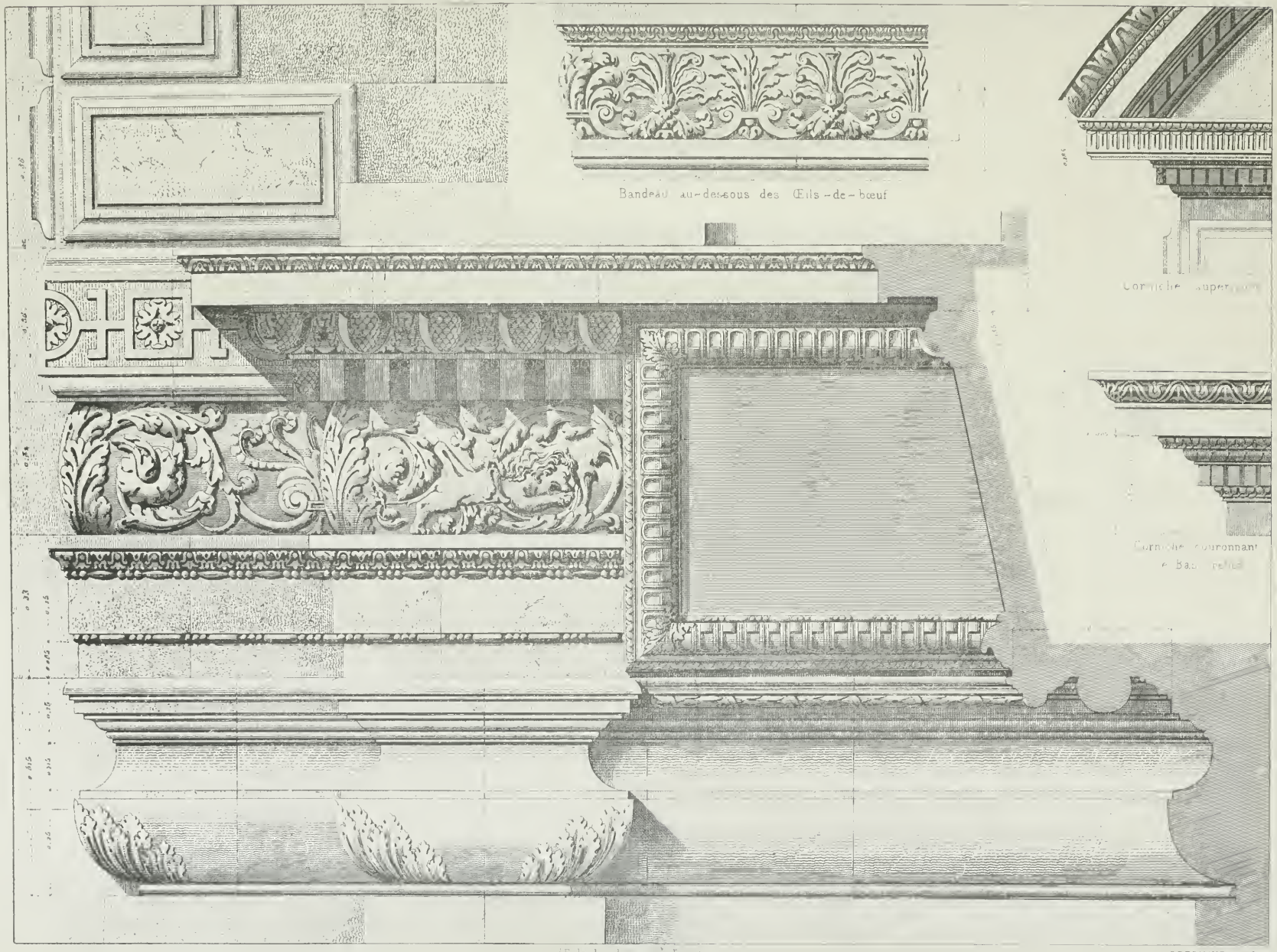
OBERMAYER SC.

STYLE HENRI IV.

PORTE, DANS LA COUR D'HONNEUR DU CAPITOLE, A TOULOUSE — ÉLÉVATION.

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE



ANDREW H. GRAHAM CO. LITHOGRAPHERS WASHINGTON D.C.

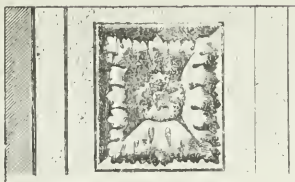
(Échelle de 0,10 pour mètre.)

OBERMAYER

STYLE HENRI IV.

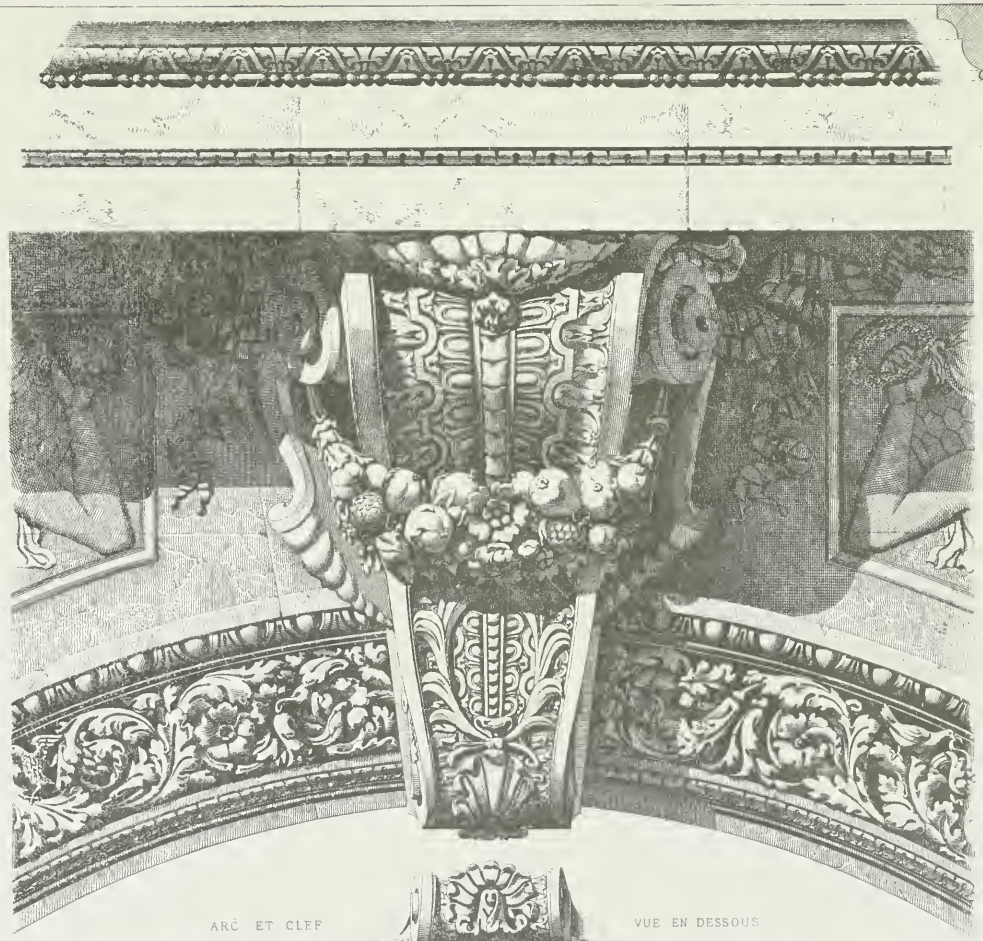
STYLE HENRI IV

HÔTEL, RUE St EARTHELEMY, N 2 — PORTE



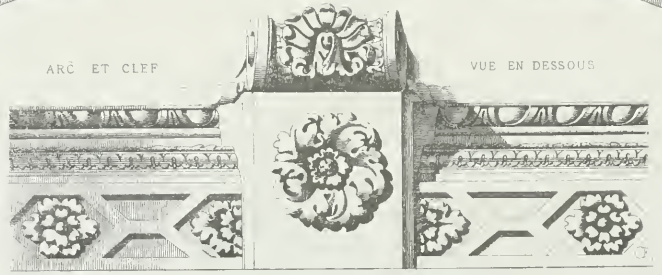
CAISSON DE LA SOFFITE A

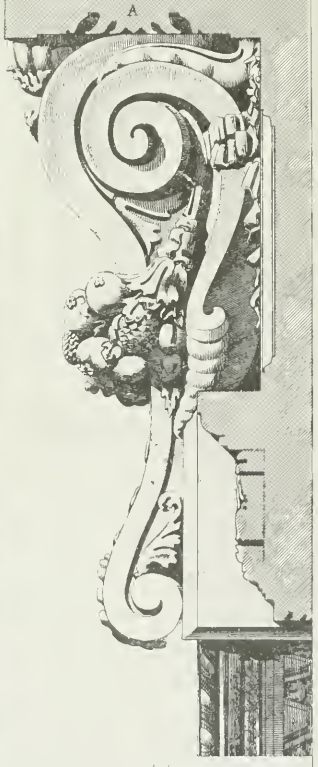
COUPE SUR L'AXE
DE LA CLEF



ARC ET CLEF

VUE EN DESSOUS





ÉLÉVATION LATERALE
DE LA CLEF

E-helle de 0.10c pr metre

OBERMAYER SC

STYLE HENRI IV

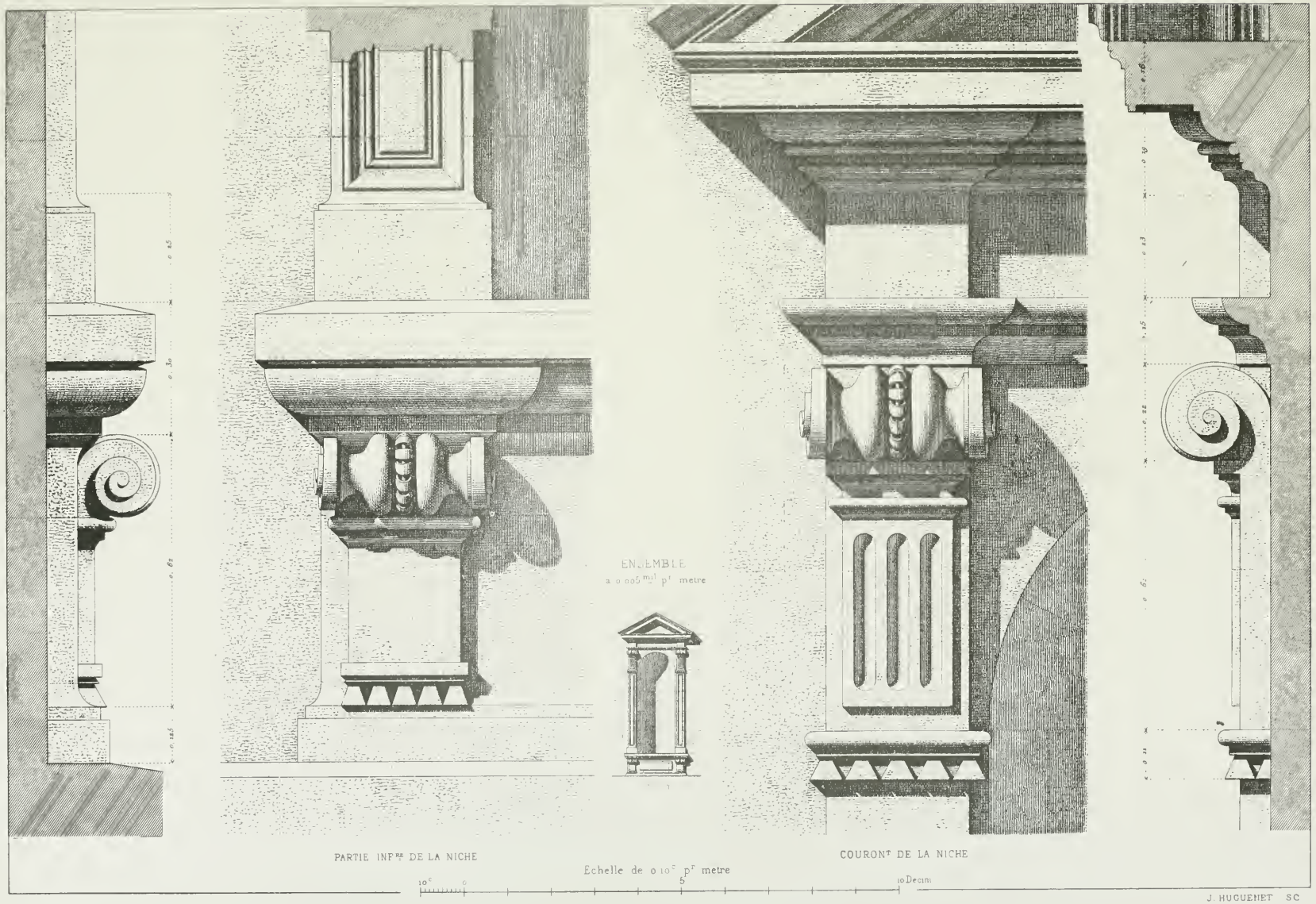
ÉGLISE St-ÉTIENNE-DU-MONT À PARIS, CLEF DE LA PORTE PRINCIPALE

THE ARCHITECTURAL REPRINT

VOLUME 4 PLATE 15

ARCHER & GRAHAM CO. PHOTO LITHOGRAPHERS, WASHINGTON D.C.

THE ARCHITECTURAL REPRINT.



J. HUGUENET SC

ANDREW B. GRAHAM CO. LITHOGRAPHERS, WASHINGTON, D. C.

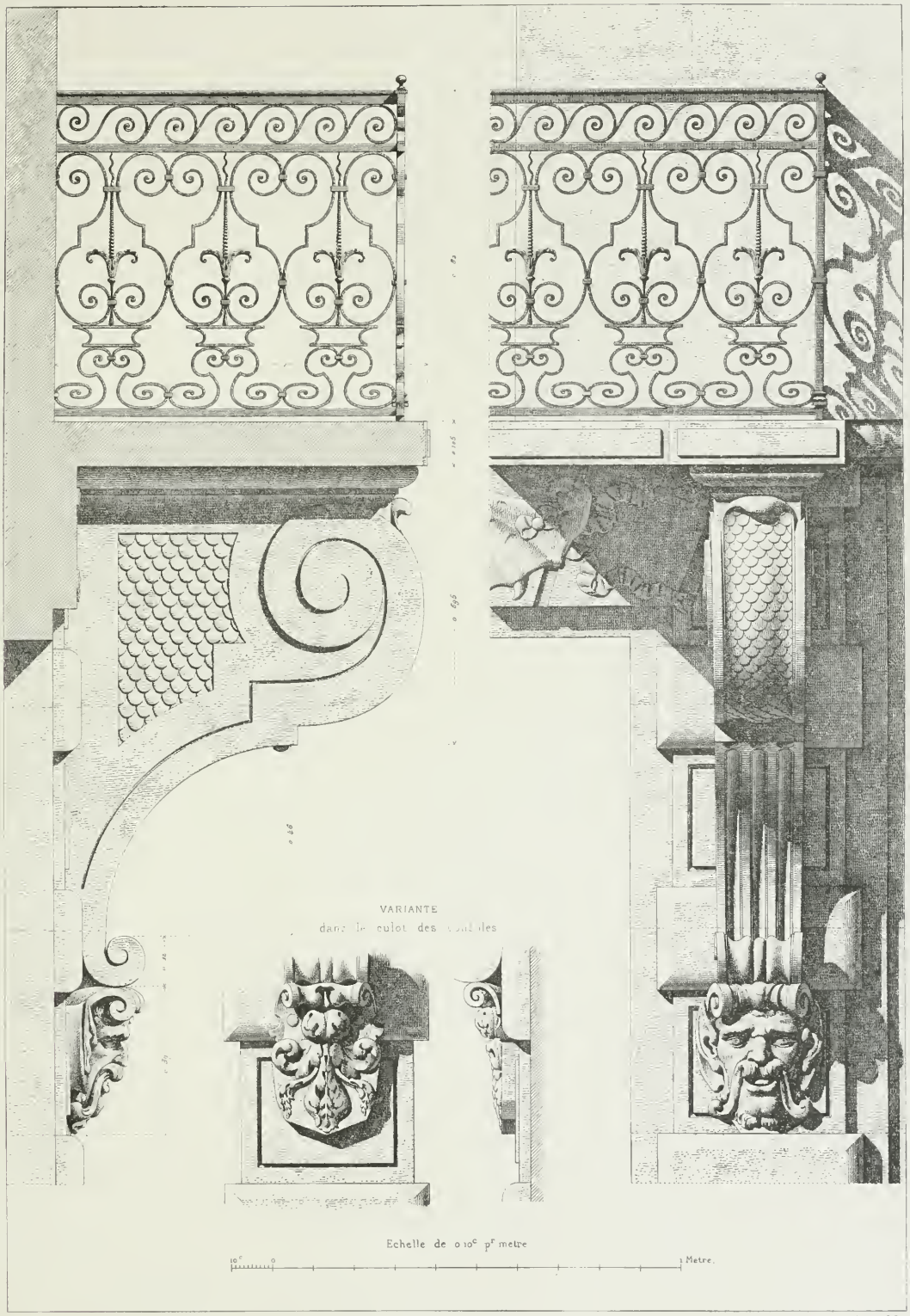
STYLE HENRI IV.

VIEUX LOUVRE, FAÇADE SUR LE QUAI (DEMOLIE EN 1864).—DETAILS D'UNE NICHE

BAIREP SC

STYLE HENRI IV

LUCARNE QUAI DES ORFEVRES



J. HUGUENET SC

STYLE HENRI IV.

CONSOLES DE BALCON — HÔTEL, QUAI DE BÉTHUNE Nº 20, A PARIS.

ANDREW B GRAHAM CO., PHOTO-LITHOGRAPHERS WASHINGTON D.C.

MOTIFS HISTORIQUES

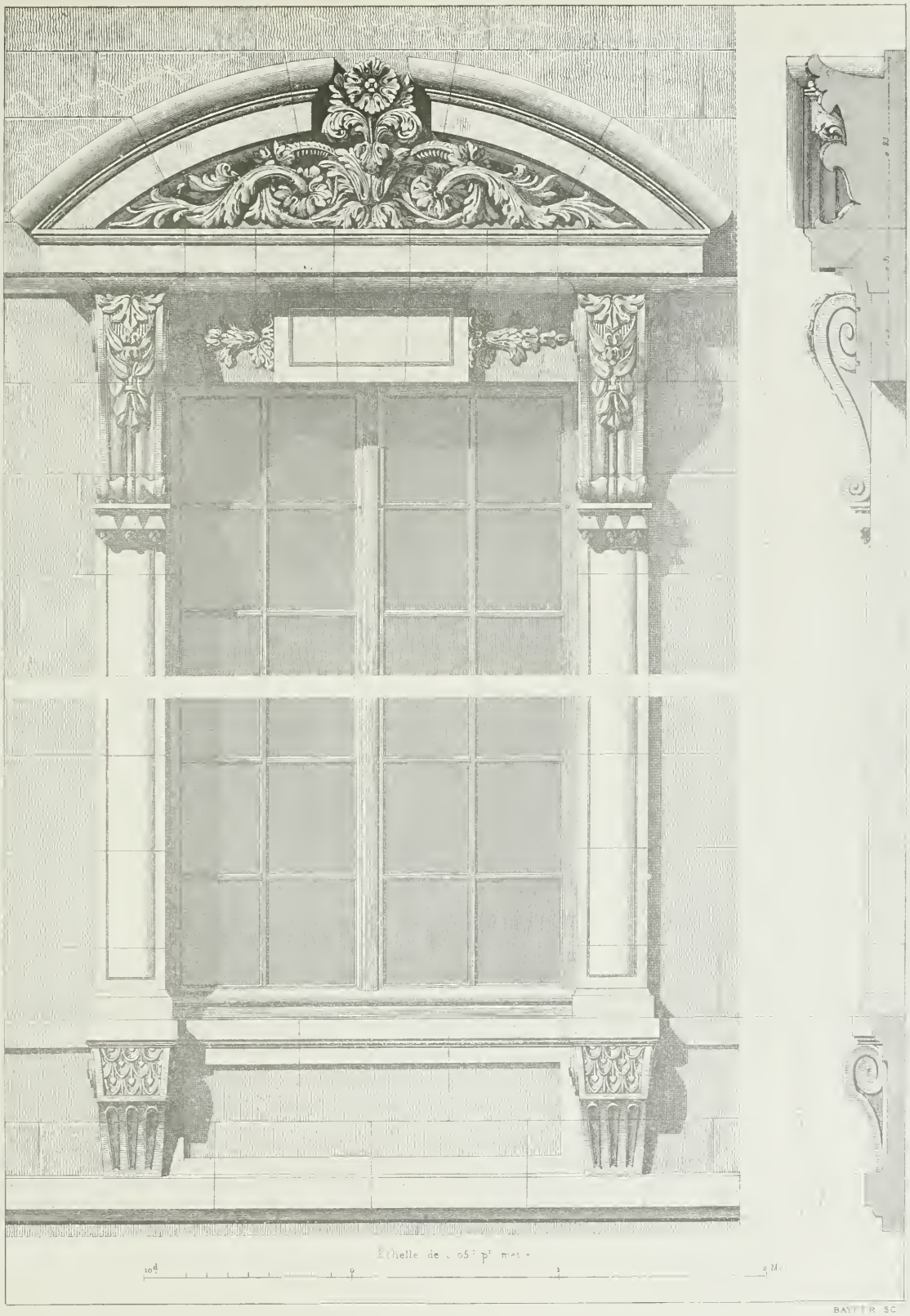
PAR Mʀ CESAR DALY ARCHTE

AE GUILLAUMOT SC

STYLE HENRI IV–(LOUIS XIII)

HÔTEL SULLY—RUE Sᵀ ANTOINE A PARIS

ANDREW B GRAHAM CO. LITHOGRAPHERS WASHINGTON D C



BAYET P. SC

STYLE LOUIS XIII

PALAIS DE JUSTICE, À PARIS — CROISÉE DANS LA COUR DE LA STE CHAPELLE

Imp. Laurent, Jacques, 71 Paris

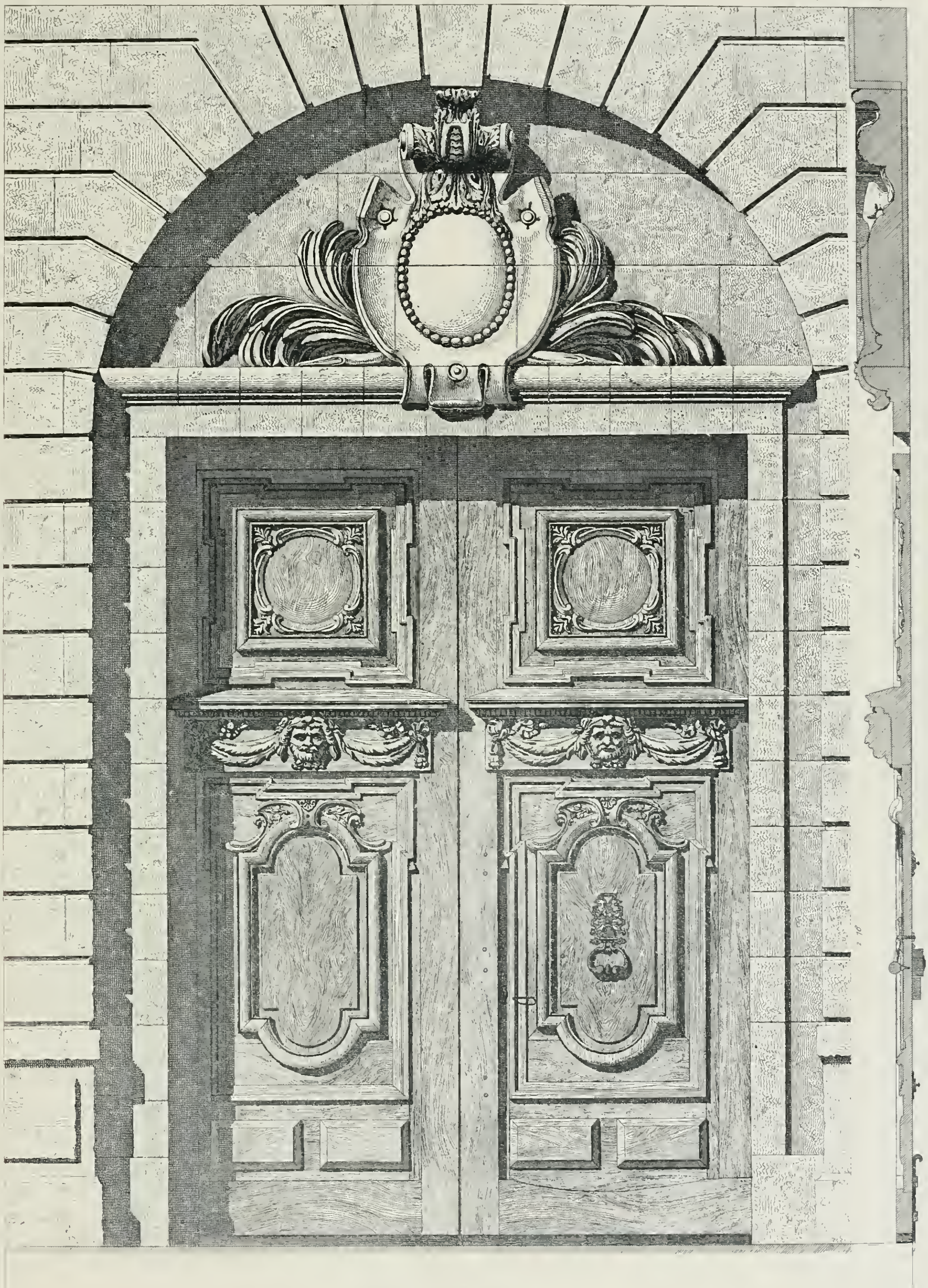
OURY SC

STYLE LOUIS XIII

EGLISE S^T ÉTIENNE–DU–MONT, A PARIS —— PORTE LATERALE

Imp Laurent r S^t Jacque Par

ANDREW B GRAHAM CO LITHOGRAPHERS WASHINGTON D C



…elle de 0.05cent pour metre
0 Metre

A SZRETTER SCULP

STYLE LOUIS XIII

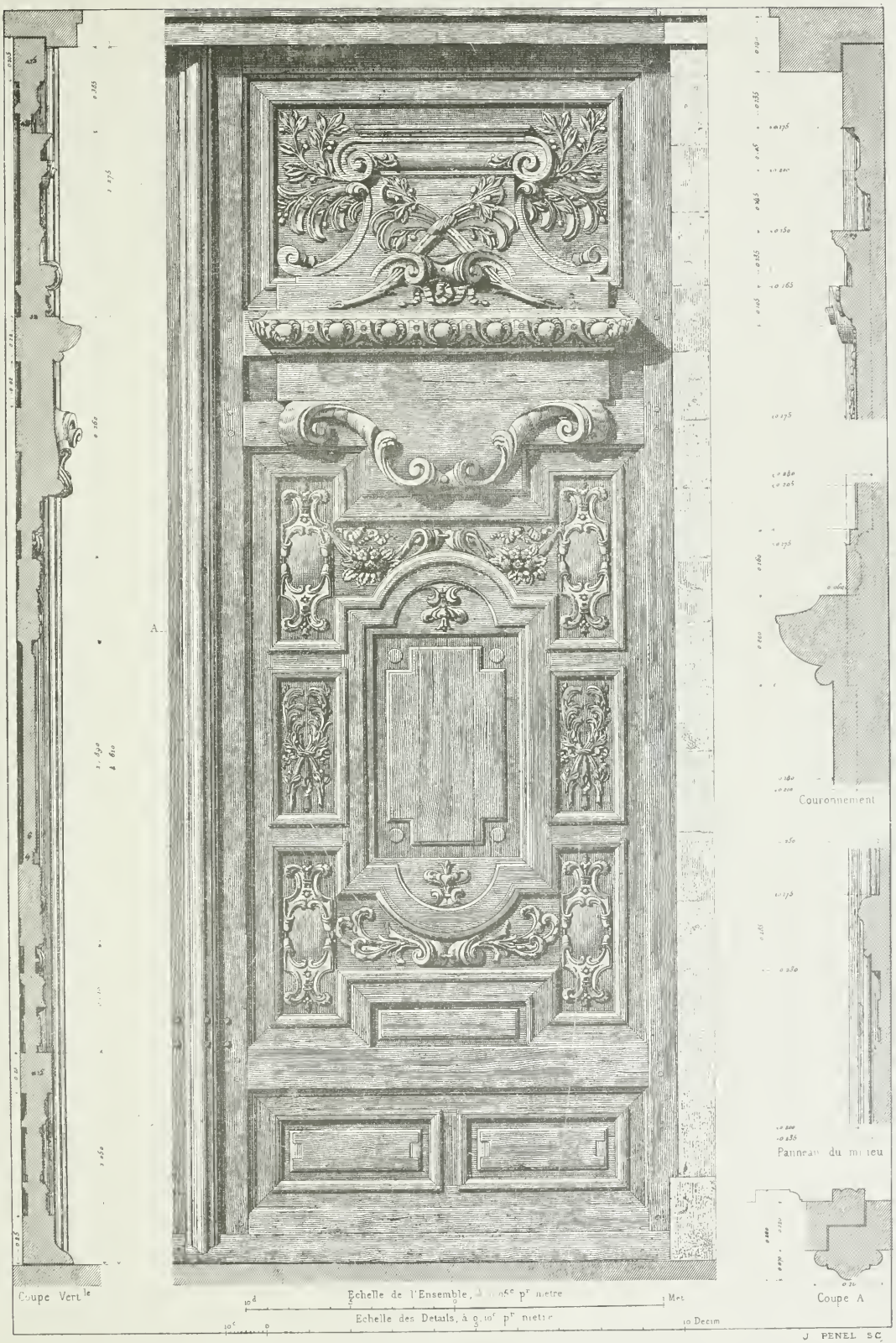
POULLETIER No 20, À PARIS —— ELEVATION

Imp Lauren… St Jacques … Paris

ANDREW B. GRAHAM CO. PHOTO LITHOGRAPHERS, WASHINGTON D.C.

MOTIFS HISTORIQUES.

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE

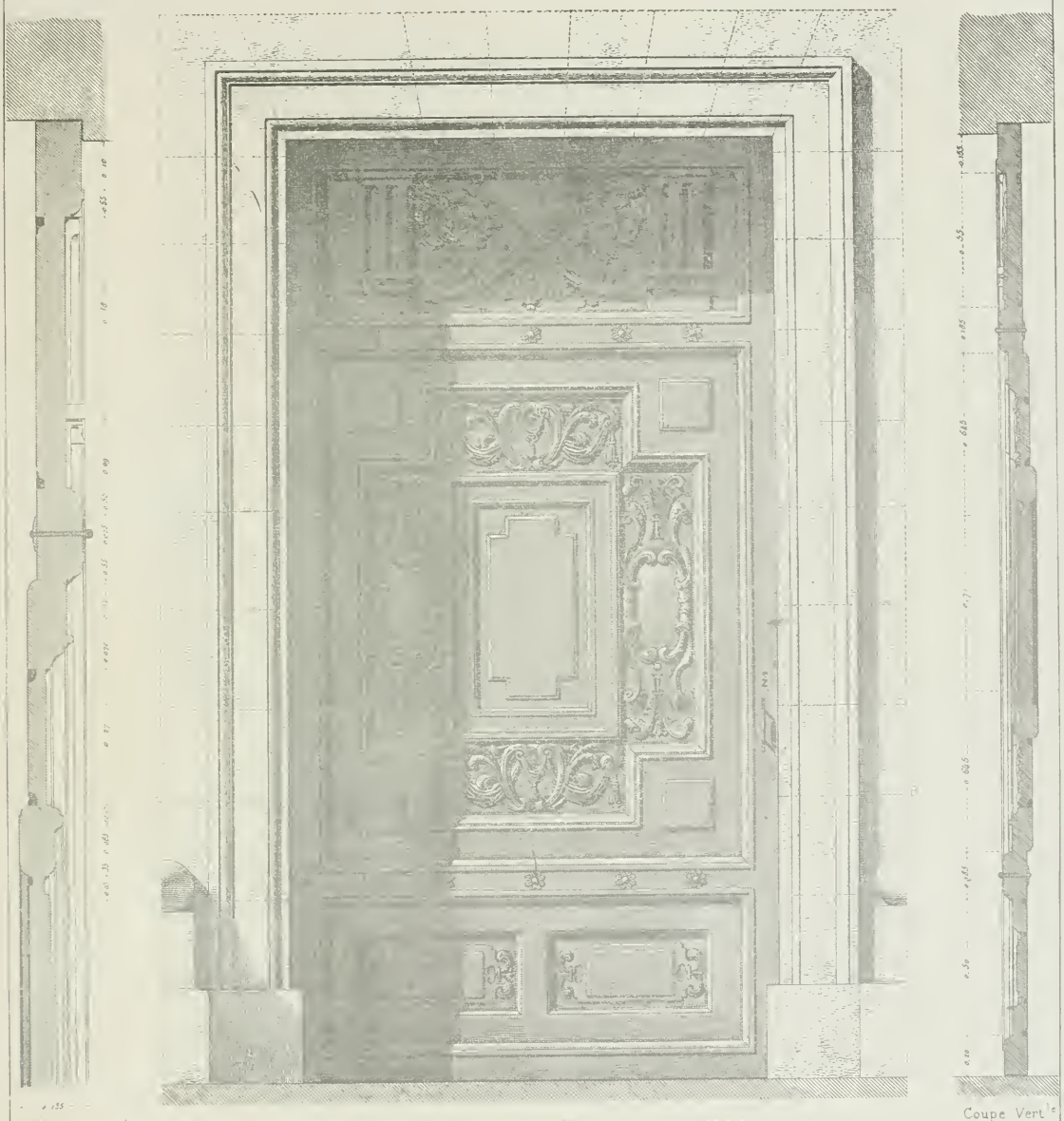


STYLE LOUIS XIII.

EGLISE St GERVAIS, À PARIS — PORTE PRINCIPALE — DÉTAIL D'UN VENTAIL.

Imp A Salmon, r Vieille-Estrapade 16, Paris

ANDREW B GRAHAM CO., LITHOGRAPHERS WASHINGTON D C

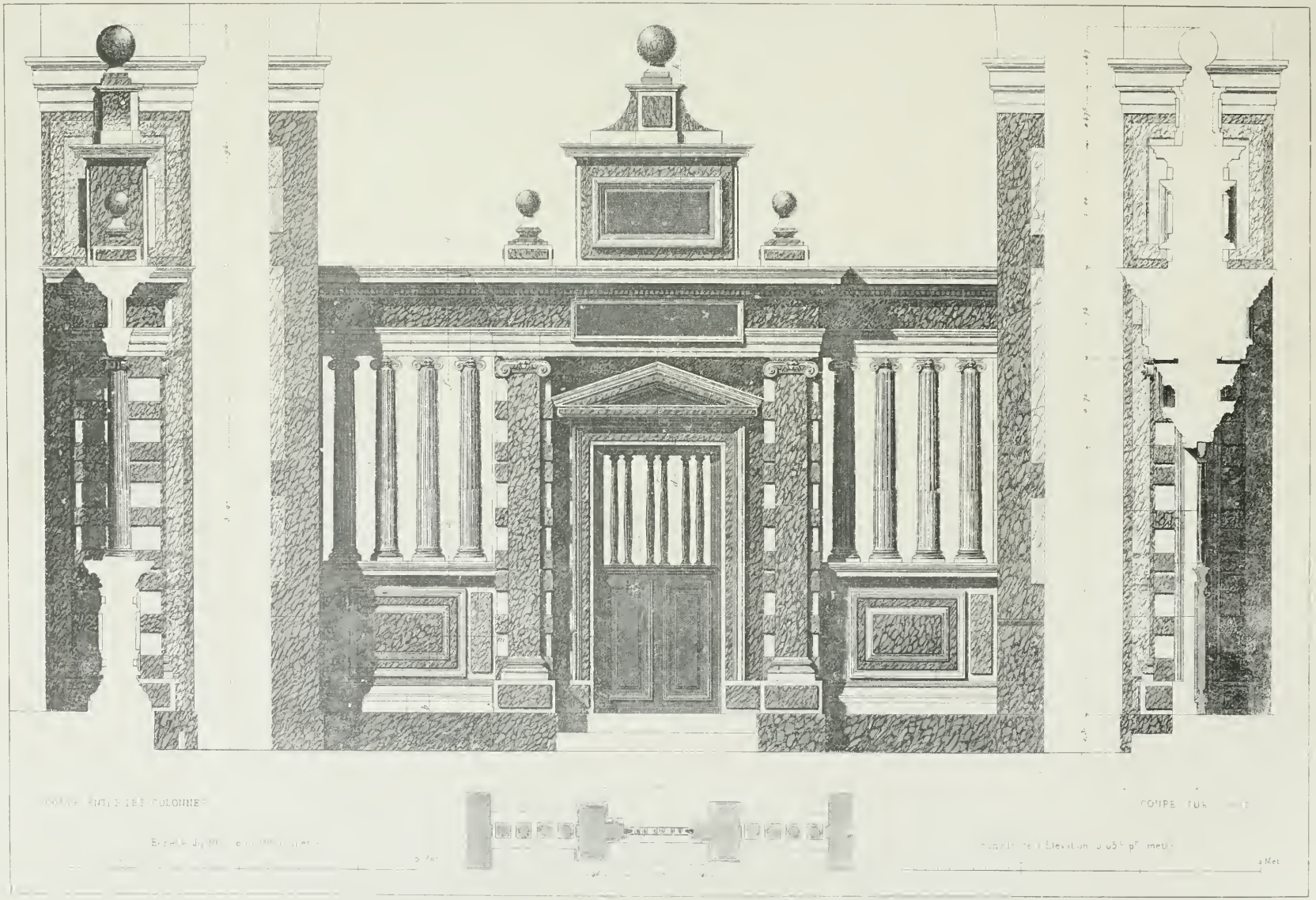


J HUGUENET SC

STYLE LOUIS XIII

ÉGLISE St GERVAIS, A PARIS — PETITE PORTE

Imp A Salmon r Vieille-Estrapade 15 Paris.



THE ARCHITECTURAL REPRINT.

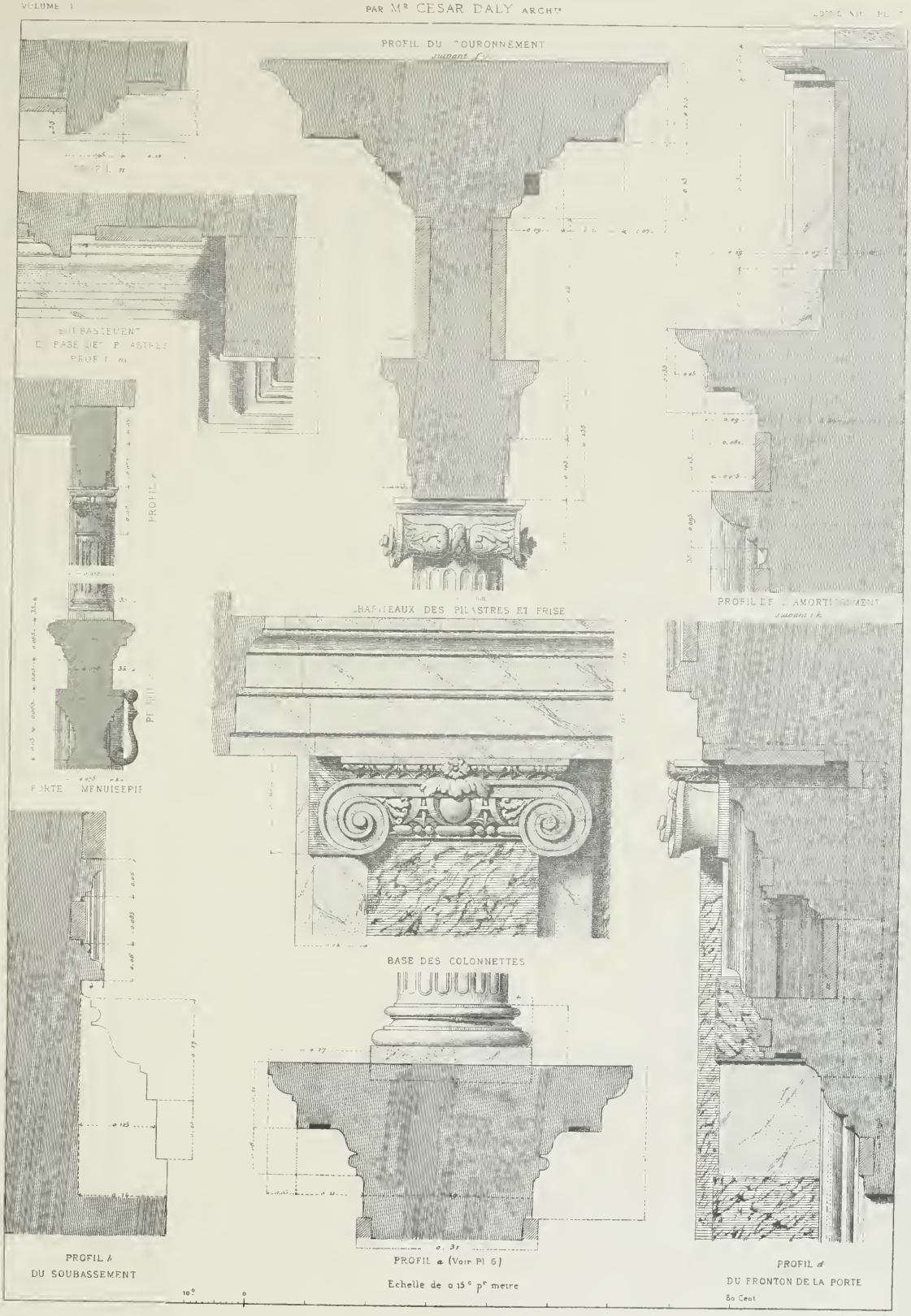
VOL. 6, PLATE 38.

Imp Laurent r St Jacques, 71, Paris

ANDREW B GRAHAM CO LITHOGRAPHERS WASHINGTON, D C

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CESAR DALY ARCHte



OURY SC.

STYLE LOUIS XIII.

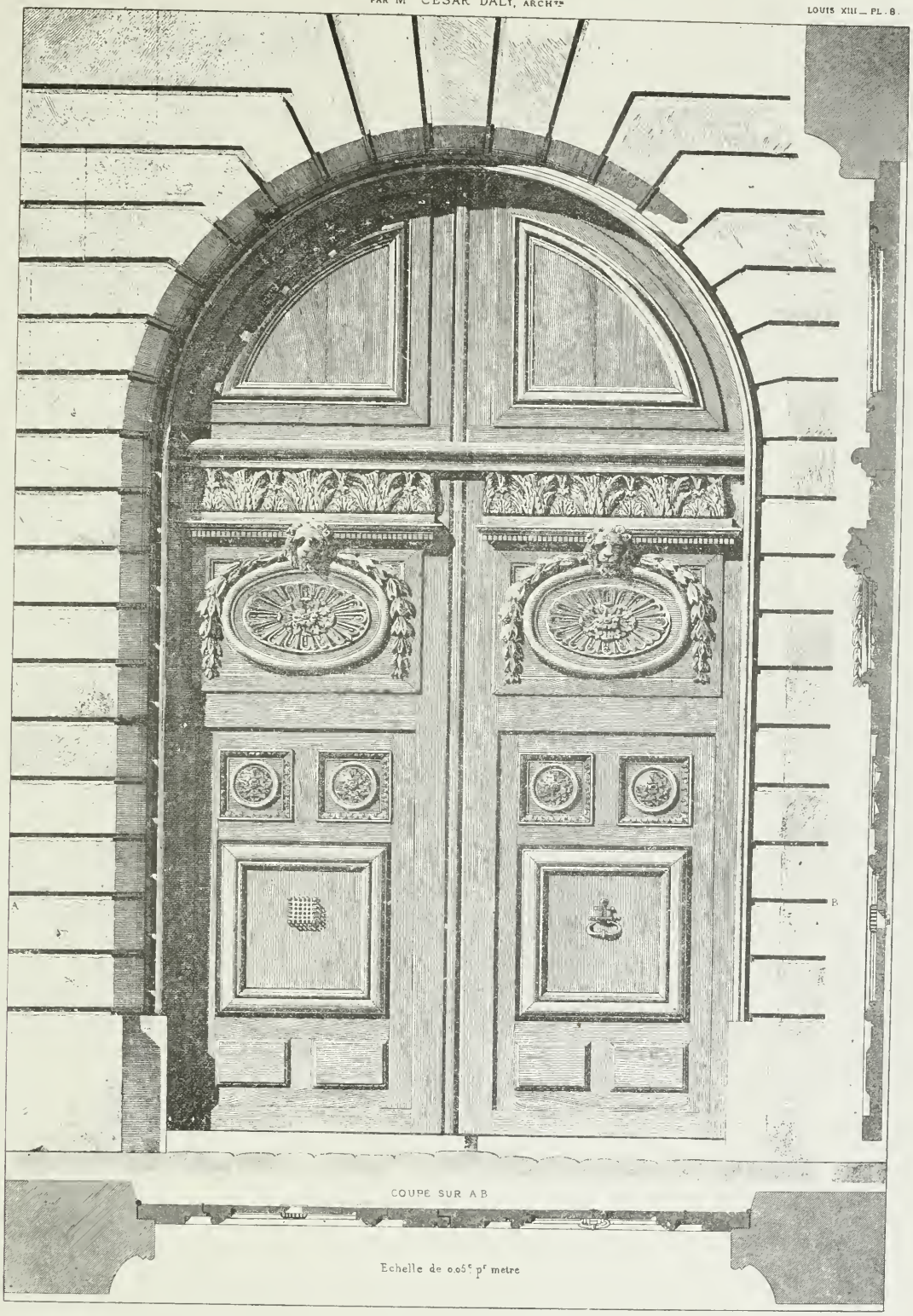
EGLISE DE CADILLAC (GIRONDE)_CLOTURE D'UNE CHAPELLE — DETAILS.

Imp Laurent.r. St Jacques 71. Paris

ANDREW B. GRAHAM CO. LITHOGRAPHERS WASHINGTON D.C.

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE



GUILLAUMOT FILS SC

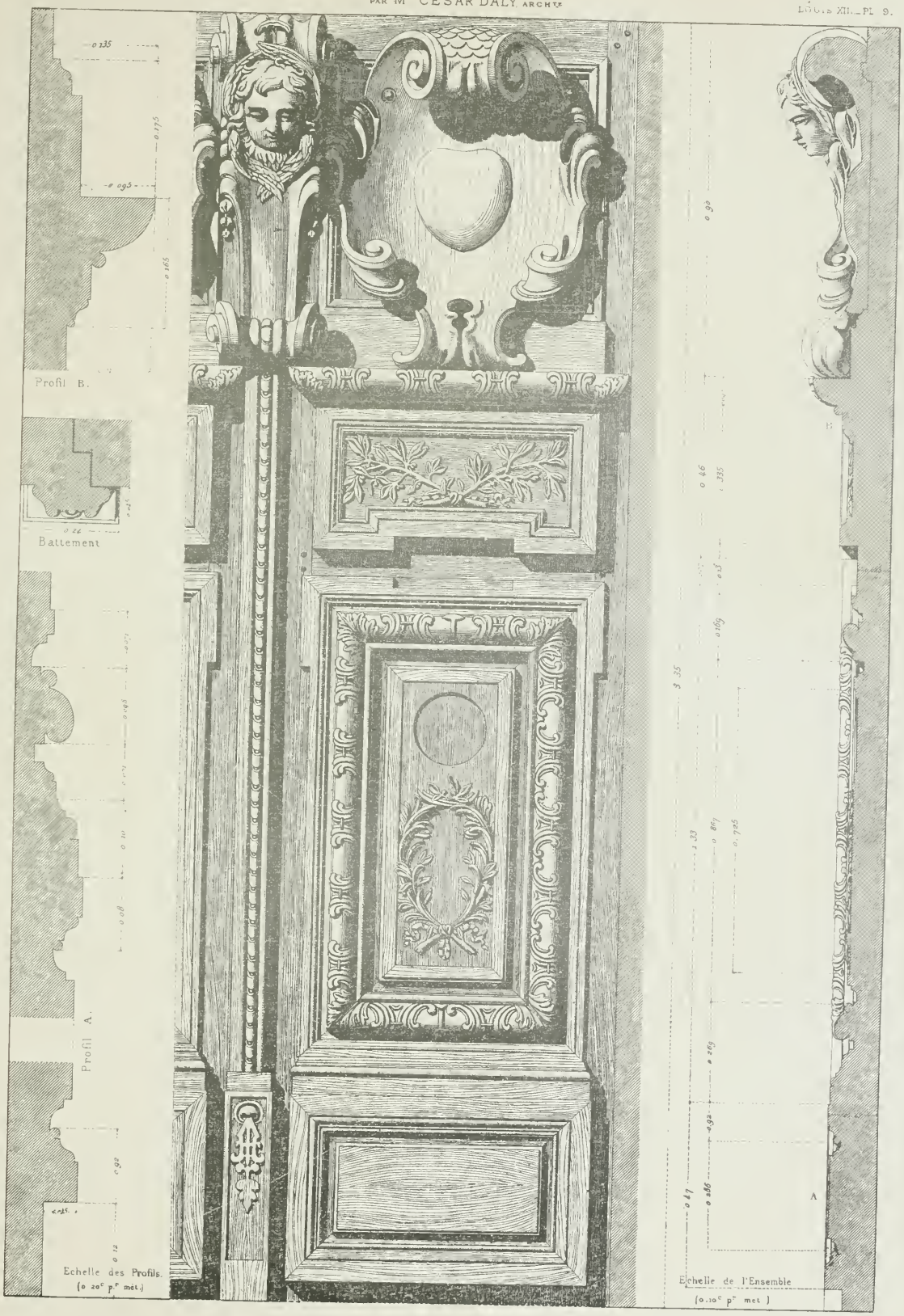
STYLE LOUIS XIII.

PORTE, RUE PAVEE-St-ANDRE-DES-ARTS, A PARIS

Imp Laurent r St Jacques 71 Paris

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE



STYLE LOUIS XIII

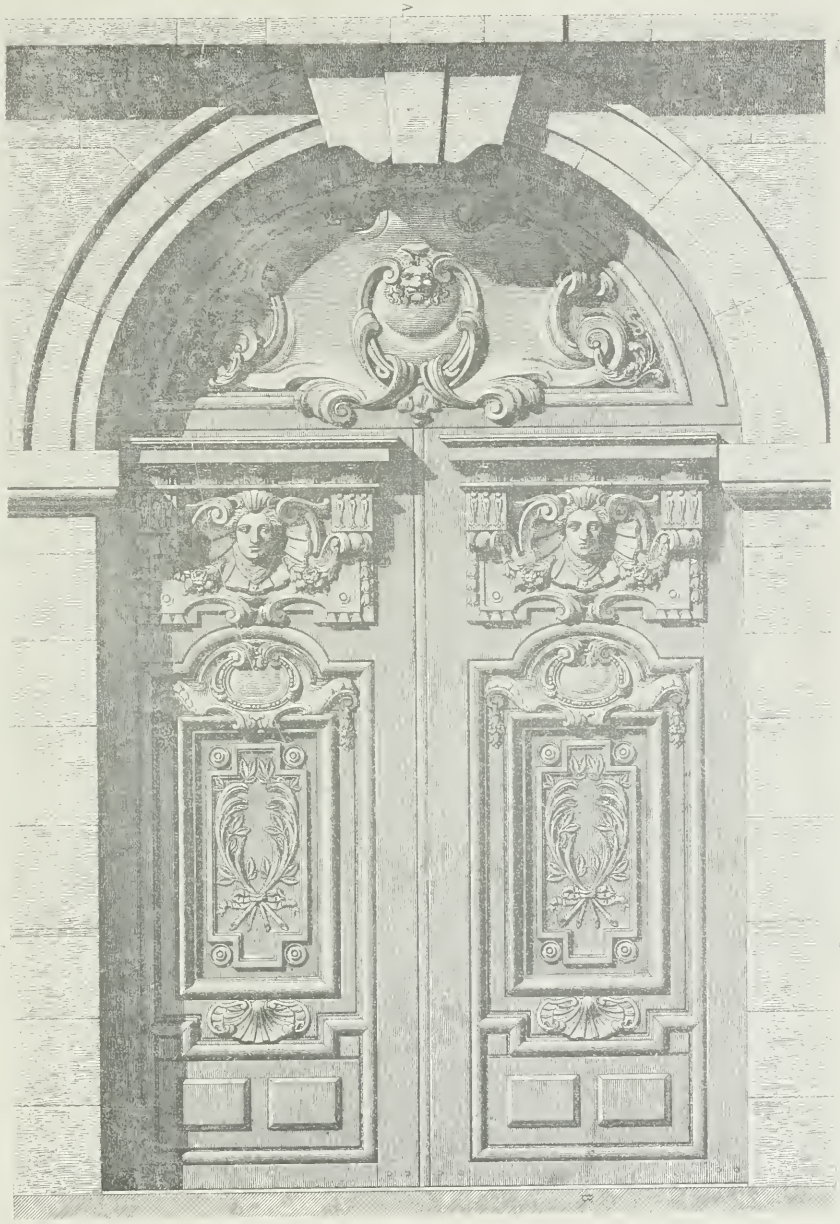
TEMPLE PROTESTANT — RUE St ANTOINE, À PARIS — MENUISERIE DE LA PORTE.

Imp. Lemercier rue St Jacques 71 à Paris

COUPE VERTICALE SUR LA LIGNE A B

ELEVATION

PARTIE SUPERIEURE



PARTIE INFERIEURE

COUPE HORIZTE A LA HAUTEUR DE C D

Echelle de l'ensemble à 0m,01 par mètre

Echelle des Détails à 0m,10 par mètre

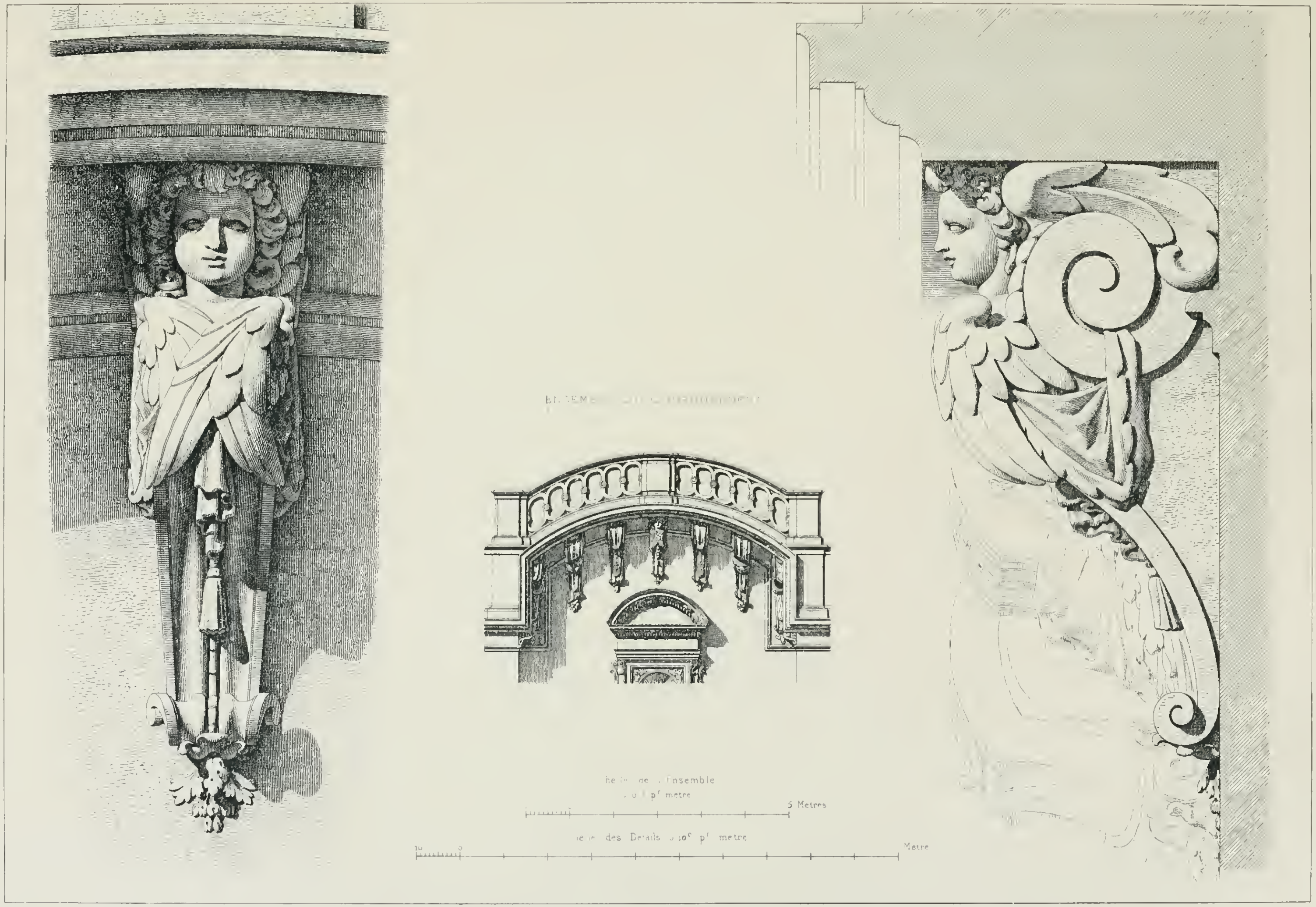
STYLE LOUIS XIII

BATIMENTS DE LA SORBONNE À PARIS —— PORTE

MOTIFS HISTORIQUES.

PAR Mr CÉSAR DALY ARCHTE

VOLUME LOUIS XIII — PL 11.

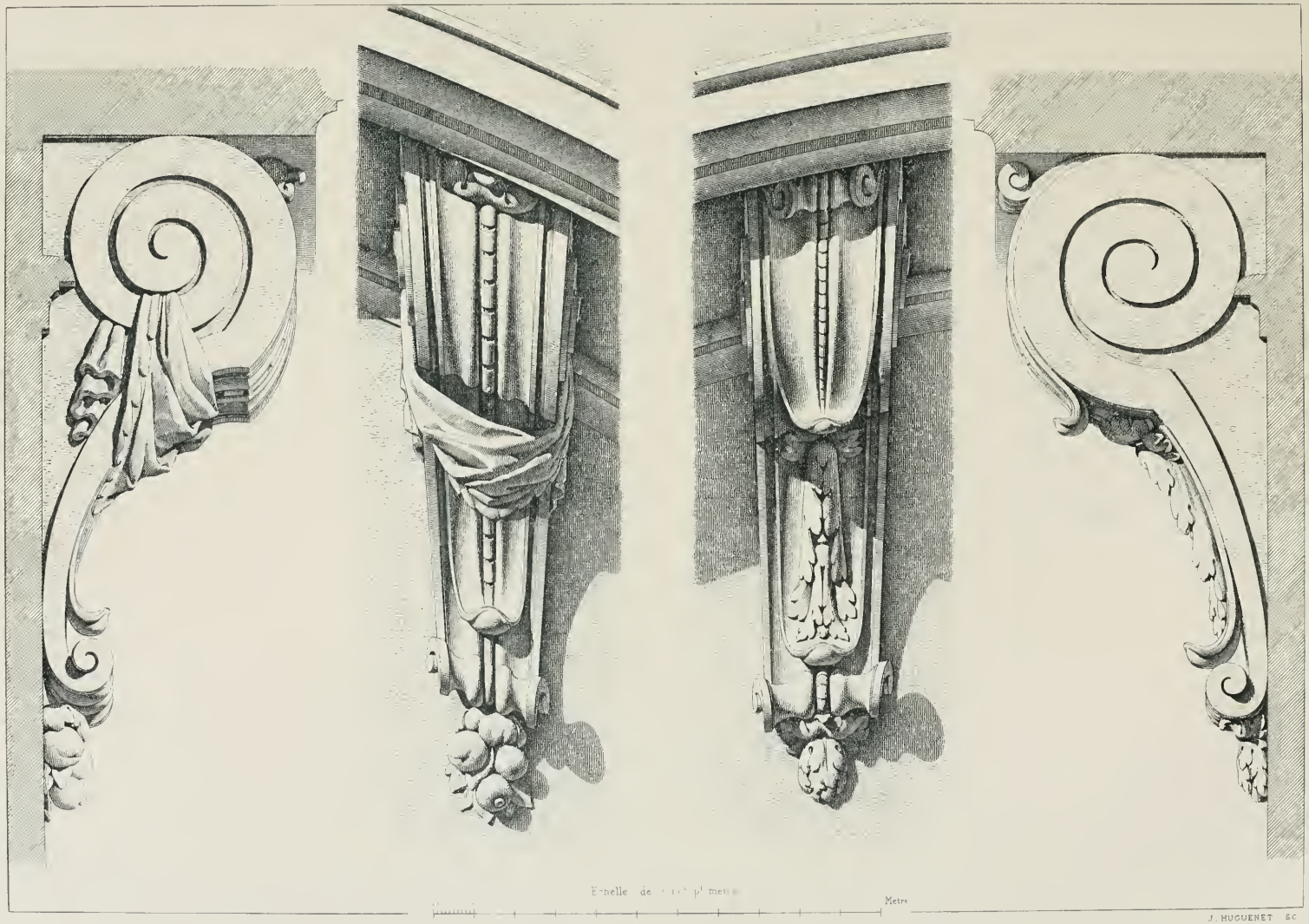


J HUGUENET SC

STYLE LOUIS XIII

ENTRÉE LATERALE DE L'EGLISE ST GERMAIN DES PRES A PARIS — CONSOLES DU COURONT

ANDREW B GRAHAM CO. PHOTO-LITHOGRAPHERS WASHINGTON, D. C.



J. HUGUENET SC

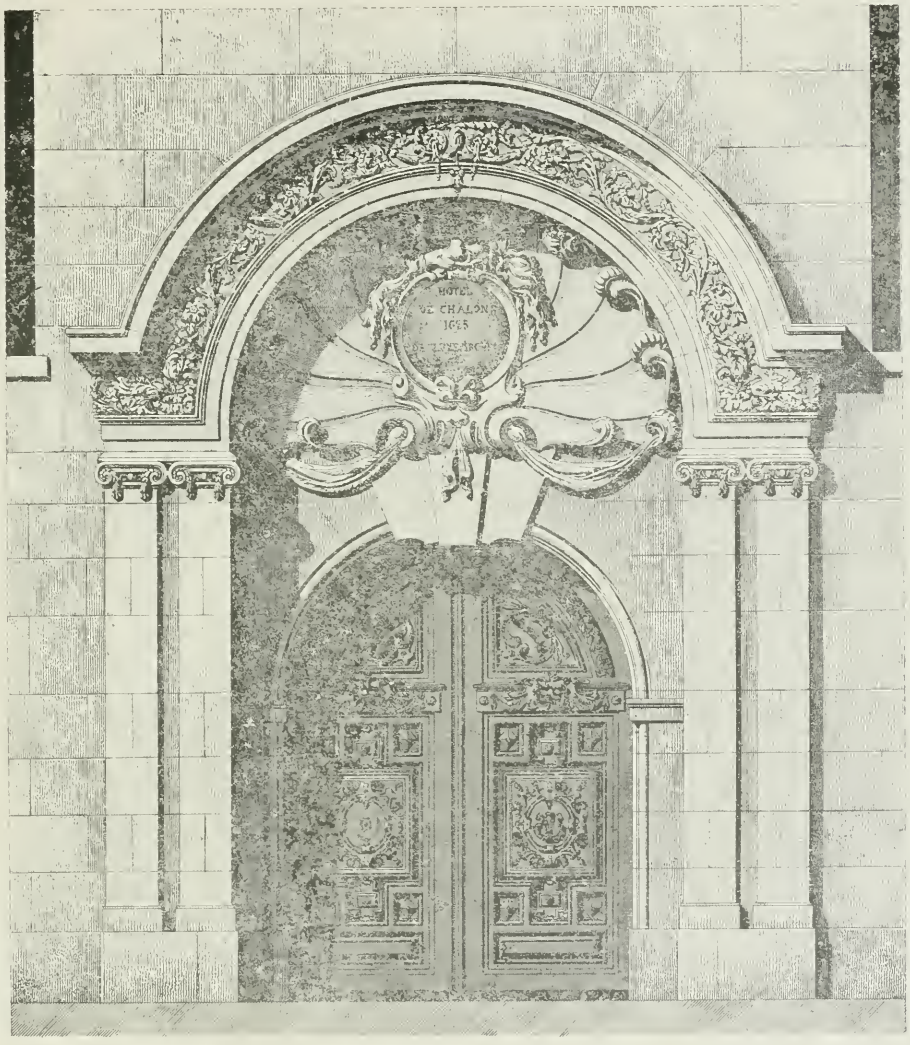
STYLE LOUIS XIII

ENTRÉE LATÉRALE DE L'ÉGLISE St GERMAIN DES PRÉS - CONSOLES DU COURONT

THE ARCHITECTURAL REPRINT.

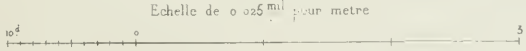
VOL. 3. PLATE 29.

ARCHITECTURAL BOOK PUBLISHING CO. WASHINGTON D. C.



COUPE HORIZte SUR AB.

Echelle de 0 025mil pour metre



SQUDAIN SC

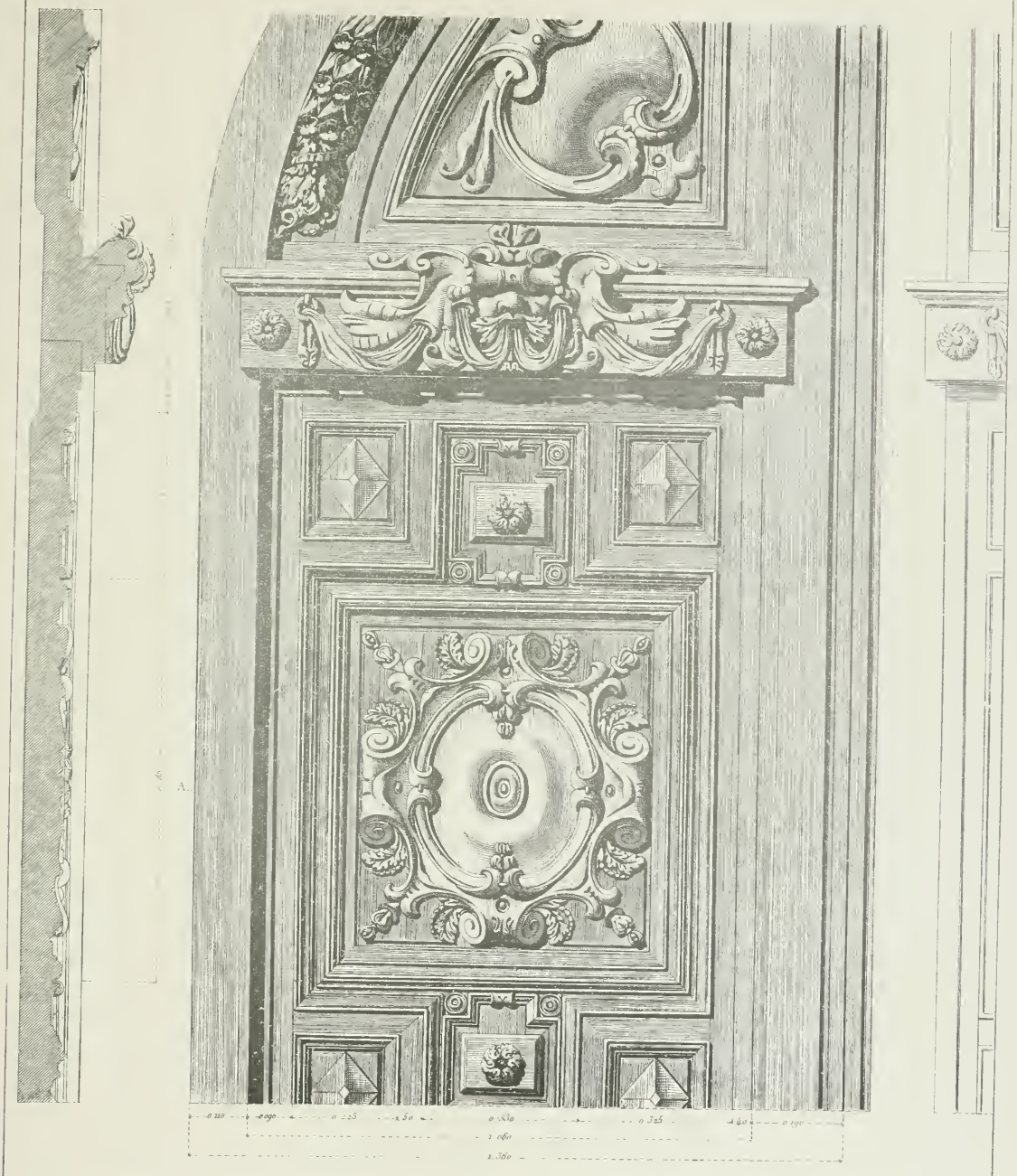
STYLE LOUIS XIII.

HÔTEL, RUE GEOFFROY-LASNIER, N° 26, À PARIS — ENSEMBLE DE LA PORTE

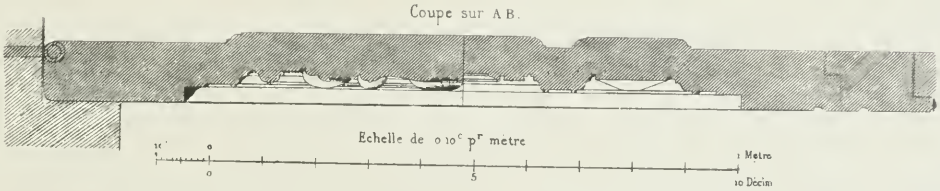
Imp. Laurent rue St. Jacques 71 Paris

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHTE



Coupe sur A B.



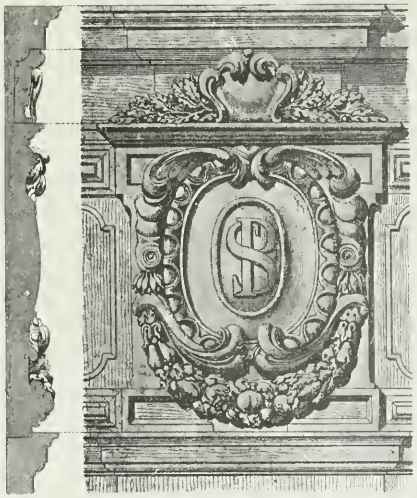
A. SZRETTER SC.

STYLE LOUIS XIII

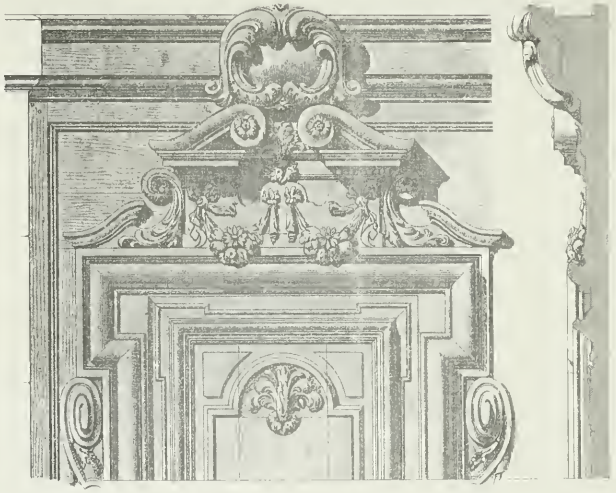
HÔTEL — RUE GEOFFROY-L'ASNIER 26, À PARIS — MENUISERIE DE LA PORTE.

Imp Laurent r St Jacques 71. Paris

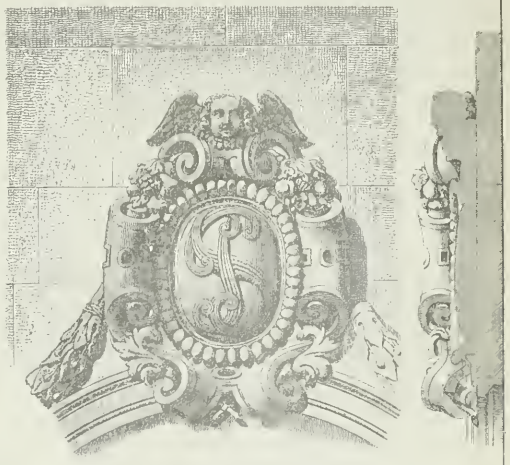
DÉTAIL
de la Porte principale.



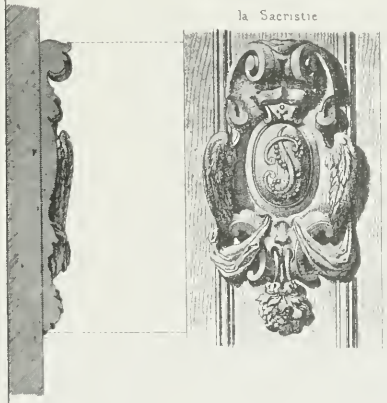
PORTES LATÉRALES. (EXTERIEUR)



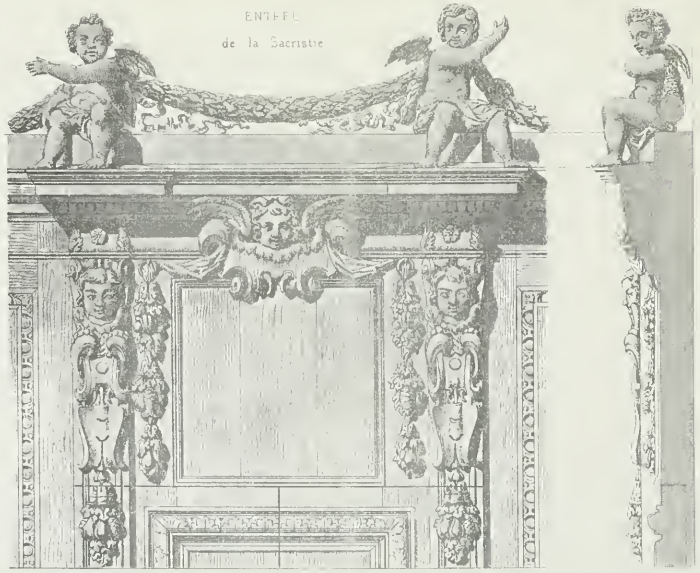
CARTOUCHE
à côté de la Porte de la Sacristie



CARTOUCHE
à côté de la Porte de
la Sacristie



ENTRÉE
de la Sacristie



CARTOUCHE

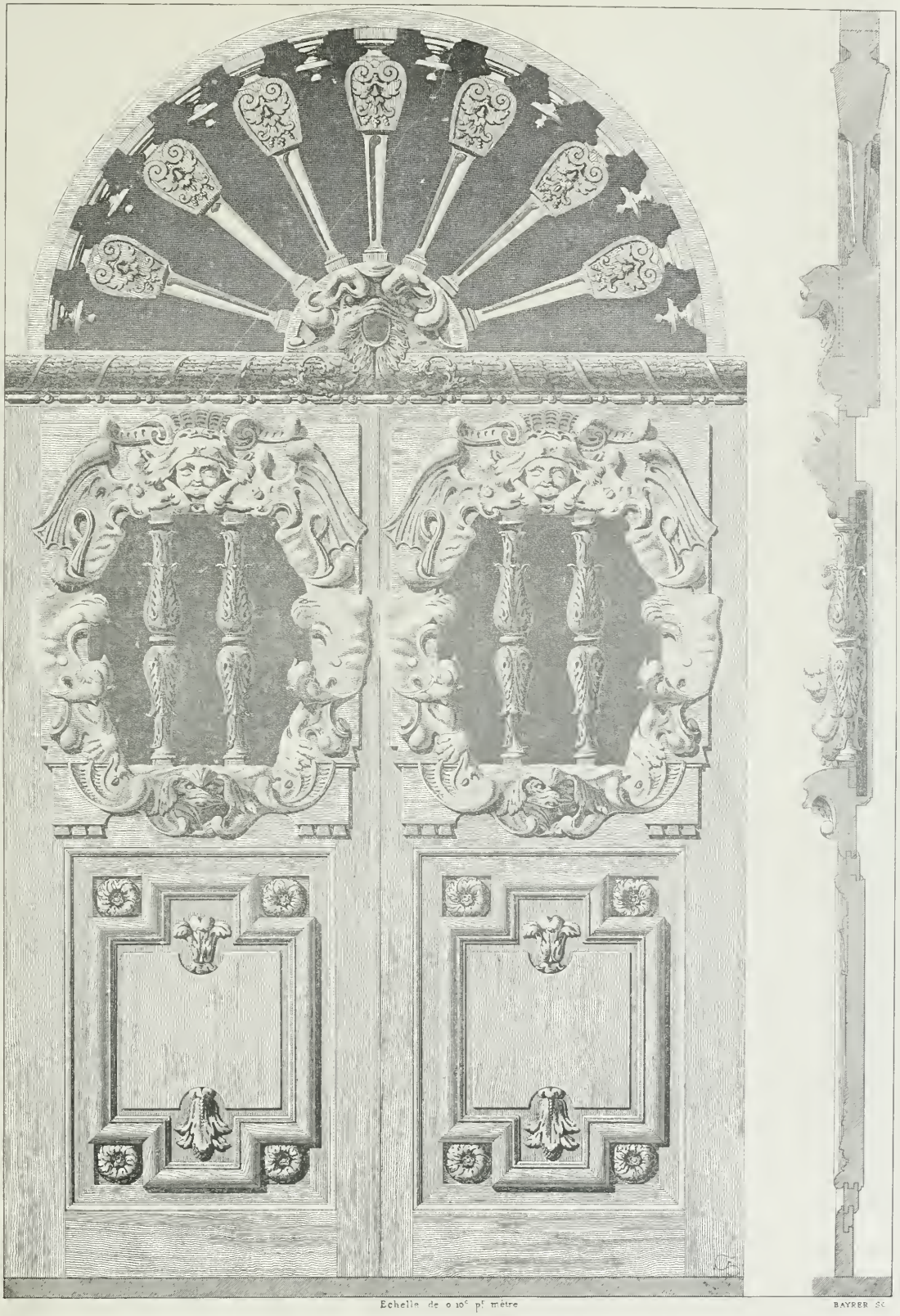
Echelle de 0.05c p. metre

VARIN Sc

STYLE LOUIS XIII

ÉGLISE St PAUL, A PARIS — DETAILS DIVERS

THE ARCHITECTURAL REPRINT.



Échelle de 0 10c pr mètre

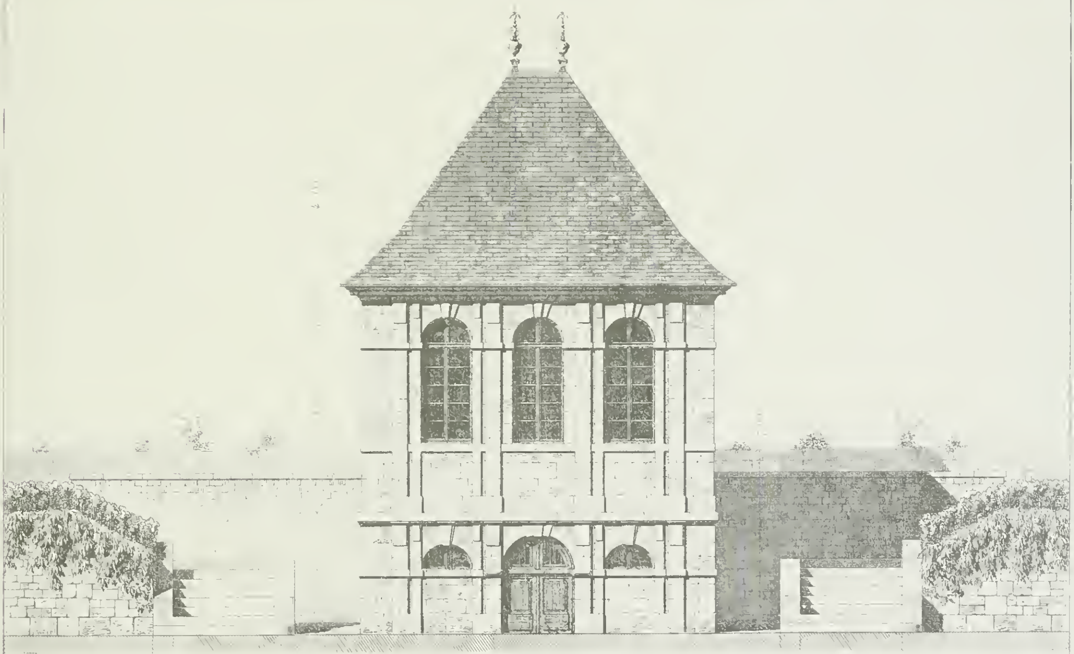
BAYRER Sc.

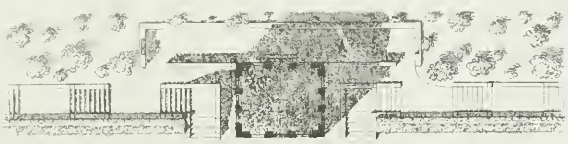
STYLE LOUIS XIII.

PORTE EXPOSEE AU MUSEE DE TOULOUSE.

ANDREW B. GRAHAM CO., LITHOGRAPHERS, WASHINGTON, D. C.

Imp. A. Salmon, r. Vieille-Estrapade, 15, Paris.





PLAN

(Echelle ... Elevations ... pr met) — (Echelle ... Plan ... dim pr met)

STYLE LOUIS XIII

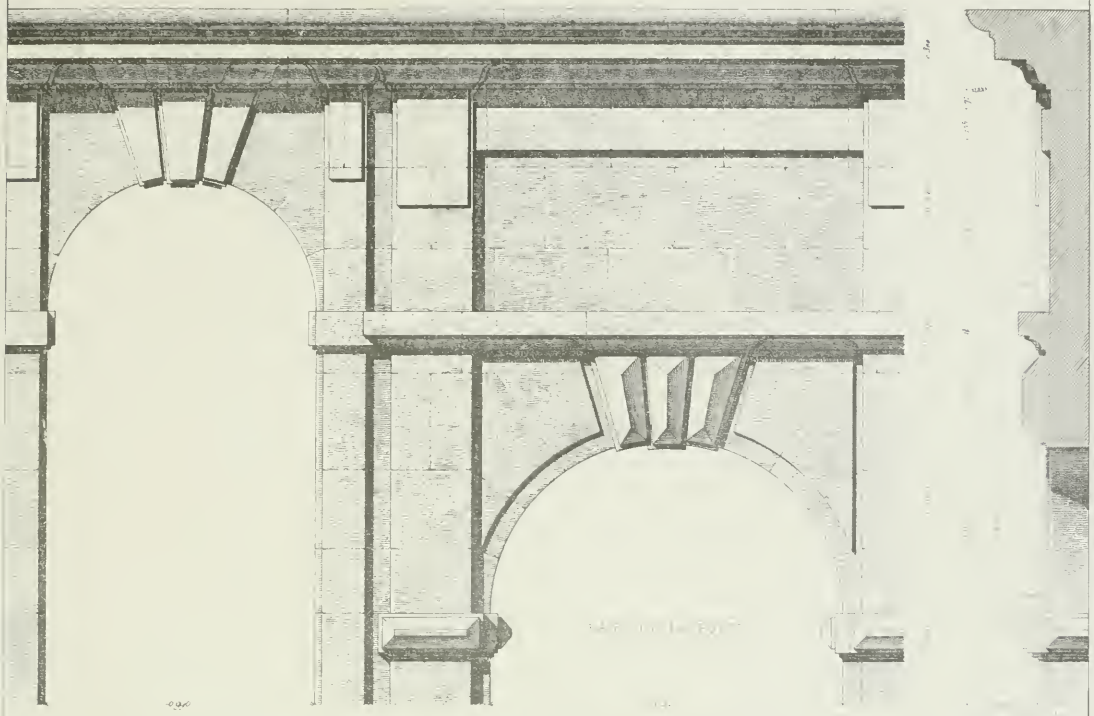
MANUFACTURE DE SEVRES — PAVILLON DANS LE JARDIN

Imp. A. ...
ANDREW B GRAHAM CO., LITHOGRAPHERS, WASHINGTON D C

MOTIFS HISTORIQUES

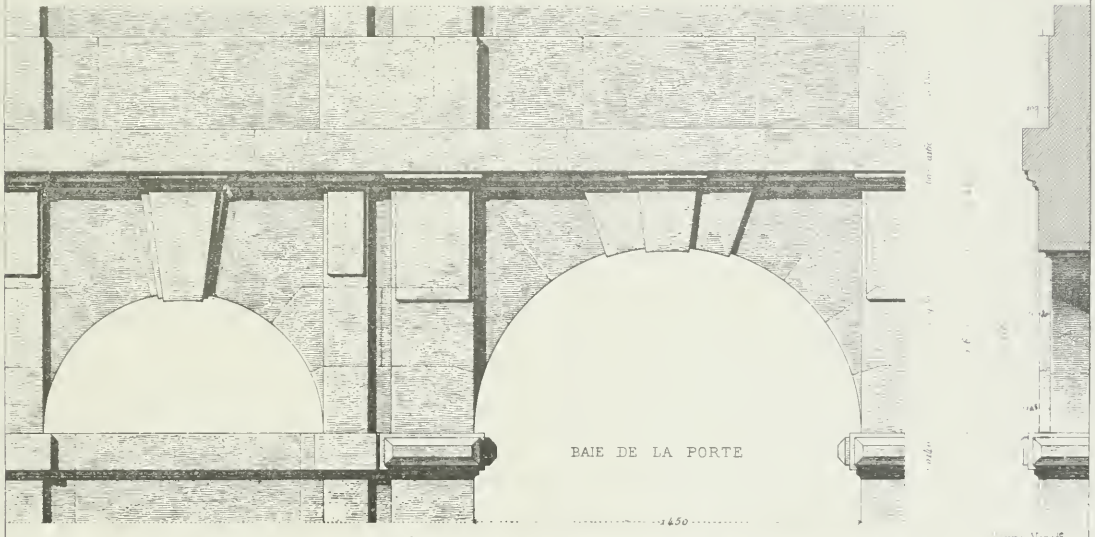
PAR Mr CESAR DALY, ARCHTE

FAÇADE CÔTE DE L'ENTREE — DETAILS



Coupe horizle à la hautr des Clefs

FAÇADE EXTERIEURE — DETAILS



Coupe horizle à la hautr des Clefs

Coupe Verte sur l'axe de la Porte

Echelle de 0.05e pr metre

J HUGUENET SC

STYLE LOUIS XIII.

MANUFACTURE DE SÈVRES — PAVILLON DANS LE JARDIN.

Imp. A Salmon r Vieille-Estrapade 16. Paris

Coupe AB.

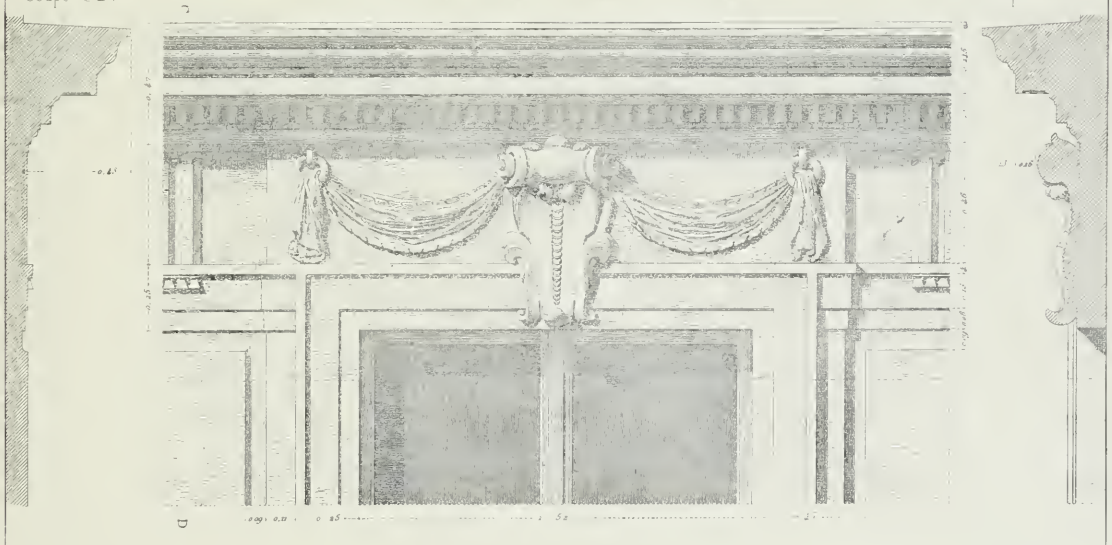
COURONT DES CROISÉES DU 1er ÉTAGE

Coupe sur l'axe

Coupe CD.

COURONT DES CROISÉES DU RED-DE-CHAUSSÉE

Coupe sur l'axe



Echelle de 0.05c p. metre

0 1 2 Metres

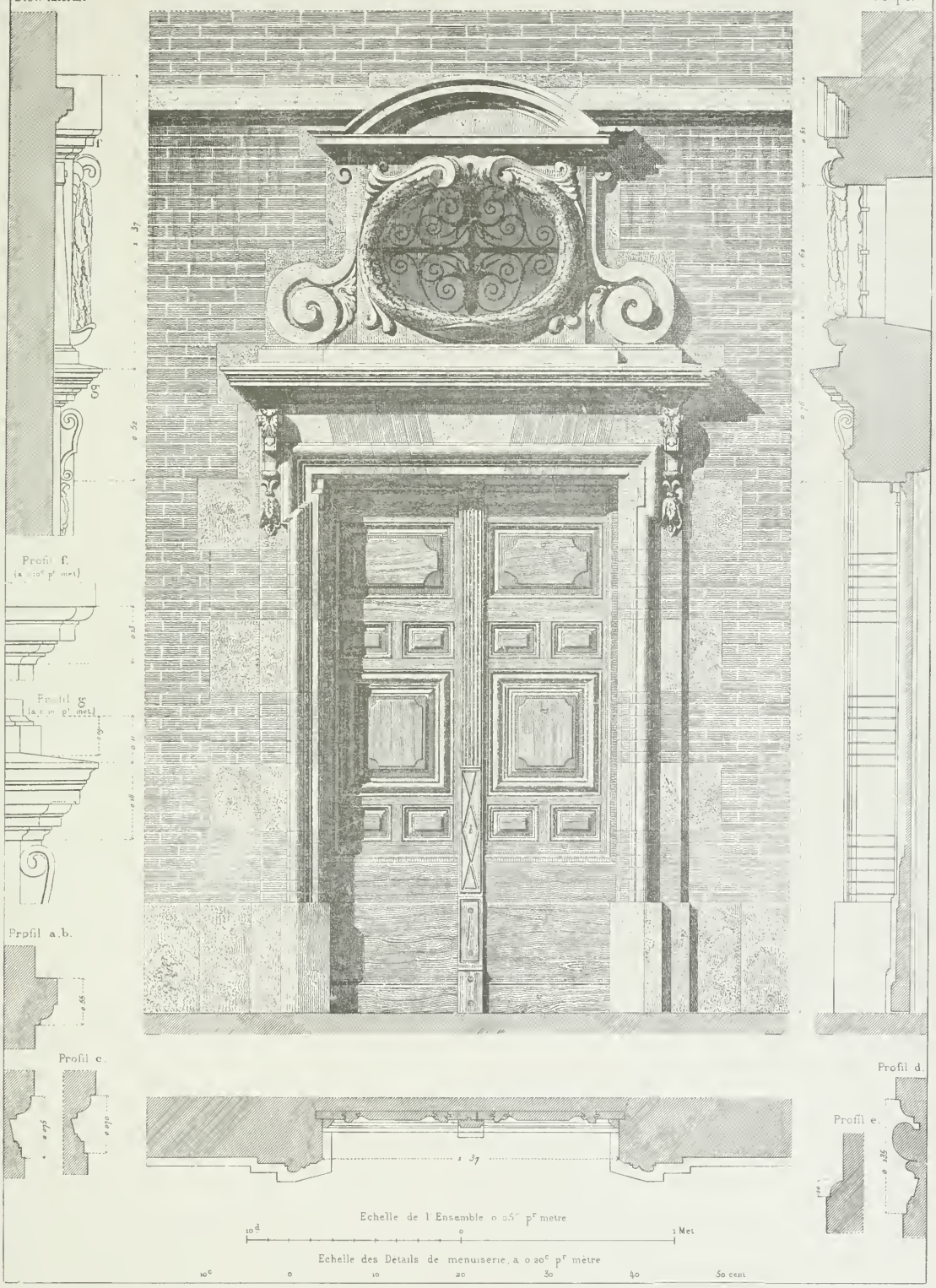
J. HUGUENET SC.

STYLE LOUIS XIII.

ANCIEN HÔTEL D'AUMONT, RUE DE JOUY À PARIS — DETAILS DE LA FAÇADE.

ANDREW B GRAHAM CO LITHOGRAPHERS W PHILADELPHIA

Imp A Salmon - Veille-Estrapade 15 Paris

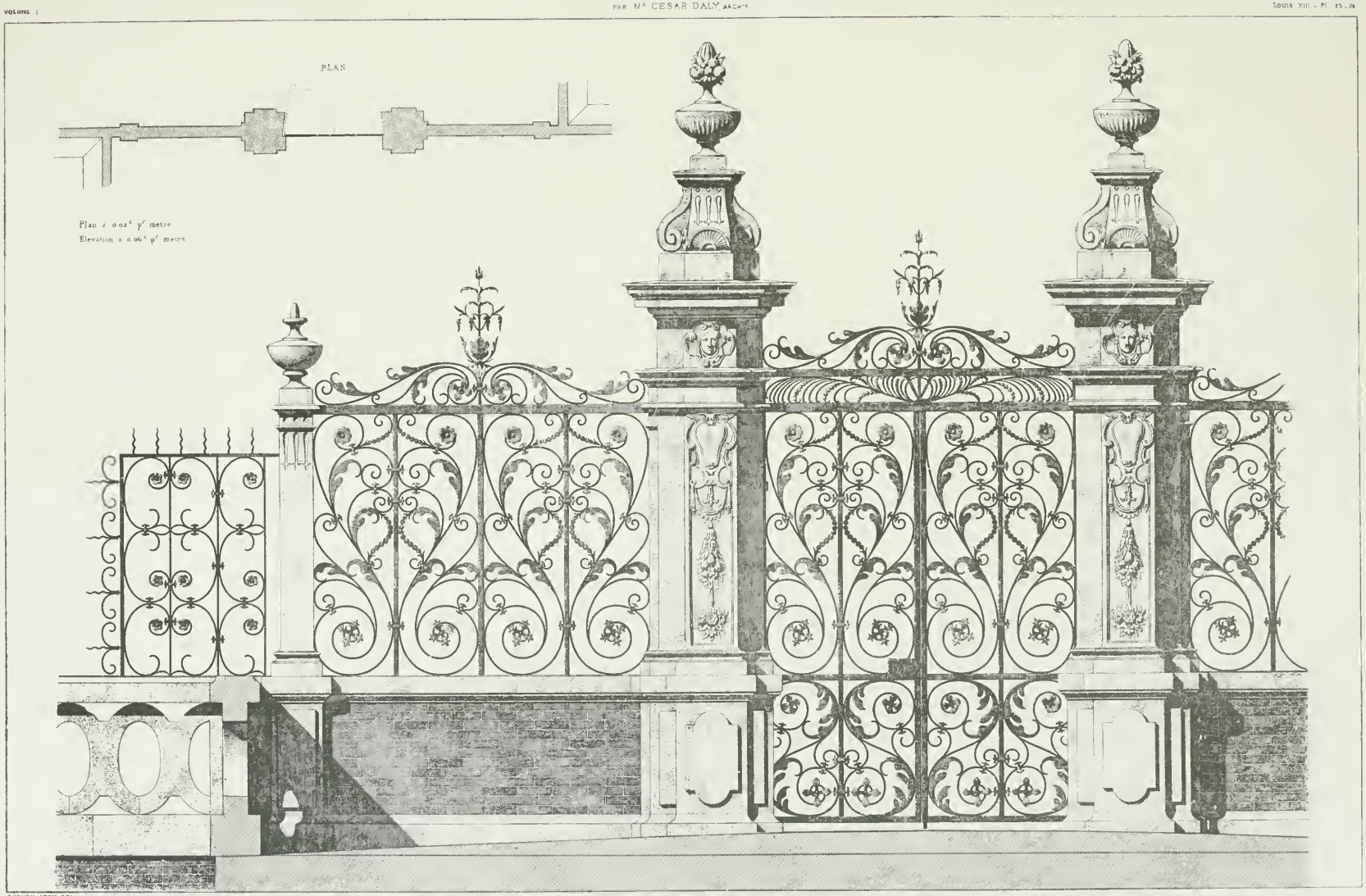


OBERMAYER SC.

STYLE LOUIS XIII.

HOTEL MONTBEL — GRANDE RUE DE NAZARETH A TOULOUSE — PORTE BATARDE

Imp.ie Laurent, r. St Jacques 71 à Paris



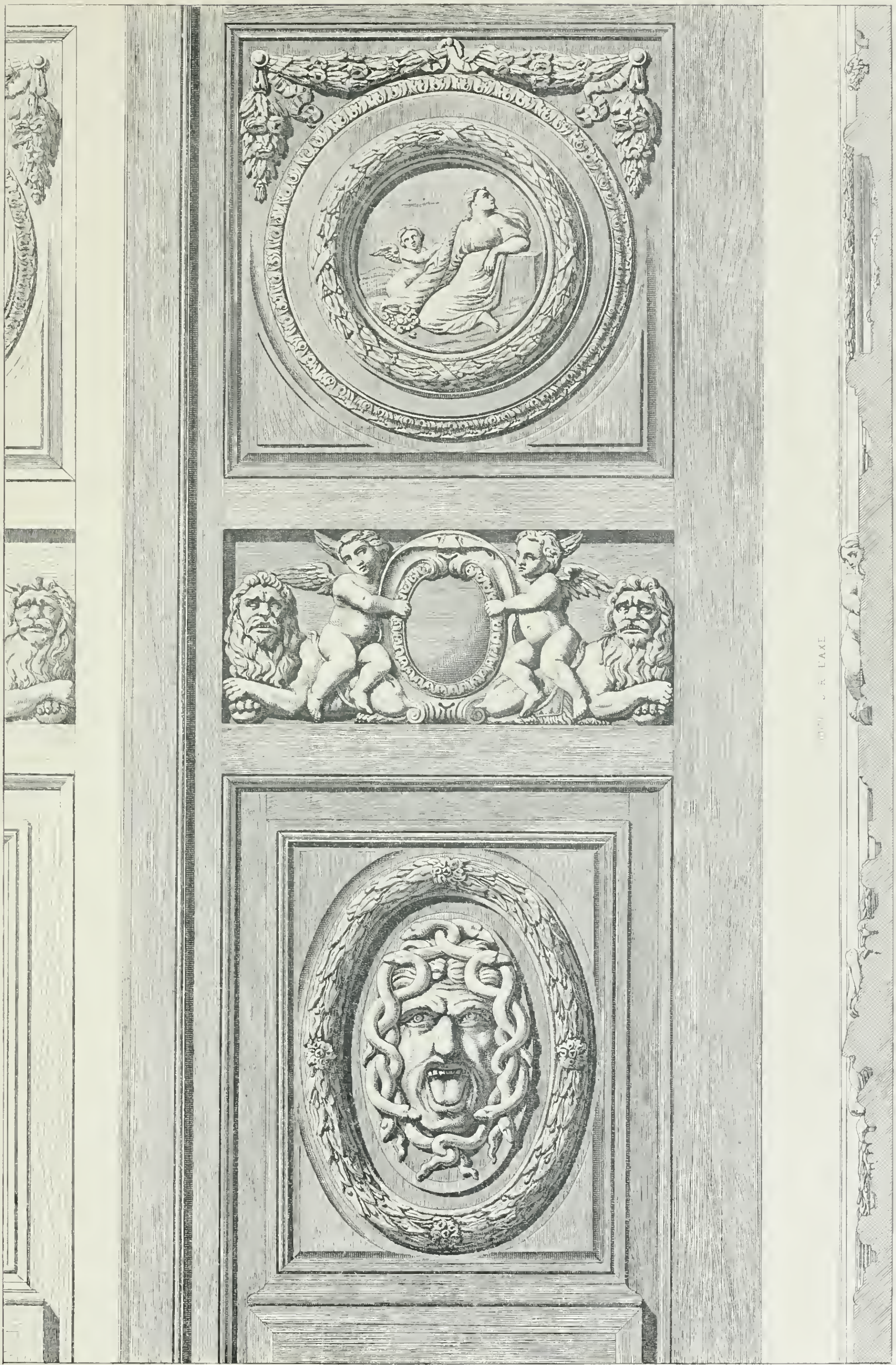
STYLE LOUIS XIII

CLOTURE DANS LE PARC DE CARROUGES – (ORNE)

EXPLOU ARCH DEL

ANDREW H. GRAHAM CO. LITHOGRAPHERS, WASHINGTON, D.C.

PAR M^R CESAR DALY



Echelle de 0.10^c p^r metre

A. SCRETTER SC

STYLE LOUIS XIII

HÔTEL BISEUIL — RUE VIEILLE DU TEMPLE 47, À PARIS — VENTAIL DE LA PORTE

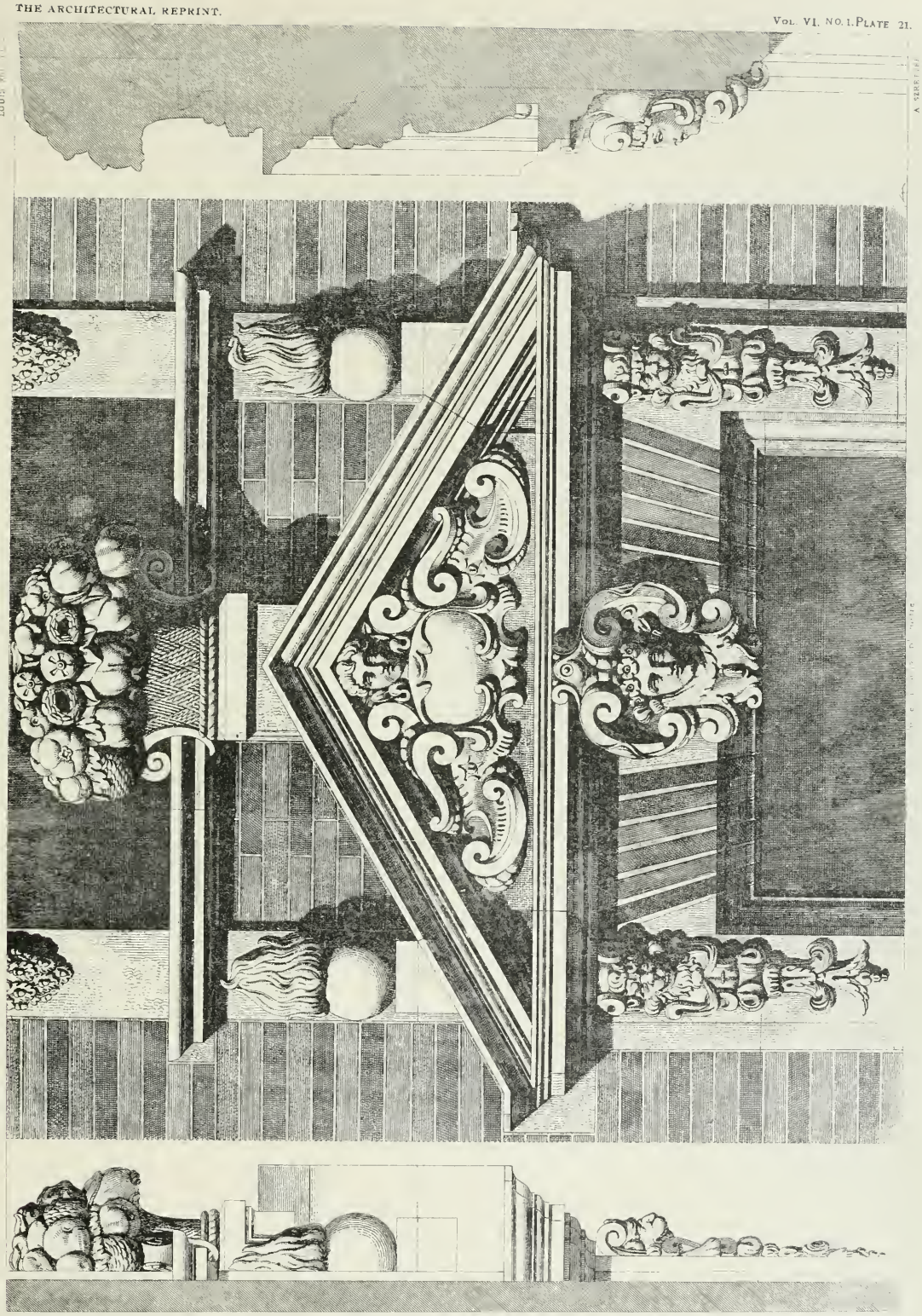
ANDREW B GRAHAM CO. LITHOGRAPHERS WASHINGTON, D C

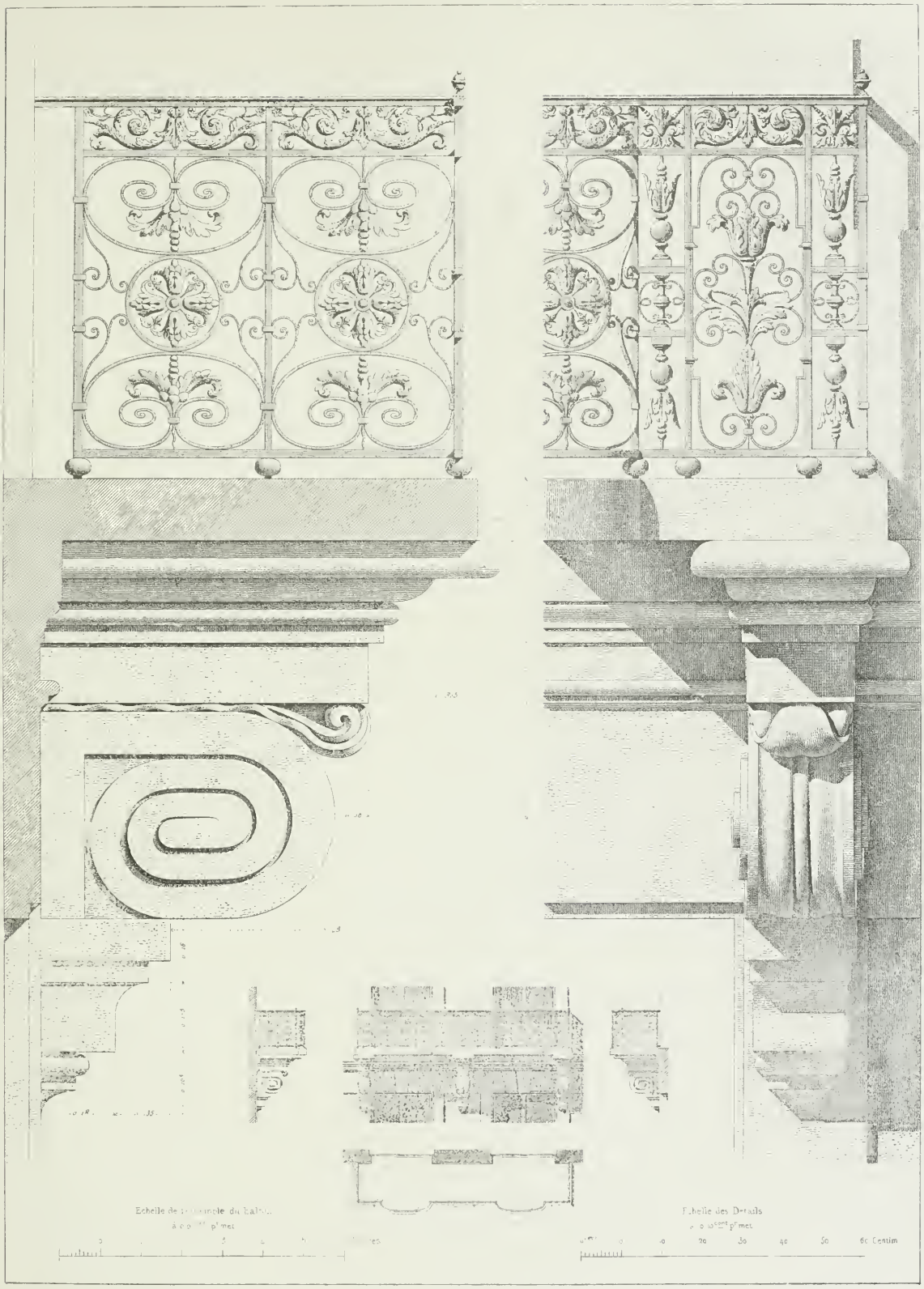
Imp Laurent r S^t Jacques 71 Paris

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHte

STYLE LOUIS XIII





J. HUGUENET SCULP

STYLE LOUIS XIII

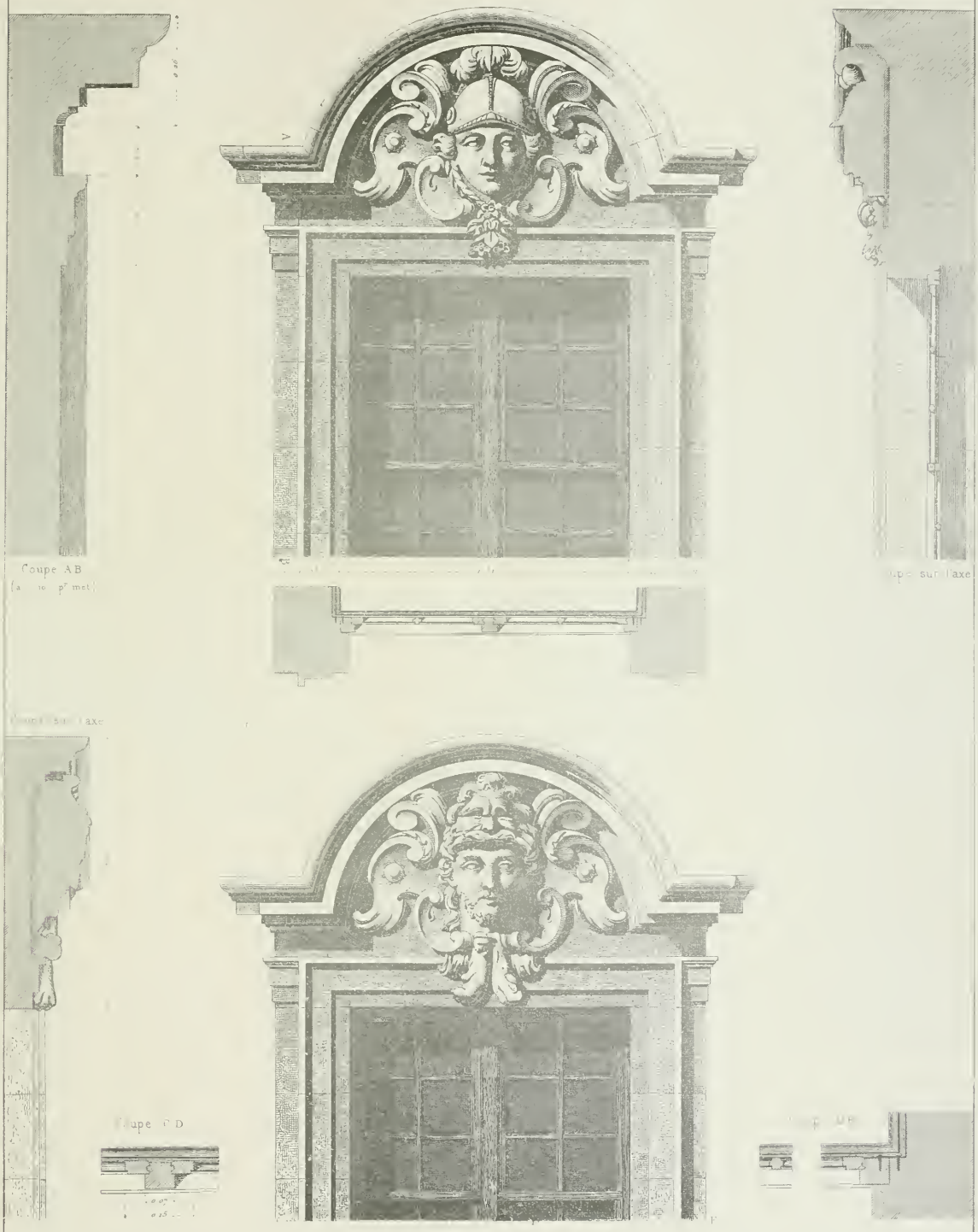
HOTEL DE LAUZUN, QUAI D'ANJOU, A PARIS — BALCON DU 1ER ETAGE

imp. Salmon Maison Estrapade à Paris

ANDREW B. GRAHAM CO., LITHOGRAPHERS, WASHINGTON, D. C.

MOTIFS HISTORIQUES.

PAR Mr CÉSAR DALY, ARCHte

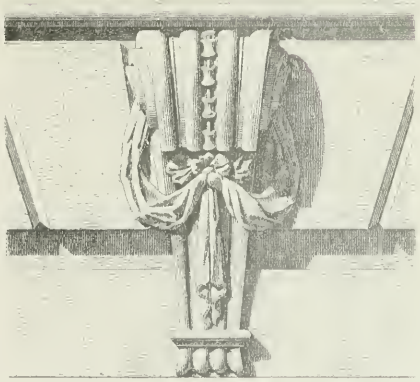


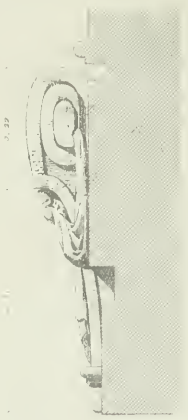
A. SZRETTER SC

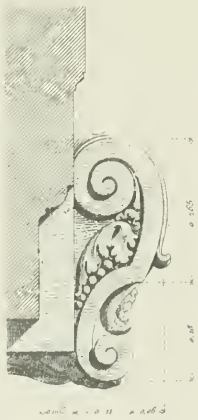
STYLE LOUIS XIII

HÔTEL, QUAI DE LA TOURNELLE, À PARIS — LUCARNES SUR LA COUR

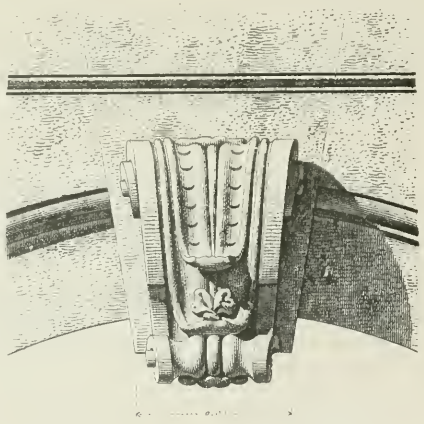
Imp A Salmon r Vieille Estrapade 5 Paris

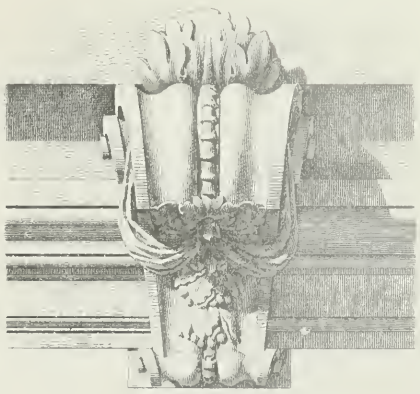




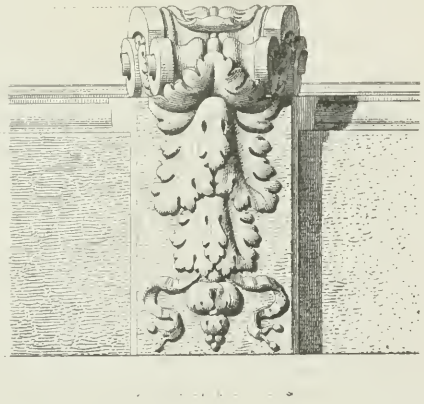


PORTE DE L'EGLISE ST PAUL





VUE EN DESSOUS

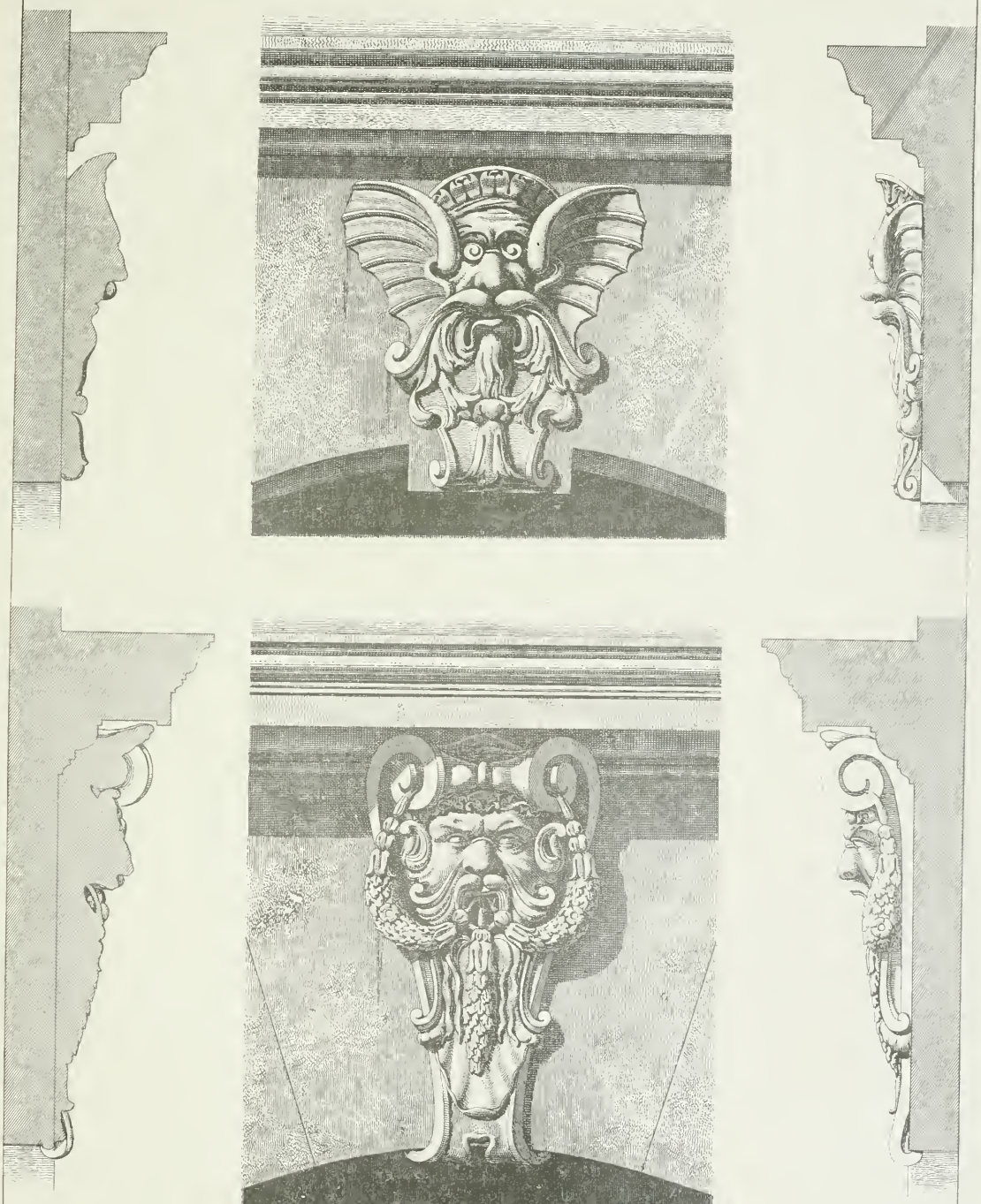


10 Décim

J HUGUENET SC.

MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY ARCHTE



Echelle de 0.10c p.r metre

A. SZRETTER SC.

STYLE LOUIS XIII

CLEFS DE PORTE RUE DE PARADOUX N° 32 A TOULOUSE

imp A. Salmon, r Vieille-Estrapade 15 Paris

ANDREW B. GRAHAM CO., LITHOGRAPHERS, WASHINGTON D.C.

JUN 0 3 1994